

Хоровое пение как способ духовно-нравственного развития и воспитания ребенка


Доклад подготовлен
преподавателем музыки МБОУ СОШ №3 им. Героя
Советского Союза В.А Борисова

Каручком Андреем Севостьяновичем


*г. Лобня
2012 г.*

*«Как гимнастика выпрямляет
тело, так музыка выпрямляет
душу человека...»*


Василий Сухомлинский



- Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы.



- Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию.



- Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Методологическая основа разработки и реализации ФГОС

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности

Национальный воспитательный идеал

Цель и задачи духовно-нравственного
развития и воспитания

Духовно-нравственное развитие и
воспитание

Базовые национальные ценности

Основные принципы организации духовно-
нравственного развития и воспитания

Термин «духовно-нравственное воспитание»

- «духовное» – это активный элемент всего сознания, внутренняя и субъективная сущность индивида; место, откуда исходят волевые решения, где находится источник внимания и усилия (Психологический словарь).
- «нравственность»– это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. (Словарь Ожегова).

Духовное и нравственное



Задача педагога сформировать эти качества, развить их, чтобы в будущем наш с вами, пока еще маленький, хрупкий человечек смог не только адаптироваться в обществе, но и влиять на него, сделать его лучше, совершеннее.



Здесь нам и приходит на помощь МУЗЫКА!
Ведь музыка - это язык чувств. Мелодия передает тончайшие оттенки переживаний, недоступные слову.

Детское хоровое пение в системе музыкального образования и воспитания

- При разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений дети знакомятся с музыкой различных стилей и эпох, тем самым расширяют свои знания о содержании музыки, ее интонационно-образных особенностях, приемах развития, соотношении музыки и слова в произведениях вокально-хорового жанра
- Способствует развитию у детей певческих навыков, музыкального слуха и голоса.
- Развивает у детей память, слух, речь, эмоциональный отклик на различные явления жизни.
- Формирует у детей положительное отношение к музыкальному искусству, позволяет осознавать закономерности музыки в процессе ее непосредственного исполнения.
- Стимулирует развитие интереса к занятиям музыкой.
- Учит детей петь эмоционально, выразительно и осмысленно.
- Способствует развитию у детей артистических способностей.

Влияние хорового пения

эмоционально-эстетический строй личности ребенка

умственное развитие ребенка

воспитание слуха и голоса

формирование речи- материальная основа мышления

образование сложной системы нервных связей

тончайшее регулирование процессов возбуждения и торможения - основа всякой деятельности и поведения





ВЫВОД:

Хоровой коллектив служит основой духовно-нравственного и эстетического воспитания, которая проявляется в психологическом комфорте участников, взаимодополняемости поющих в условиях творчества и реализации музыкально-исполнительских способностей каждого и коллектива в целом. Следовательно, посредством вокально-хоровой деятельности осуществляются, сохраняются, передаются хоровые традиции в форме индивидуального, коллективного вокального исполнительства, а также подразумевается эстетическое, духовное и нравственное воспитание, развивается психологическая устойчивость, эмоциональная выносливость, самопозиционирование себя в хоровом искусстве.