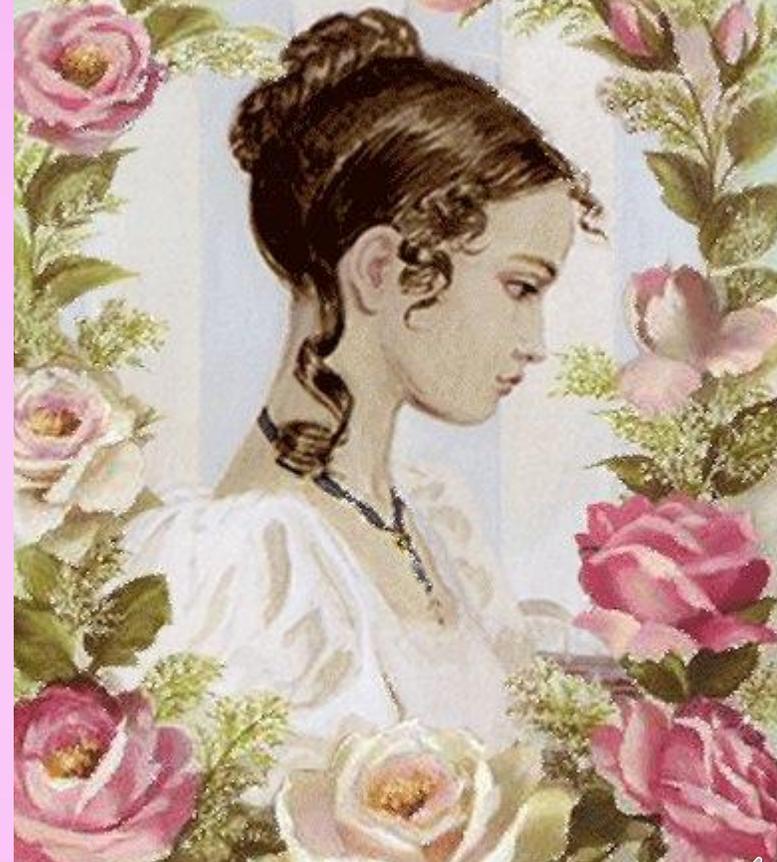


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Большеболдинского района Нижегородской области
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина



«Имя чудное Татьяна» презентация



с. Большое Болдино 2021 г.



25 января

день почитания

Татианы Римской.

или

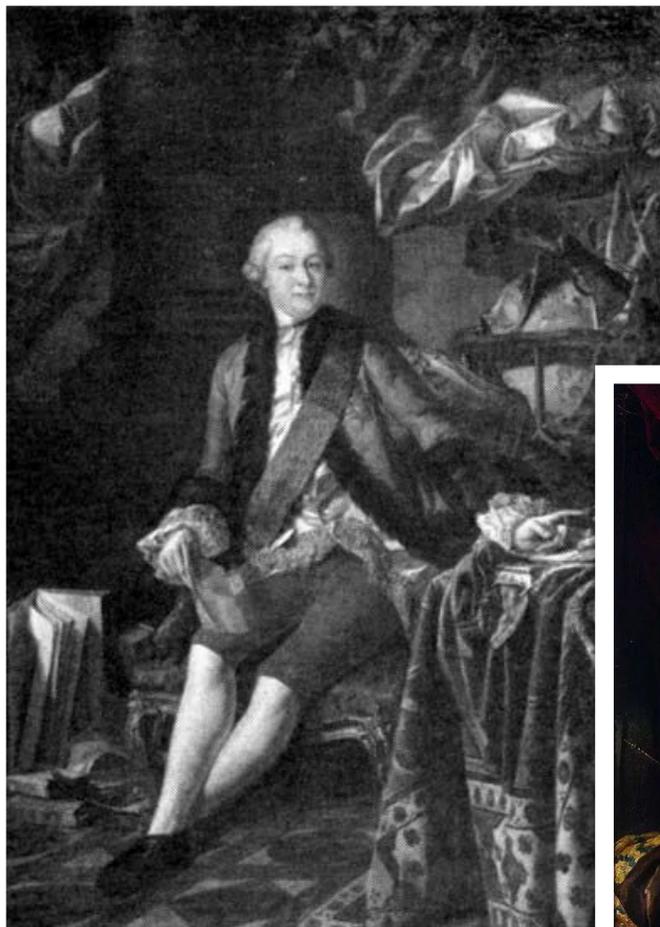
Татьянин день,

День студента.





Из «Жития святых» мы узнаём, что дочь римского консула Татиана подверглась жестоким преследованиям за веру Христову. Почему же день поминания Татианы оказался связан со славным, беспокойным, веселым и далеко не безгрешным народом –



Открываем «Историю Государства Российского» и находим ответ. 12(25) января 1755 г. был подписан императрицей Елизаветой Петровной Указ об открытии в Москве 1-го российского университета. Разработанный Ломоносовым проект взял под своё попечение генерал-адъютант Иван Иванович Шувалов, человек образованный и культурный. Как свидетельствуют современники, «был скромн, даже боязлив. Постоянно отказывался от графского титула, но ревниво добивался

День подписания Указа Шуваловым был выбран не случайно. Он хотел не только послужить Отечеству, но и сделать презент своей любимой матушке Татьяне Петровне в день её именин. «Дарю тебе университет», – произнёс ставшую позднее крылатой фразу.



Только в 60–70 годах 19 века Татьяна день превращается в неофициальный студенческий праздник. А так как с этого дня начинались студенческие каникулы, именно это событие студенты



Официальное празднование дня студентов имело традиции и ритуал – во время торжественных актов звучали поздравления и вручали награды. Изначально день студента отмечался только в Москве. Хотя, как гласит история, отмечался тогдашний день студента очень пышно. Как вспоминают очевидцы, ежегодное празднование Татьяниного дня (дня студентов) было для Москвы настоящим событием. Оно начиналось в здании университета, а заканчивалось шумным народным гуляньем. Сам праздник «День студента – Татьянин день» появился, когда Николай I подписал указ, в котором распорядился праздновать не день открытия университета, а подписание акта о его учреждении. С этого момента, можно сказать, начала история официального дня студента



Студенческое гулянье на Тверском бульваре



Московский университет и Татьянинская домовая церковь в 1848г.

Торжество в ресторане «Эрмитаж» 12 января 1882г. Рисунок Николая Чехова.

Имя Татиана – греческое и в переводе на русский язык означает «учредительница, устроительница».

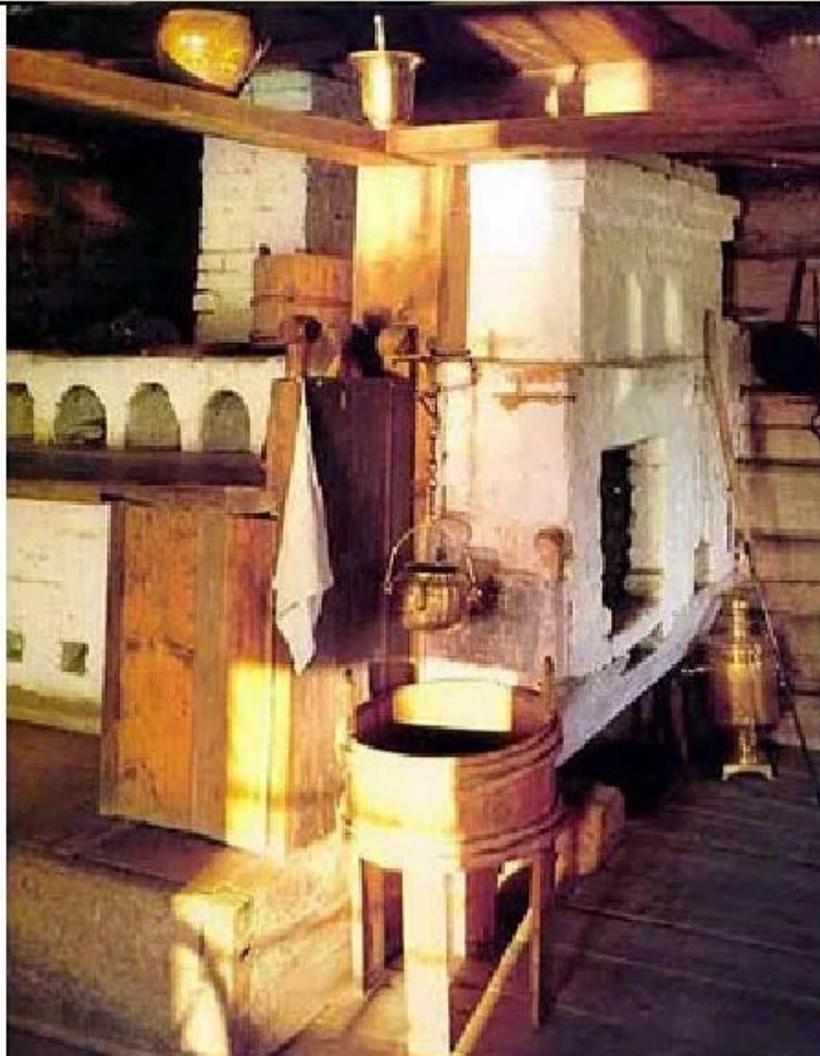
ТАТЬЯНА,

что в имени твоём?

*Имя чудное – Татьяна!
Если вам, друзья, не лень,
Празднуйте победу знанья
Именно в Татьянин день!*



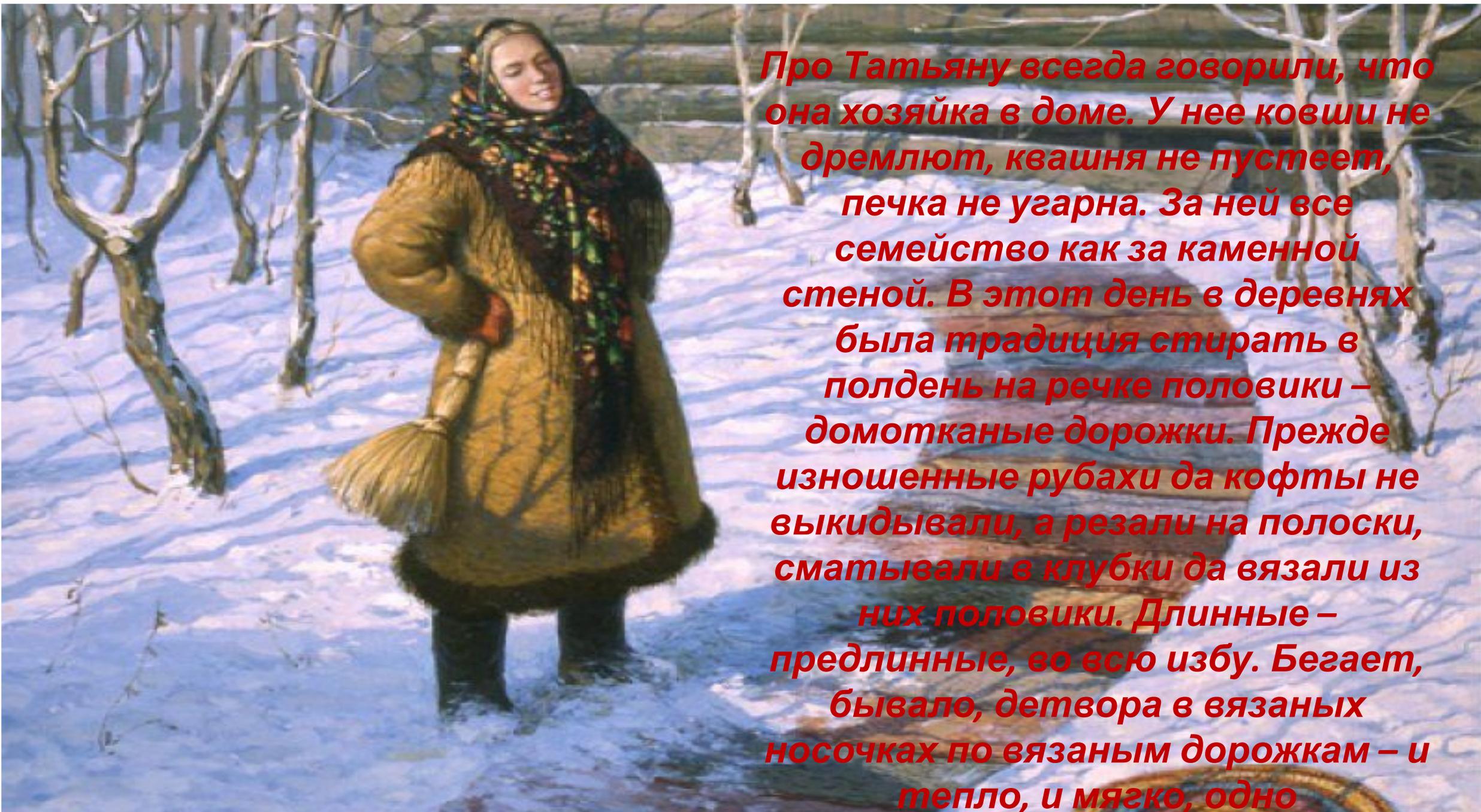
*«Татьянин день», «Татьяна Крещенская»,
«Бабий кут» или «Солныш».*



В старину Татьянин день называли еще Солныш, а иногда – Бабий кут (место у печки для женских работ). Прошел ровно месяц с того момента, как стали прибывать минутки светлого времени суток. На Татьянин день эта прибавочка уже заметна – не так долги сумерки, не так темны утренники. Говорили, что на Татьянин день возрос денек на воробьиный скок.

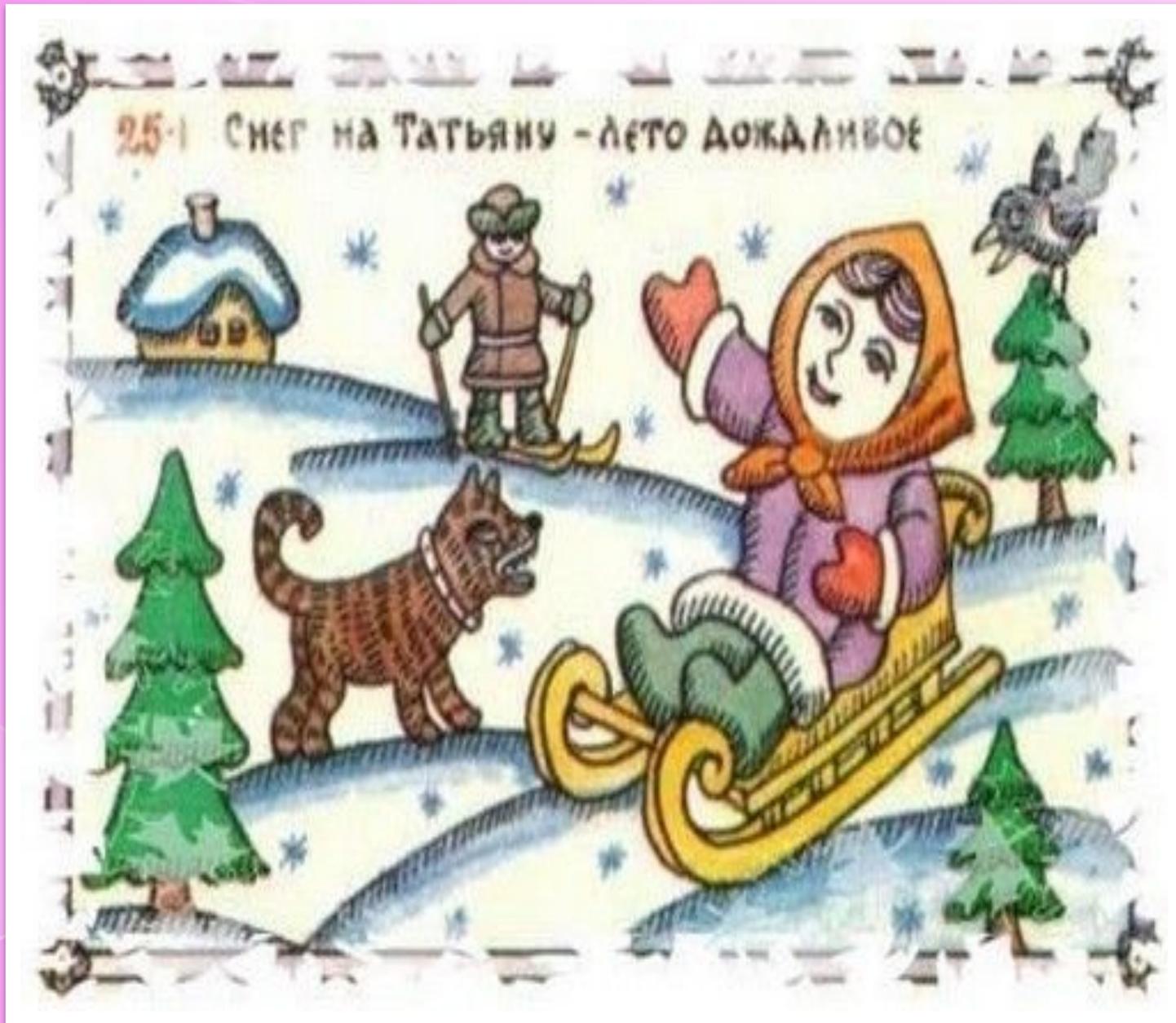
**Та, что родилась в Татьянин день,
привязана душой к зимней поре. В
суровое морозное время она заботливо
приглядывает за домочадцами. Она
понимает, как бывает сурова зима и как
каждому в эту пору нелегко
прокормиться, поэтому она старается
устроить жизнь и человеку, и
животному как можно теплее и сытнее.
Недаром Татьяна означает –
«устроительница».**





Про Татьяну всегда говорили, что она хозяйка в доме. У нее ковши не дремлют, квашня не пустеет, печка не угарна. За ней все семейство как за каменной стеной. В этот день в деревнях была традиция стирать в полдень на речке половики – домотканые дорожки. Прежде изношенные рубахи да кофты не выкидывали, а резали на полоски, сматывали в клубки да вязали из них половики. Длинные – предлинные, во всю избу. Бегают, бывало, детвора в вязаных носочках по вязаным дорожкам – и тепло, и мягко, одно

удовольствие



В Татьянин день у стариков и ребятишек был обычай. Выходили они на самое высокое место в округе и грелись на солнышке, загадывали свои желания. Говорили, в этот день солнце особый свет на землю посылает. А вот какие приметы считались верными для этого дня. Красный закат – к сильному ветру. Снег на Татьянин день – летом часто станет дождик поливать.

Татьянин день

*Имя чудное – Татьяна,
Сила в нем заключена,
Красота, что без изъяна,
Мудрость Танечке дана.*

*Имя славное Танюша
Пусть звучит всегда,
везде:*

*Согревает лаской душу
В счастье, в горе и в беде.*



Традиционно девочек, рождённых в конце января – начале февраля называют Татьянами. Имя Татьяна стало очень популярным после выхода (знакомого нам всем со школьных времен) романа в стихах «Евгений Онегин», и остаётся одним из самых популярных имён до сих пор:

Её сестра звалась

Татьяна...

Впервые именов таковым

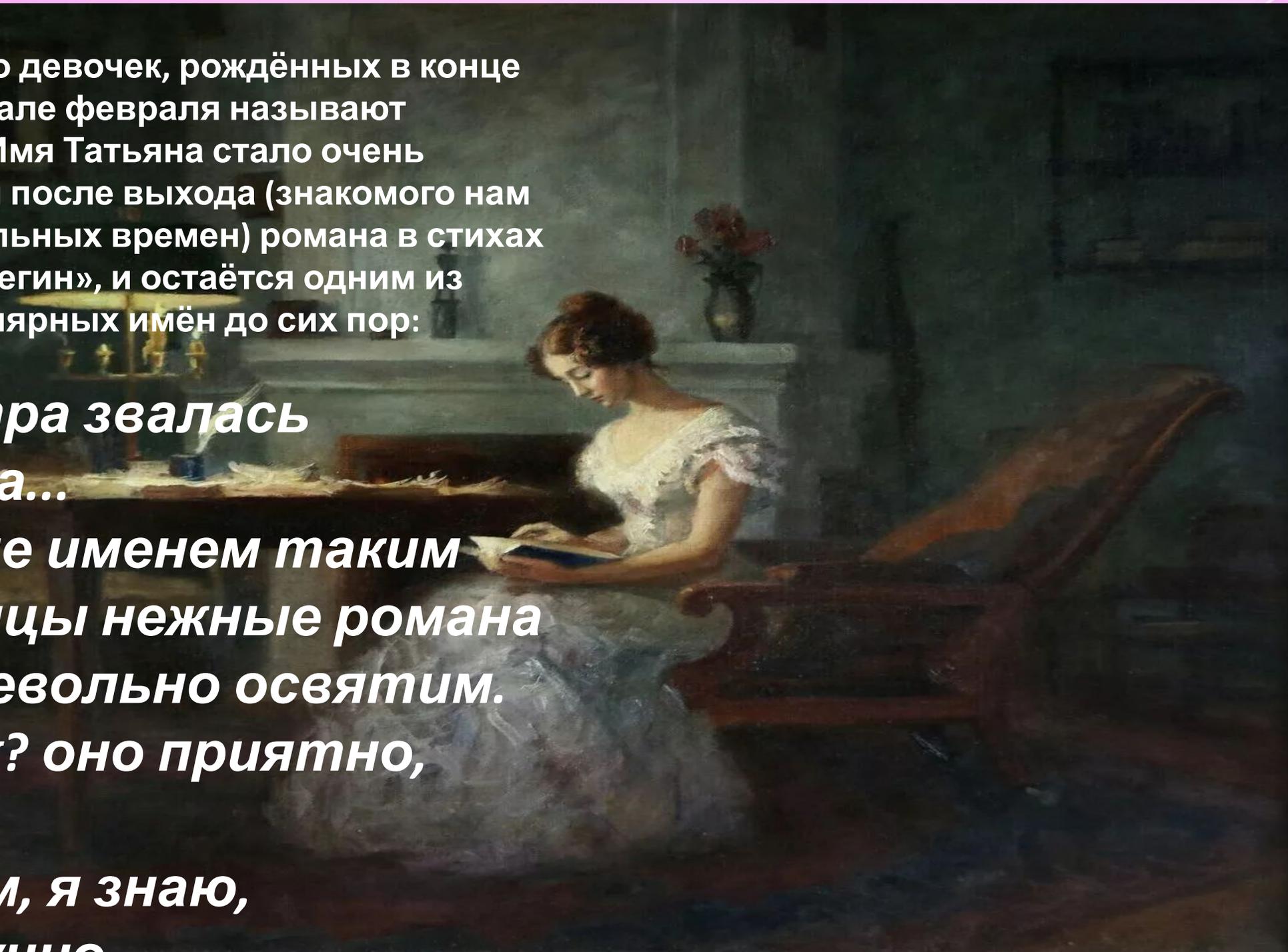
Страницы нежные романа

Мы своевольно освятим.

*И что ж? оно приятно,
звучно;*

Но с ним, я знаю,

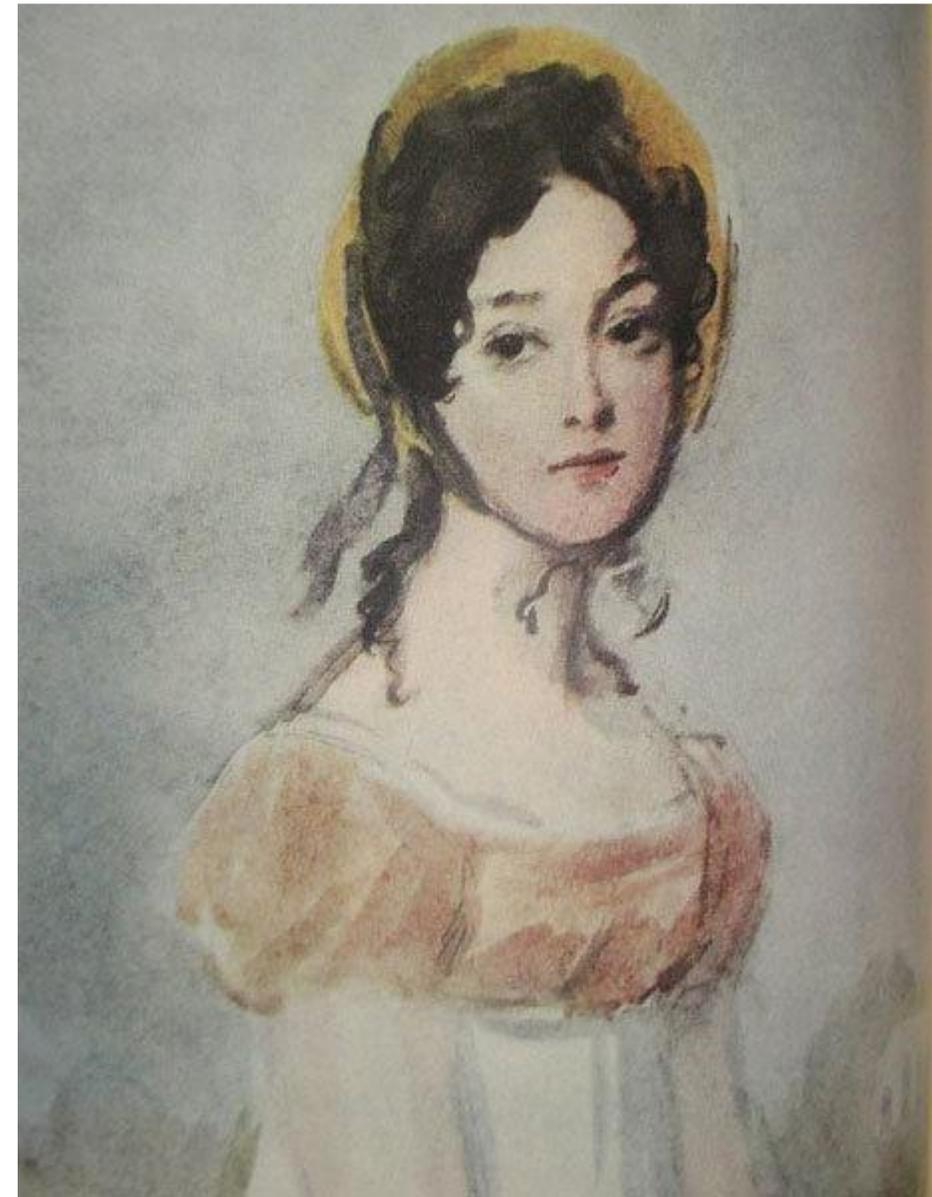
перзвучише



**Кто же самые
талантливы
е,
знаменитые,
великие
Татьяны?**

*В нашей стране немало
Татьян, которые
достойны внимания и
уважения. Среди них:
великая княжна, героиня из
произведения А.С.
Пушкина, автор
многосерийного фильма
«12 мгновений весны»,
советский археолог,
заслуженная артистка
России, возлюбленная
Владимира Маяковского,
автор известной песни,
которую исполняла Алла
Пугачёва, советская
волейболистка и другие не
менее интересные и
талантливые женщины.*

Татьяна Дмитриевна Ларина — главная героиня романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»



«Итак, она звалась Татьяна»... Эту строчку из бессмертного пушкинского «Евгения Онегина» знают, наверно, все россияне, а героиня этого произведения для многих поколений стала олицетворением женской чистоты и верности.

Интересно, что до выхода в свет романа в стихах имя Татьяна считалось простонародным, и даже сам Пушкин в «Евгении Онегине» писал: «Впервые именем таким страницы нежные романа мы своевольно освятим». Зато после того, как произведение обрело популярность, девочек даже в высших кругах стали называть Танями. Например, так звали русскую княжну императорской крови – дочь великого князя Константина Романова.

Так что именно Александра Сергеевича Пушкина можно считать популяризатором имени Татьяна,

Княжна Татьяна Николаевна — великая княжна, вторая дочь императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны



Родилась в Петергофе в 1897 году. Считается, что Татьяна Николаевна получила нетрадиционное для Романовых имя. Татьяна Николаевна воспитывалась при императорском дворе вместе с тремя своими сёстрами и братом Алексеем.

В детстве она любила кататься на пони и громоздком велосипеде вместе со своей сестрой Ольгой. Также её вдохновляло собирание ягод и цветов, рисование, иллюстрированные книги, вышивание, вязание и «кукольный дом».

По одной из историй, Татьяна Николаевна в силу своего скромного характера однажды очень смутилась, когда к ней обратились «Ваше Императорское Высочество».

Княгиня Татьяна Васильевна Юсупова, урождённая Энгельгардт, племянница князя Потёмкина, фрейлина императрицы Екатерины II



Татьяна Энгельгардт родилась в небогатой семье ротмистра смоленской шляхты. Её детство прошло в период, когда её дядя был на пике богатства и славы. Благодаря её мягкому характеру, привлекательности и покровительству знаменитого дяди, благополучное будущее ей было обеспечено.

Будучи совсем юной, Татьяна стала фрейлиной Екатерины II. Девушка она была красивая, умная, жизнерадостная, чем и привлекала внимание многих. Татьяна Васильевна самостоятельно управляла множеством имений, как своих, так и мужа. Благодаря ей, состояние Юсуповых, и без того немалое, стало ещё больше. Только её наследство от Потёмкина составляло 18 миллионов рублей.

Татьяна Васильевна в обществе была знатным финансистом, из-за чего многие обращались к ней за советом. Однако, несмотря на всё то богатство, которое её окружало, Татьяна Юсупова предпочитала скромный образ жизни, не любила роскошь. А значительную сумму денег она анонимно отправляла на благотворительность. Княгиня Татьяна с удовольствием занималась собиранием драгоценных камней. Впоследствии у неё собралась целая коллекция

Татьяна Михайловна Лиознова — советский и российский кинорежиссёр, сценарист и педагог. Ко всему прочему, она народная артистка СССР и лауреат государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых



Родилась в еврейской семье в столице нашей родины. Во ВГИКе Татьяна Лиознова поставила «Кармен» по новелле Проспера Мериме. Впоследствии танец из постановки вошёл в фильм «Молодая гвардия» как танец Любки.

Свой первый фильм «Память сердца» Татьяна сняла в 1958 году по сценарию Сергея Герасимова и Тамары Макаровой, а уже через три года по повести Веры Пановой ею был создан фильм «Евдокия».

Съёмку фильма «17 мгновений весны» Татьяна Лиознова закончила в 1973 году. За этот фильм её наградили орденом Октябрьской революции. Фильм стал весьма популярным, по телевидению его повторяли очень часто на протяжении 40

Татьяна Евгеньевна Самойлова — советская актриса, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка России



Татьяна родилась в Ленинграде в 1934 году. Она стала лауреатом Премии жюри шестого Каннского фестиваля «Апельсиновое дерево» за фильм «Летят журавли» 1957 года как «Самая скромная и очаровательная актриса».

В школьные годы Татьяна Самойлова занималась балетом. Окончила балетную студию при МАМТ имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Более того, советскую актрису даже приглашали учиться в балетную школу при Большом театре Майи Плисецкой. Однако любовь к драматическому театру оказалась сильнее.

Татьяна всегда хотела стать актрисой, так как с самого детства смотрела спектакли и фильмы со своим отцом.

Звёздная роль Татьяны Самойловой в кино — роль Вероники в картине Михаила Калатозова «Летят журавли» по пьесе Виктора Розова «Вечно живые».

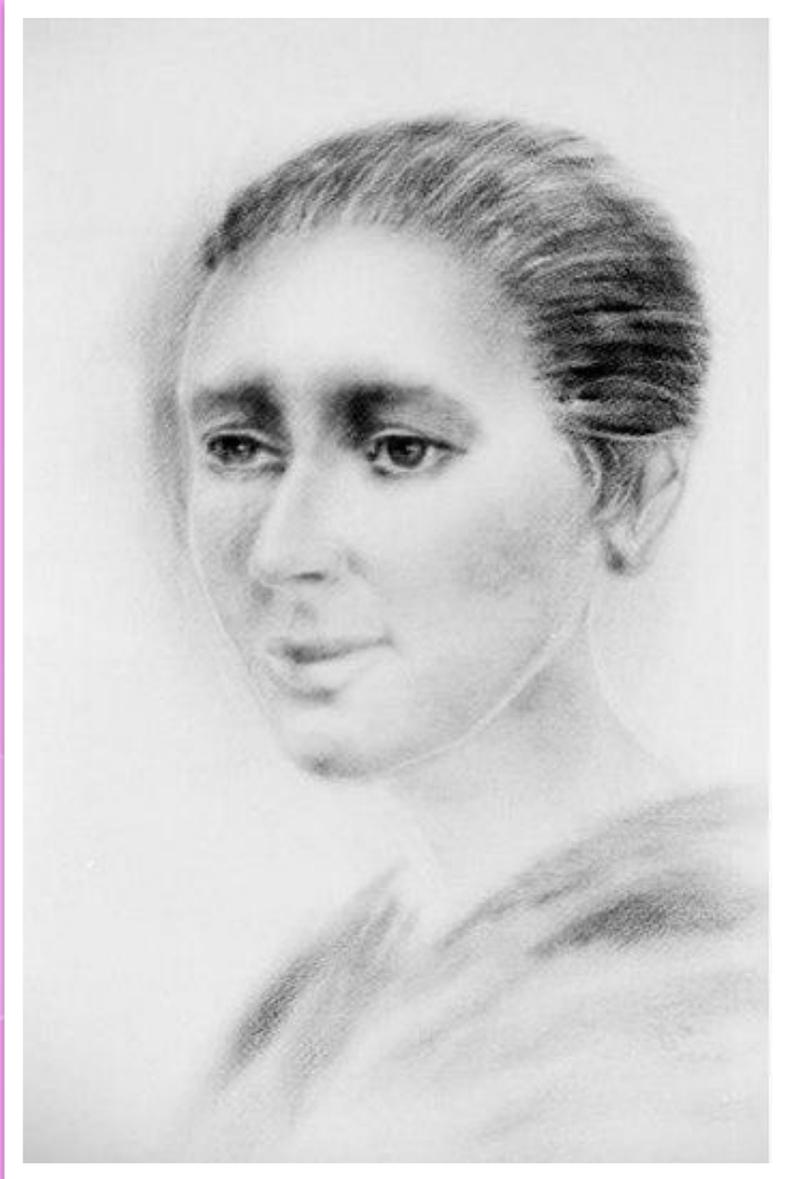
Татьяна Пельтцер - советская актриса театра и кино, народная артистка СССР



Татьяна Ивановна Пельтцер – самая любимая «бабушка» советского кинематографа. Она стала сниматься в кино, когда ей было уже за сорок, а вот ее театральная карьера началась в девятилетнем возрасте. Причем в детстве Пельтцер играла в основном мальчиков, возможно, это наряду с именем тоже наложило свой отпечаток на ее характер – став взрослой, Татьяна Ивановна курила крепкий табак, отлично играла в преферанс, отличалась резкостью суждений и остроумными высказываниями.

Татьяна Пельтцер сыграла в кино более 100 ролей, озвучила множество мультфильмов, участвовала в радиопостановках, а о ее театральных работах до сих пор ходят легенды. Отличный тандем получился у нее

Татьяна Фёдоровна Прончищева – первая женщина-полярный исследователь Арктики



Она также известна как Мария Прончищева. Родилась она до 1713 года в селе Берёзово Алексинского уезда. Помимо звания полярного исследователя, она также является участницей Великой Северной экспедиции в составе Ленско-Енисейского отряда и женой руководителя отряда Василия Прончищева. Что касается её двойного имени, то тут дело в том, что долгое время из-за ошибки картографов её именем считалось Мария, а настоящее было просто неизвестно.

Татьяна Сергеевна Пассек — советский археолог



Она родилась в Санкт-Петербурге 15 августа 1903 года. Татьяна Пассек — один из ведущих специалистов по неолиту, энеолиту и бронзовому веку Юго-Восточной Европы. Кроме того, она ещё и старший научный сотрудник Института археологии АН СССР, Доктор исторических наук и Лауреат Сталинской премии. Профессию археолога Татьяна выбрала неспроста: видимо, пошла по стопам своего прадедушка, который был известным археологом и этнографом.

За свою жизнь Татьяна Пассек опубликовала более сотни работ и даже работала на, казалось бы, совсем не женском предприятии — на трассе строительства московского метрополитена. Что весьма примечательно, в её день рождения отмечается День археолога.

Татьяна Алексеевна Яковлева — французский и американский модельер женской одежды, художник-дизайнер русского происхождения, возлюбленная Маяковского



Родилась 7 апреля 1906 года в Санкт-Петербурге. Дважды была замужем. Один раз за французом, другой — за русским, из-за чего её фамилии выглядели необычно, но интересно. В первом замужестве она именовалась как Татьяна Яковлева дю Плесси (фр.), во втором — Яковлева дю Плесси-Либерман.

Талантливая Татьяна была любимицей поэтов. В 1928 — 1929 годах она стала возлюбленной и адресатом двух любовных стихотворений Владимира Маяковского. Последние годы была женой художника и редактора Александра Либермана.

Татьяна Тарасова - советский и российский тренер по фигурному катанию



Сейчас мы чаще всего видим Татьяну Анатольевну Тарасову в роли председателя жюри на разного рода «ледниковых шоу», где она критикует или хвалит участников. И она имеет полное право и на председательство, и на критику – эта выдающаяся дама воспитала огромное количество олимпийских чемпионов и призеров международных соревнований. Ее учениками вот уже несколько десятилетий гордится вся страна.

Среди ее подопечных такие знаменитости как Ирина Роднина, Алексей Ягудин, Наталья Бестемьянова, Оксана Грищук, Андрей Миненков, Марина Климова, Илья Кулик и многие другие. Тренировала она и иностранных спортсменов: Сашу Коэн, Алису Дрей, Барбару Фузар-Поли, Джонни Вейера, Сидзуку Аракаву.

В 2008 году Татьяна Анатольевна была введена в Зал Славы международного фигурного катания. Она имеет множество наград и премий, в том числе и мирового уровня

Татьяна Устинова - российская писательница-прозаик, автор детективных романов, сценарист, переводчик и телеведущая



Ее романы с удовольствием читают и женщины, и мужчины, ведь в этих детективах есть и интрига, и любовь, и надежда на то, что рано или поздно, но все будет хорошо. За 13 лет Татьяна Устинова написала уже 38 книг, и не собирается останавливаться на достигнутом. По ее произведениям сняты фильмы и сериалы – всего 22 экранизации, и к некоторым из них сценарии писала сама Татьяна. Татьяну Устинову по праву можно назвать одной из самых знаменитых Татьян начала XXI века. Ее книги расходятся огромными тиражами, потому что не только позволяют расслабиться и отдохнуть, но и заставляют думать.

Татьяна Васильева - советская и российская актриса, телеведущая, народная артистка РФ



Героини, сыгранные Татьяной Васильевой, остры на язык и очень ироничны, а сама она не боится быть смешной и весьма гармонично чувствует себя и в амплуа острохарактерной актрисы, и в образе клоунессы. Она играла в нескольких театрах, а на ее антерпризных спектаклях всегда аншлаг.

В активе Татьяны Григорьевны Васильевой почти 110 киноролей, и практически каждая из них – шедевр. Фильмы с ее участием давно разобрали на цитаты. Вспомним некоторые выдающиеся и любимые зрителями киноработы актрисы: «Здравствуйте, я ваша тетя», «Дуэнья», «Мнимый больной», «Ревизор», «Самая обаятельная и привлекательная», «Увидеть Париж и умереть», «Звезда эпохи», «Три полуграции», «Земский доктор», «Тариф новогодний», «С Новым годом, мамы».

Татьяна Шмыга - советская и российская певица, актриса театра оперетты и кино



Для многих любителей оперетты Татьяна Ивановна Шмыга стала лицом целой эпохи. «Фиалка Монмартра», «Сильва», «Летучая мышь», «Граф Люксембург», «Моя прекрасная леди», «Вестсаянская история» и еще десятки потрясающих спектаклей, в которых она сыграла и, главное, спела. Даже те, кто ни разу не видел ее на театральных подмостках, знают эту актрису по фильмам и телеспектаклям, в которых великолепным дополнением всегда звучал ее голос.

Татьяна Шмыга всю жизнь оставалась верна Московскому театру оперетты, но при этом снималась в кино и ездила с концертами. В ее активе 16 всевозможных наград и премий, однако, самым главным вознаграждением для нее была любовь зрителей. Красавица, женщина неуемной энергии, она и в 70 лет танцевала на сцене так, как не могут двигаться и многие

*Прекрасные Матьяны!
С праздником!*



**Благодарим за
просмотр!**

***Составитель и компьютерный набор:
библиотекарь читального зала
Ю. П. Метелкина***