

# Старшая Эдда. Песни о богах.



— . —

*Слово «Эдда» значит теперь совсем не то, что оно значило когда-то, а что оно значило первоначально — в точности не известно.*

— . —

*Каменский*

*(с) М. И. Стеблин-*

# «Младшая Эдда» = прозаическая Эдда

Автор: Снорри Стурлусон (1178 - 1241) – исландский писатель

«Эдда Снорри» (1222 - 1225)

Этимология слова «Эдда»:

- 1) от «Одди», название хутора, где Снорри воспитывался (??)
- 2) от 'odr — слова, которое иногда имело значение «поэзия» (?)
- 3) др.исл (из одной песни) «прабабушка» (???)

# «Младшая Эдда» = прозаическая Эдда

## УЧЕБНИК ПОЭТИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ СКАЛЬДОВ

- Пролог
- Видение Гюльви
- Язык поэзии
- Перечень размеров

— . —

Где огромные сокровища всей человеческой мудрости, записанные Сэмундом Мудрым, и прежде всего прославленная Эдда, от которой у нас теперь осталась, кроме имени, едва ли тысячная доля и которая не сохранилась бы совсем, если бы извлечения Снорри Стурлусона не оставили бы нам скорее тень и след, чем подлинный состав древней Эдды?

— . —

*(с) епископ Бриньольв Свейссон*

# «Старшая Эдда» = поэтическая Эдда

Сэмунд Мудрый Сигфуссон (1056—1133) — исландский священник, писатель, учёный XII в.

**Codex regius** – рукопись, которую в 1643 нашёл Бриньольв

= > «Эдда Сэмунда»

Есть и другие рукописи!

Например: **AM 748 I 4to** (единственная, где сохранились сны Бальдра)



# Codex Regius

Прозаические вставки. Лакуны (не хватает 8-й тетради)

29 песен: НЕ ЕДИНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

10 мифологических (Песни о богах)

19 героических (Песни о героях)

+ в изданиях включают дополнительные эддические песни



# Песни о богах

Прорицание вёльвы

Речи Высокого

Речи Вафтруднира

Речи Гримнира

Поездка Скирнира

Песнь о Харбарде

Песнь о Хюмире

Перебранка Локи

Песнь о Трюме

Речи Альвиса

# Песни о богах – мифологические представления

Прорицание вёльвы

Речи Высокого

Речи Вафтруднира

Речи Гримнира

Поездка Скирнира

Песнь о Харбарде

Песнь о Хюмире

Перебранка Локи

Песнь о Трюме

Речи Альвиса

# Песни о богах – перебранки, словесные поединки

Прорицание вёльвы

Речи Высокого

Речи Вафтруднира

Речи Гримнира

Поездка Скирнира

Песнь о Харбарде

Песнь о Хюмире

Перебранка Локи

Песнь о Трюме

Речи Альвиса

# Песни о богах – поездки к великанам

Прорицание вёльвы

Речи Высокого

Речи Вафтруднира

Речи Гримнира

Поездка Скирнира - сватовство

Песнь о Харбарде

Песнь о Хюмире – добывание котла

Перебранка Локи

Песнь о Трюме – добывание молота Тора

Речи Альвиса

# Песнь о Трюме



Трюм сказал:  
"Что там у асов?  
Что там у альвов?  
Зачем ты один  
в Ётунхейм прибыл?"  
[Локи сказал:]  
"Неладно у асов!  
Неладно у альвов!  
Не ты ли запрятал  
Хлорриди молот?"

[Трюм сказал:]  
"Да, я запрятал  
Хлорриди молот  
на восемь поприщ  
в землю глубоко;  
никто не возьмет  
молот обратно,  
разве что Фрейю  
в жены дадут мне".

Тор его встретил  
среди строений,  
и речь он такую  
повел сначала:  
"Успешны ли были  
молота поиски?  
Прежде чем сел ты,  
скорее поведай!  
Бывает, кто сядет,  
весть позабудет,  
тот же, кто ляжет,  
лгать начинает".

[Локи сказал:]  
"Успешными были  
молота поиски:  
у Трюма он спрятан,  
у конунга турсов;  
никто не возьмет  
молот обратно,  
разве что Фрейю  
в жены дадут ему".

# Кто такая вёльва?





# Кто такая вёльва?

Торкель приглашает прорицательницу и оказывает ей хороший прием, как это бывало, когда принимали таких женщин. Ей было приготовлено почетное сиденье, и на него положена подушка, которая, как полагалось, была набита куриными перьями.

Когда она пришла вечером с человеком, высланным ей навстречу, она была так одета: на ней был синий плащ, завязанный спереди ремешками и отороченный самоцветными камушками до самого подола. На шее у нее были стеклянные бусы, а на голове — черная смушковая шапка, подбитая белым кошачьим мехом. В руке она держала посох с набалдашником, оправленным желтой медью и усаженным самоцветными камушками. Пояс у нее был из трута, а на поясе висел большой кошель, в котором она хранила зелья, нужные для ворожбы. Она была обута в мохнатые башмаки из телячьей кожи, и на них были длинные и крепкие ремешки с большими пряжками из желтой меди. На руках у нее были перчатки из кошачьего меха, белые и мохнатые изнутри.

*(из «Саги об Эрике Рыжем»)*

# Прорицание вёльвы - Аллитерация

## Völuspá

Hljóðs bið ek allar / helgar kindir,  
meiri ok minni / mögu Heimdallar;  
viltu, at ek, Valföðr! / vel framtelja  
forn spjöll fíra, / þau er fremst um man.

# Аллитерация

Акцентный стих древней германской и кельтской поэзии

Повторяющиеся согласные перед ударным гласным

Минимум в 2-х полустишиях из 4-х, но никогда в 4-м

Oft **S**cyld **S**cefing **s**ceathena threatum  
**M**onegum **m**aegthum **m**eodo-setla ofteah;  
**E**gsode **e**orlas syththan **a**erest wearth  
**F**easceaft **f**unden; he thaes **f**rofre gebad

(Из Беовульфа)

# Тулы

«Тула» - перечень имён (необходимо знание традиции)

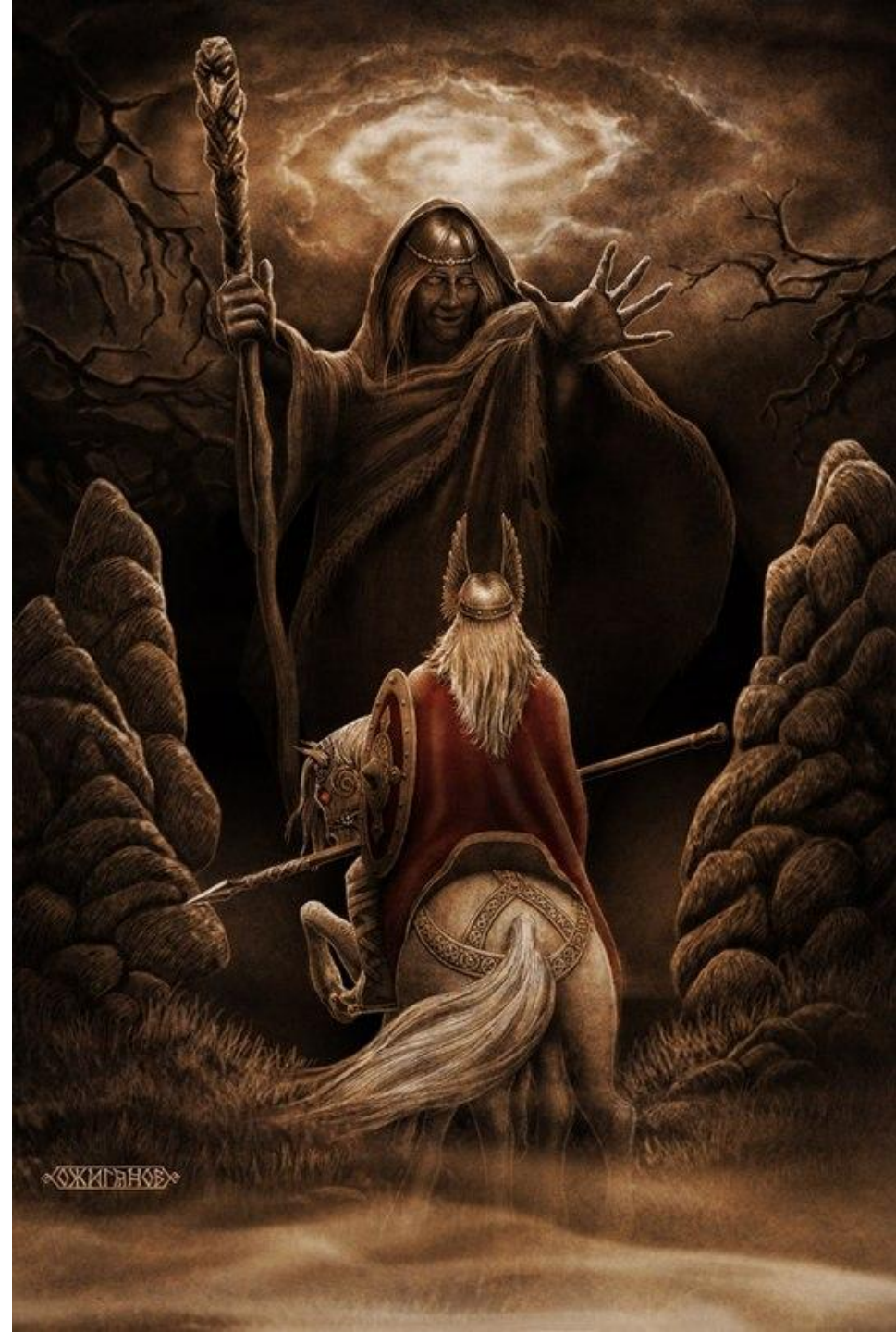
Еще надо карликов  
Двалина войска  
роду людскому  
назвать до Ловара;  
они появились  
из камня земли,  
пришли через топь  
на поле песчаное.

# Прорицание вёльвы

Космогония – творение мира

Космология – мироустройство

Эсхатология – конец мира



# Создание мира

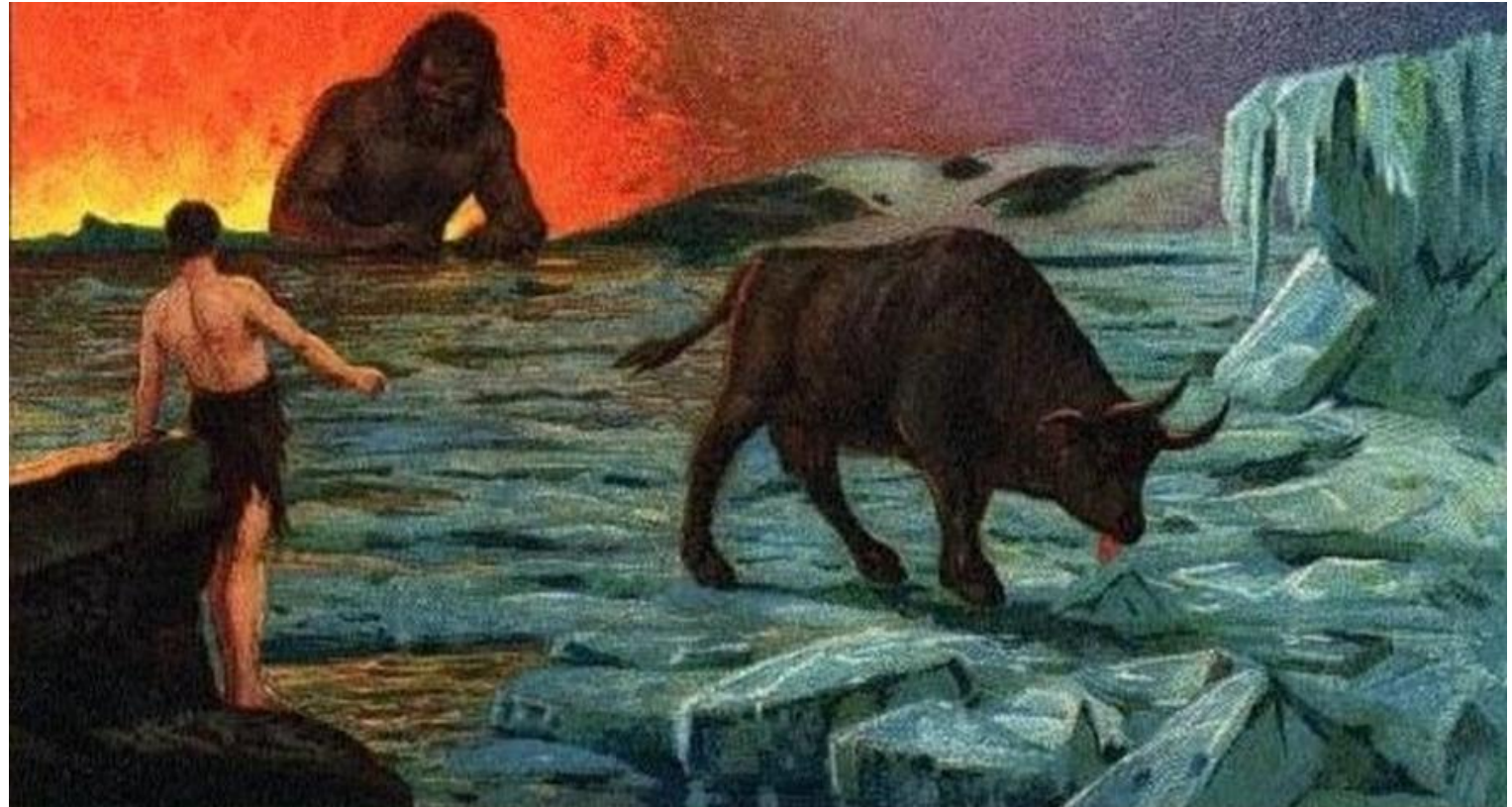
Имир – пра-ётун

корова Аудумла

асы, ётуны,  
карлики, альвы

создание людей

Бальдр и его убийство  
(? оживающий бог)





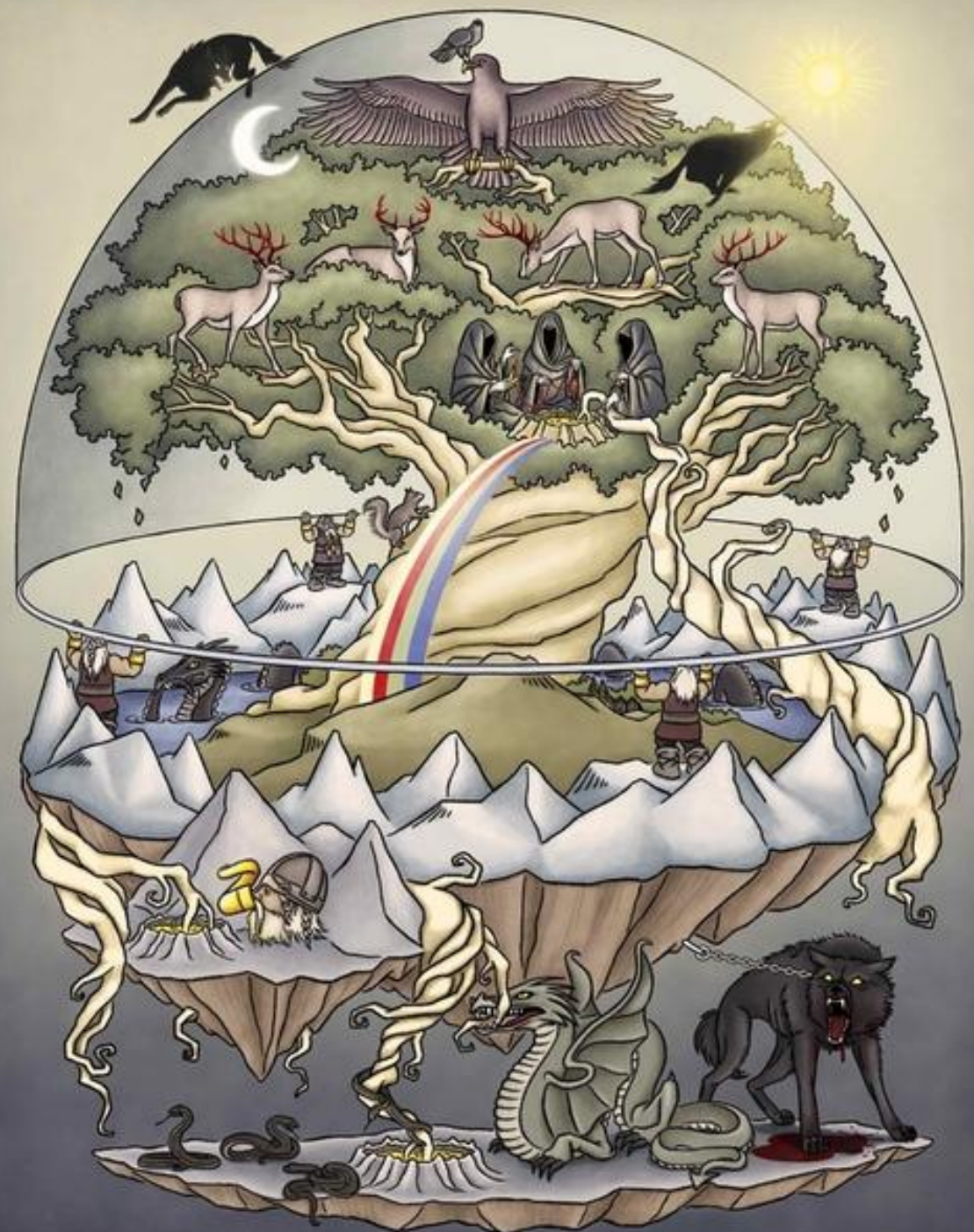
# Мироустройство

## Горизонтальная модель:

Мидгард в центре.  
Мировой змей Йормунганд вокруг.  
Силы хаоса (великаны = йотуны)  
находятся снаружи (Утгард).

## Вертикальная модель:

Ясень Иггдрасиль, пронизывающий  
все миры:  
Асгард, Мидгард, Хель



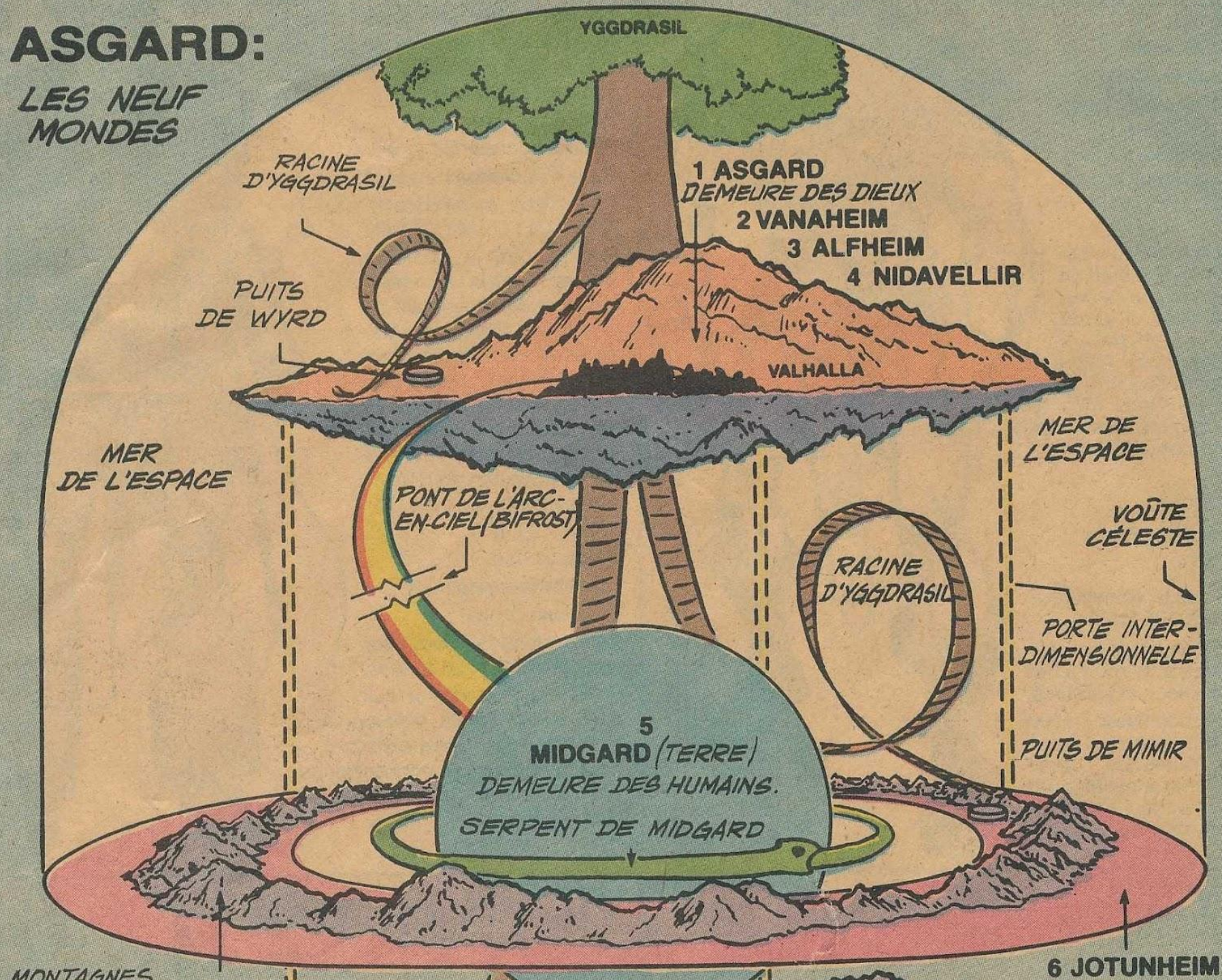
# Викинги – мирная жизнь. Усадьбы.



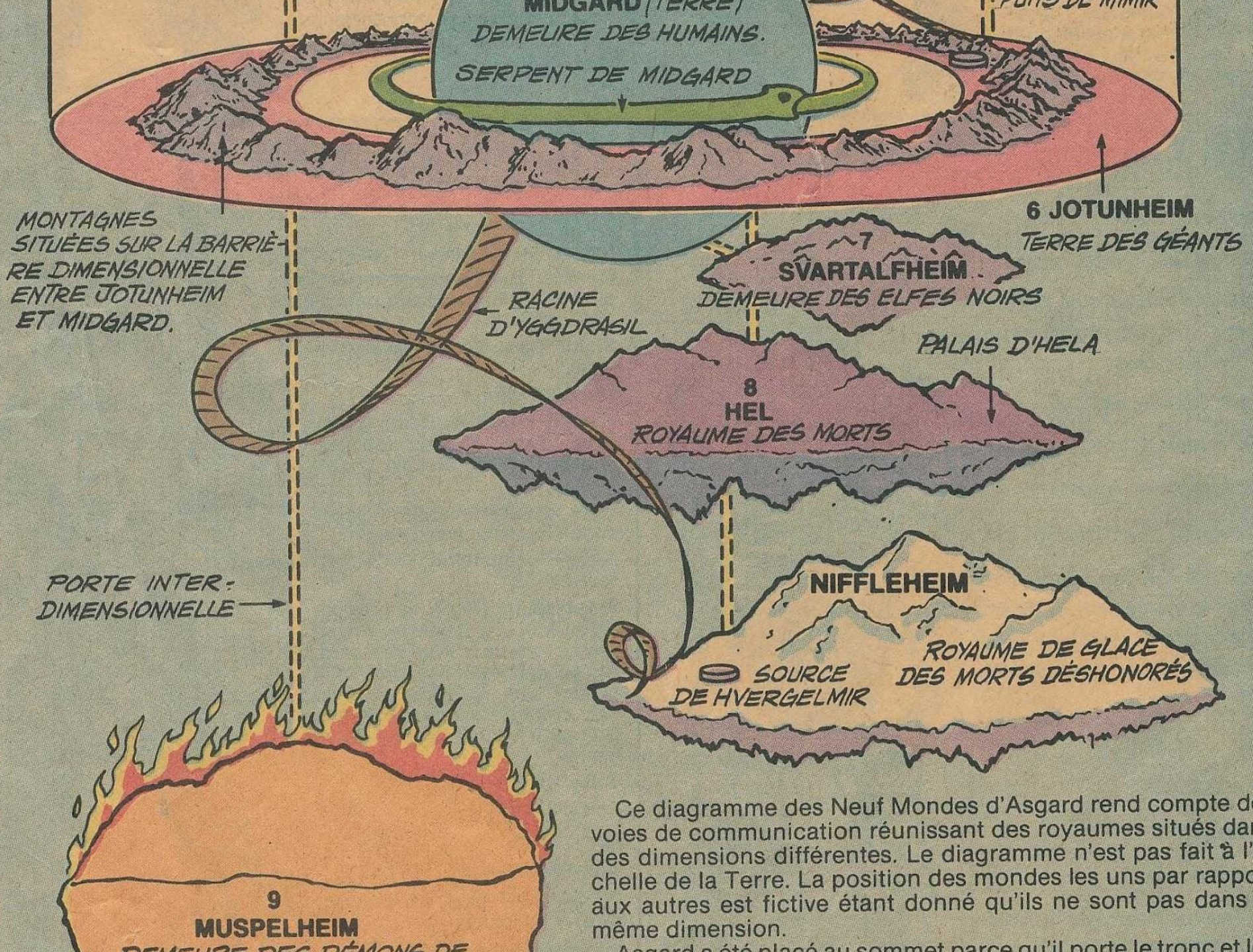


# ASGARD:

## LES NEUF MONDES







Ce diagramme des Neuf Mondes d'Asgard rend compte des voies de communication réunissant des royaumes situés dans des dimensions différentes. Le diagramme n'est pas fait à l'échelle de la Terre. La position des mondes les uns par rapport aux autres est fictive étant donné qu'ils ne sont pas dans la même dimension.

Yggdrasil a été placé au sommet parce qu'il porte le tronc et les



# Вальхалла

Один

Эйнхерии (павшие воины)

белка Рататоск

коза Хейдрун

вепрь Сехримнир



# Асы (пантеон богов)

МЫ НЕ ЗНАЕМ, КТО ТОЧНО ЗА ЧТО ОТВЕЧАЛ

1 бог – 1 функция, это к древним римлянам и кабинетным ученым

Пример: Один – бог воинов, мудрости, поэзии



# Тор (борьба с йотунами)





# Какие есть кеннинги Тора?

Его называют «сыном Одина и Земли», «отцом Магни, Моди и Труд», «мужем Сив», «отчимом Улля», а также «повелителем и владельцем молота Мьёлльнир, Пояса Силы и Бильскирнира», «защитником Асгарда и Мидгарда», «недругом и истребителем великанов и великанш», «убийцей Хрунгнира, Гейррёда и Тривальди», «господином Тьяльви и Рёсквы», «недругом Мирового Змея», «воспитателем Вингнира и Хлоры».

# Локи (??????!!!) Бог-трикстер.





# Рагнарёк

**Конец мира**

Фенрир и Тюр

Гарм

Йормунганд

Общая судьба богов  
и людей.

Цикличность времени:

*Видит она:  
вздымается снова  
из моря земля,  
зеленея, как прежде*





# Речи Высокого

Гибнут стада, родня умирает,  
и смертен ты сам;  
но смерти не ведает  
громкая слава  
деяний достойных.

Гибнут стада, родня умирает,  
и смертен ты сам;  
но знаю одно,  
что вечно бессмертно:  
умершего слава

# Поездка Скирнира

Скирнир сказал:

«Что толку скорбеть,

если сюда

путь я направил?

До часа последнего

век мой исчислен

и жребий измерен».

# Ср. др-англ. Беовульф

Каждого смертного ждет кончина!  
Пусть же, кто может,  
вживе заслужит вечную славу!  
Ибо для воина  
лучшая плата –  
память достойная!