Старшая Эдда. Песни о богах.

— . —

Слово «Эдда» значит теперь совсем не то, что оно значило когда-то, а что оно значило первоначально — в точности не известно.

— . —

(с) М. И. Стеблин-Каменский

«Младшая Эдда» = прозаическая Эдда

Автор: Снорри Стурлусон (1178 - 1241) – исландский писатель

«Эдда Снорри» (1222 - 1225)

Этимология слова «Эдда»:

1) от «Одди», название хутора, где Снорри воспитывался (??)
2) от 'odr — слова, которое иногда имело значение «поэзия» (?)
3) др.исл (из одной песни) «прабабушка» (???)

«Младшая Эдда» = прозаическая Эдда

УЧЕБНИК ПОЭТИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ СКАЛЬДОВ

- Пролог

- Видение Гюльви

- Язык поэзии

- Перечень размеров

– . –

Где огромные сокровища всей человеческой мудрости, записанные Сэмундом Мудрым, и прежде всего прославленная Эдда, от которой у нас теперь осталась, кроме имени, едва ли тысячная доля и которая не сохранилась бы совсем, если бы извлечения Снорри Стурлусона не оставили бы нам скорее тень и след, чем подлинный состав древней Эдды?

– . –

(с) епископ Бриньольв Свейссон

«Старшая Эдда» = поэтическая Эдда

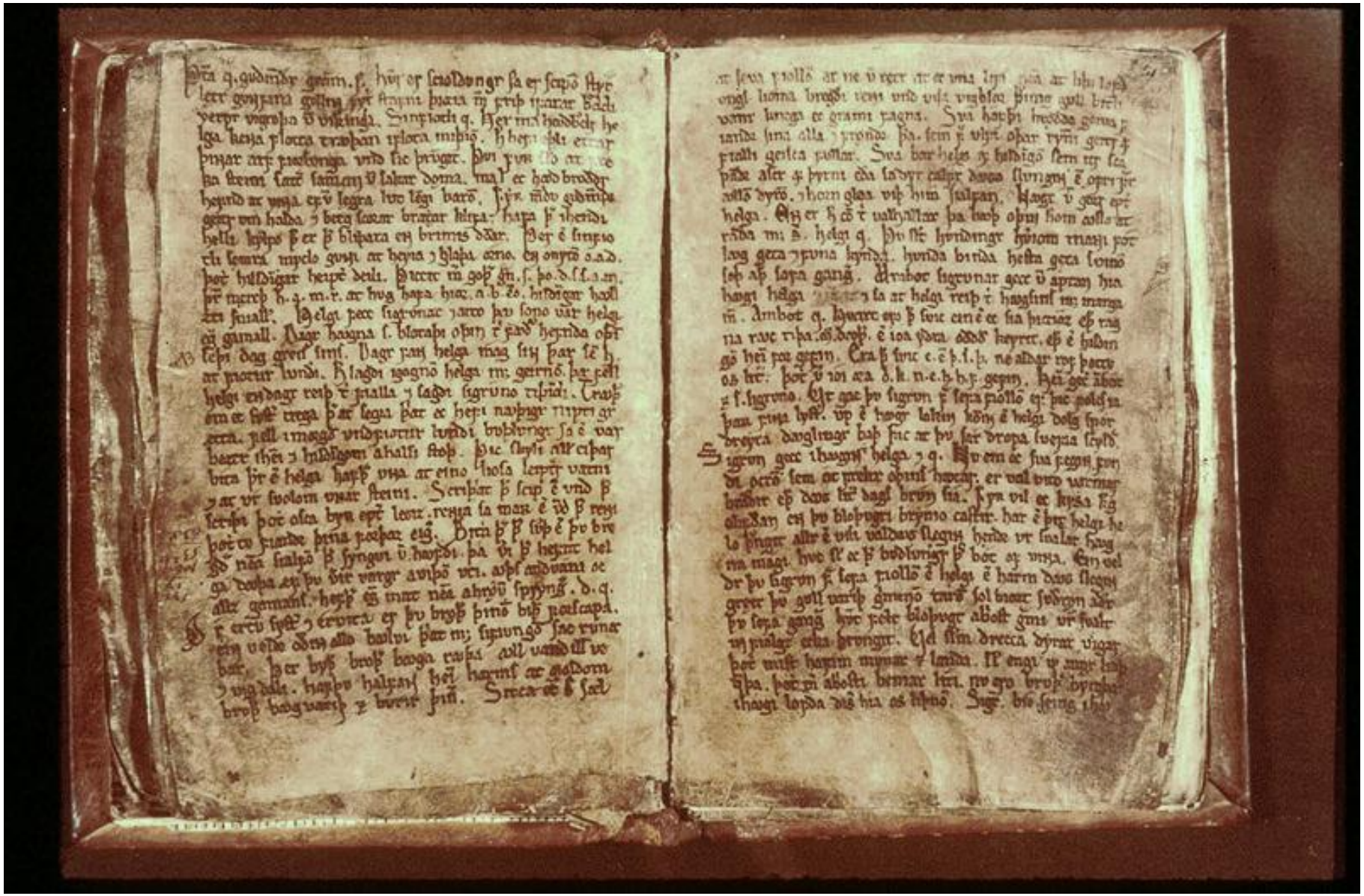
Сэмунд Мудрый Сигфуссон (1056—1133) — исландский священник, писатель, учёный XII в.

Codex regius – рукопись, которую в 1643 нашел Бриньольв

= > «Эдда Сэмунда»

Есть и другие рукописи!
Например: **AM 748 I 4to** (единственная, где сохранились сны Бальдра)

Codex Regius (GKS 2365 4to)



Codex Regius

Прозаические вставки. Лакуны (не хватает 8-й тетради)

29 песен: НЕ ЕДИНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

10 мифологических (Песни о богах)

19 героических (Песни о героях)

+ в издания включают дополнительные эддические песни

Песни о богах

Прорицание вёльвы
Речи Высокого
Речи Вафтруднира
Речи Гримнира
Поездка Скирнира
Песнь о Харбарде
Песнь о Хюмире
Перебранка Локи
Песнь о Трюме
Речи Альвиса

Песни о богах – мифологические представления

Прорицание вёльвы
Речи Высокого
Речи Вафтруднира
Речи Гримнира
Поездка Скирнира
Песнь о Харбарде
Песнь о Хюмире
Перебранка Локи
Песнь о Трюме
Речи Альвиса

Песни о богах – перебранки, словесные поединки

Прорицание вёльвы
Речи Высокого
Речи Вафтруднира
Речи Гримнира
Поездка Скирнира
Песнь о Харбарде
Песнь о Хюмире
Перебранка Локи
Песнь о Трюме
Речи Альвиса

Песни о богах – поездки к великанам

Прорицание вёльвы
Речи Высокого
Речи Вафтруднира
Речи Гримнира
Поездка Скирнира - сватовство
Песнь о Харбарде
Песнь о Хюмире – добывание котла
Перебранка Локи
Песнь о Трюме – добывание молота Тора
Речи Альвиса

Песнь о Трюме

Трюм сказал: "Что там у асов? Что там у альвов? Зачем ты один в Ётунхейм прибыл?" [Локи сказал:] "Неладно у асов! Неладно у альвов! Не ты ли запрятал Хлорриди молот?"	[Трюм сказал:] "Да, я запрятал Хлорриди молот на восемь поприщ в землю глубоко; никто не возьмет молот обратно, разве что Фрейю в жены дадут мне".

Тор его встретил
среди строений,
и речь он такую
повел сначала:
"Успешны ли были
молота поиски?
Прежде чем сел ты,
скорее поведай!
Бывает, кто сядет,
весть позабудет,
тот же, кто ляжет,
лгать начинает".

[Локи сказал:]
"Успешными были
молота поиски:
у Трюма он спрятан,
у конунга турсов;
никто не возьмет
молот обратно,
разве что Фрейю
в жены дадут ему".

Кто такая вёльва?

Кто такая вёльва?

Торкель приглашает прорицательницу и оказывает ей хороший прием, как это бывало, когда принимали таких женщин. Ей было приготовлено почетное сиденье, и на него положена подушка, которая, как полагалось, была набита куриными перьями.

Когда она пришла вечером с человеком, высланным ей навстречу, она была так одета: на ней был синий плащ, завязанный спереди ремешками и отороченный самоцветными камушками до самого подола. На шее у нее были стеклянные бусы, а на голове — черная смушковая шапка, подбитая белым кошачьим мехом. В руке она держала посох с набалдашником, оправленным желтой медью и усаженным самоцветными камушками. Пояс у нее был из трута, а на поясе висел большой кошель, в котором она хранила зелья, нужные для ворожбы. Она была обута в мохнатые башмаки из телячьей кожи, и на них были длинные и крепкие ремешки с большими пряжками из желтой меди. На руках у нее были перчатки из кошачьего меха, белые и мохнатые изнутри.

(из «Саги об Эрике Рыжем»)

Прорицание вёльвы - Аллитерация

Vǫluspá

Hljóðs bið ek allar / helgar kindir,
meiri ok minni / mögu Heimdallar;
viltu, at ek, Valföðr! / vel framtelja
forn spjöll fíra, / þau er fremst um man.

Аллитерация

Акцентный стих древней германской и кельтской поэзии

Повторяющиеся согласные перед ударным гласным

Минимум в 2-х полустишиях из 4-х, но никогда в 4-м

Oft Scyld Scefing sceathena threatum
Monegum maegthum meodo-setla ofteah;
Egsode eorlas syththan aerest wearth
Feasceaft funden; he thaes frofre gebad

(Из Беовульфа)

Тулы

«Тула» - перечень имён (необходимо знание традиции)

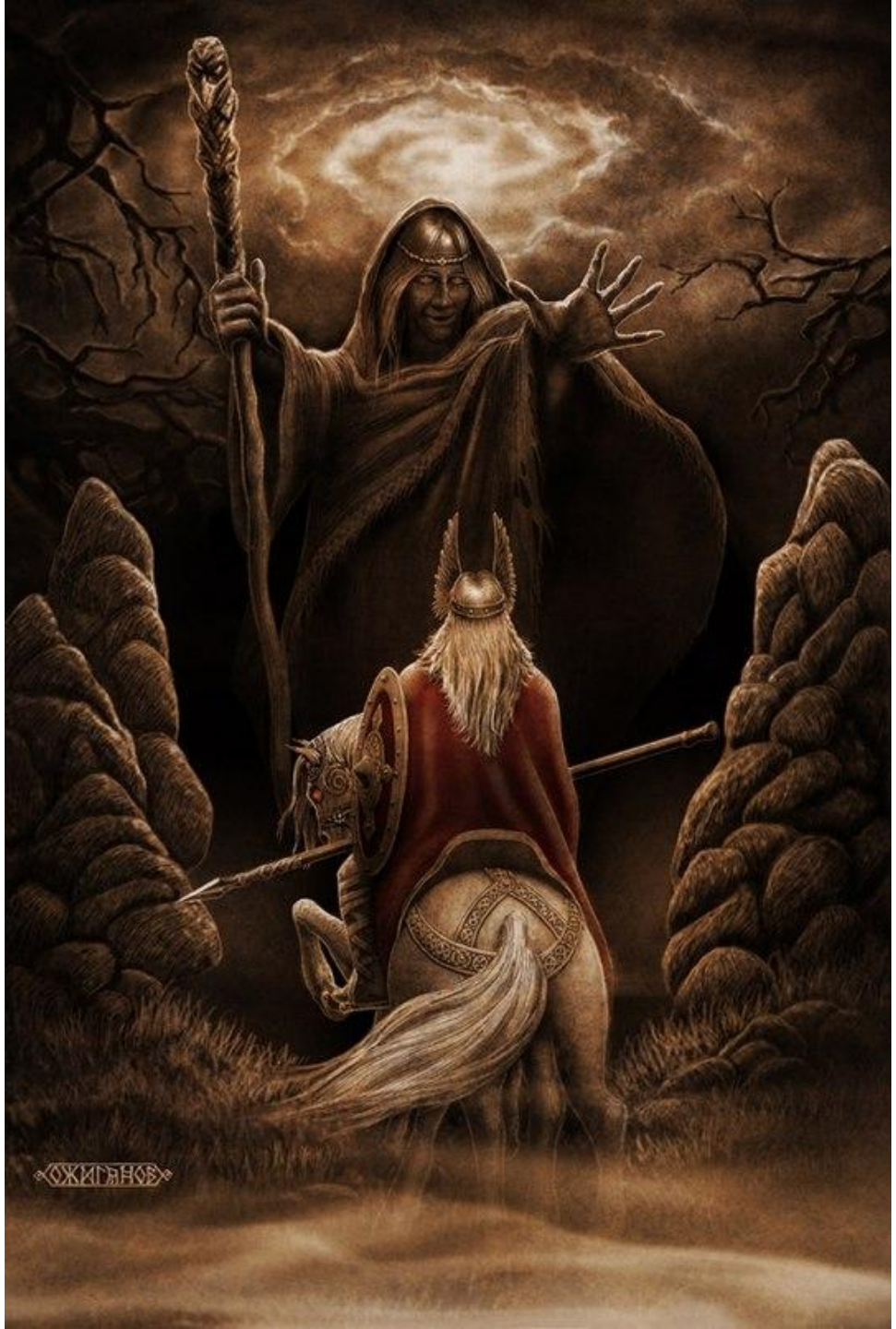
Еще надо карликов
Двалина войска
роду людскому
назвать до Ловара;
они появились
из камня земли,
пришли через топь
на поле песчаное.

Прорицание вёльвы

Космогония – творение мира

Космология – мироустройство

Эсхатология – конец мира



Создание мира

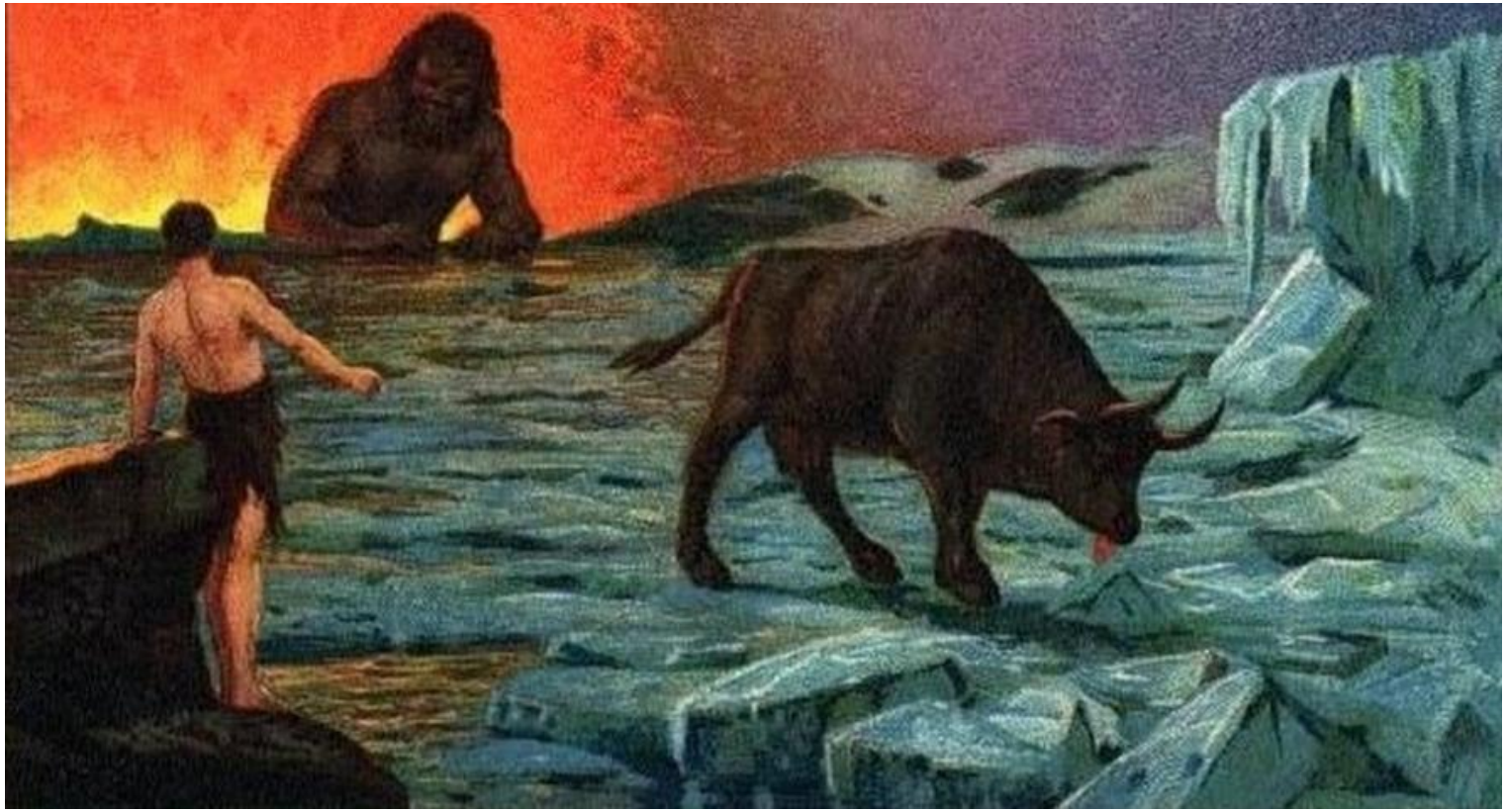
Имир – пра-ётун

корова Аудумла

асы, ётуны,
карлики, альвы

создание людей

Бальдр и его убийство
(? оживающий бог)



Мироустройство

Горизонтальная модель:

Мидгард в центре.
Мировой змей Йормунганд вокруг.
Силы хаоса (великаны = йотуны) находятся снаружи (Утгард).

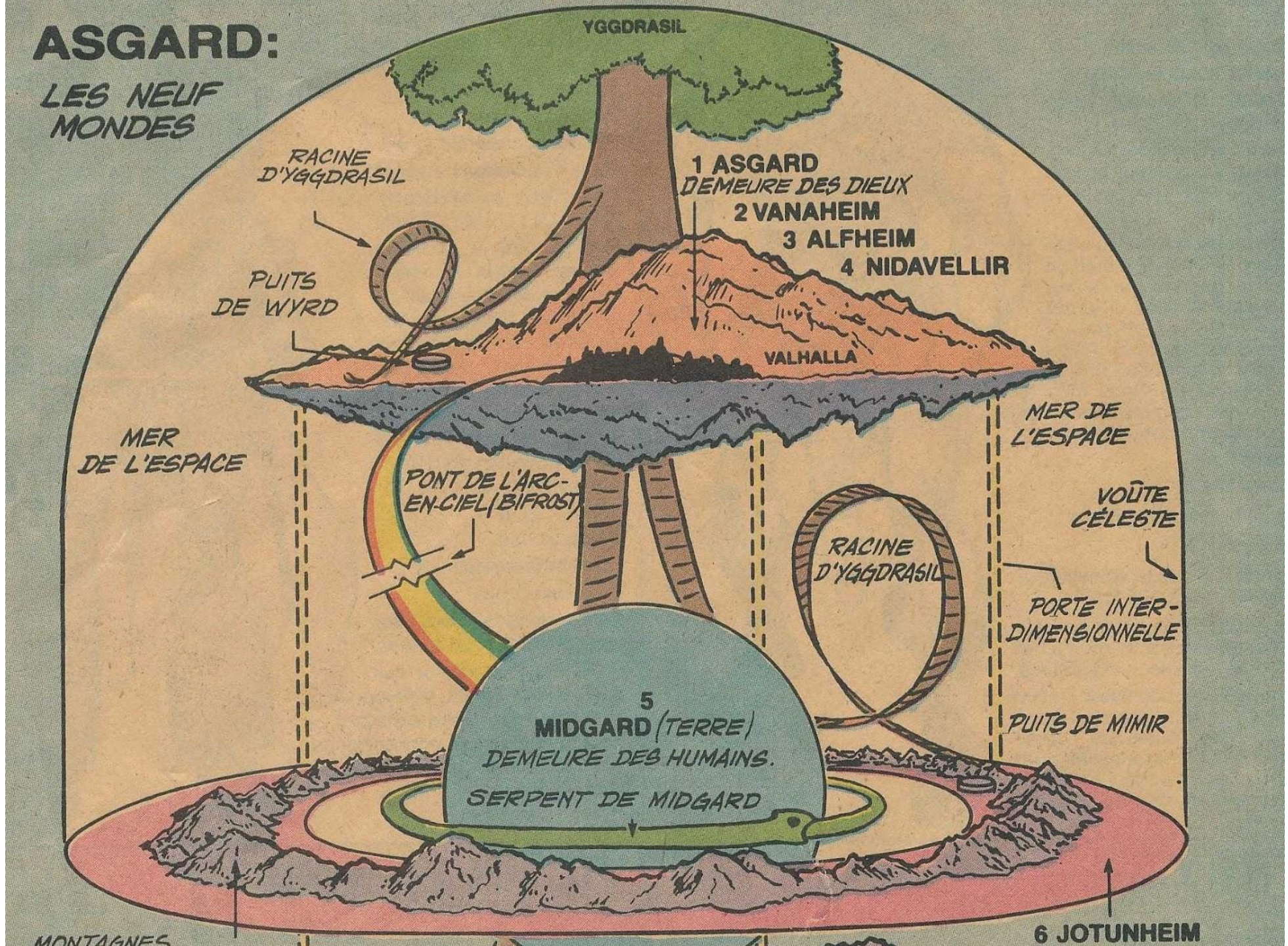
Вертикальная модель:

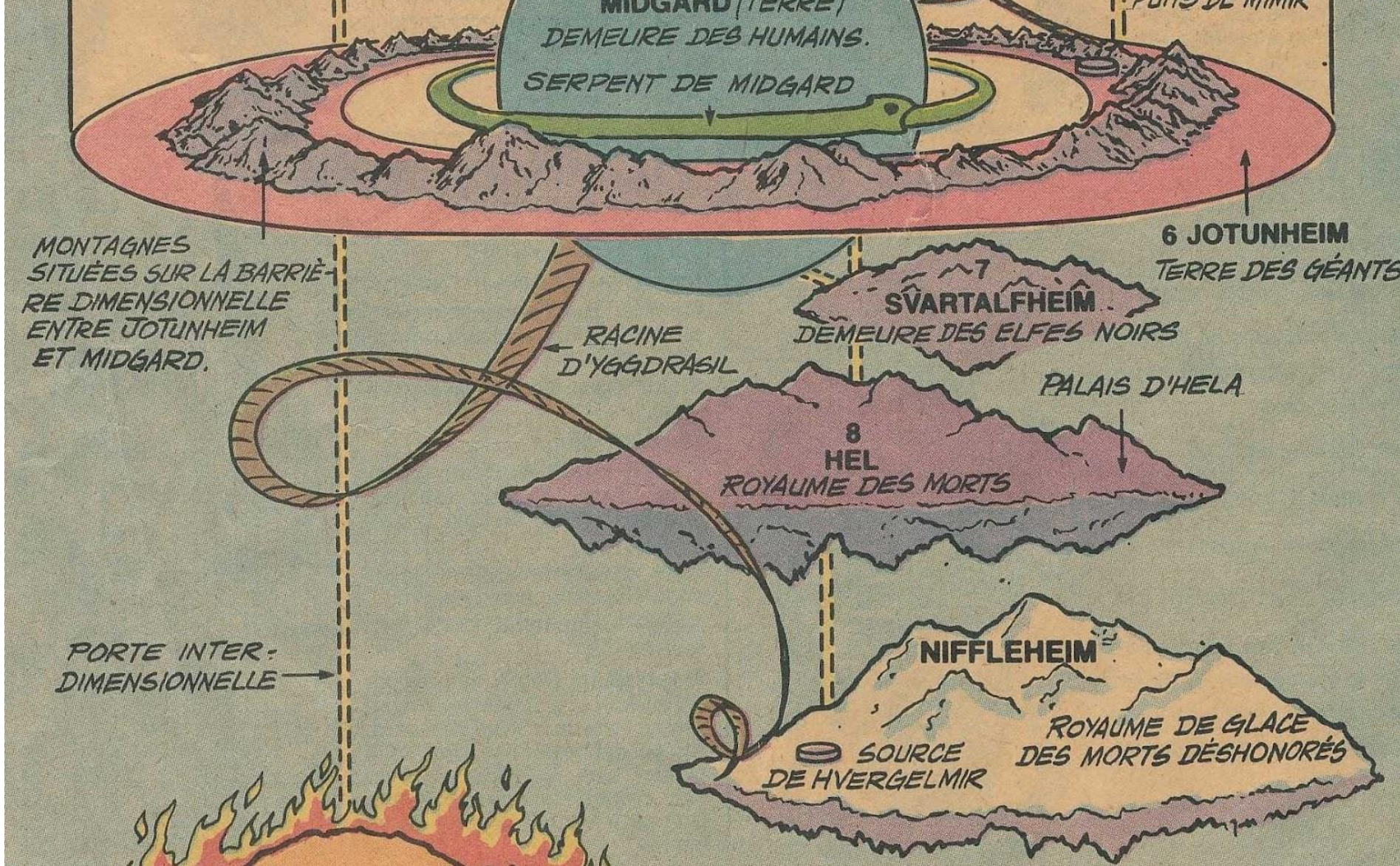
Ясень Иггдрасиль, пронизывающий все миры:
Асгард, Мидгард, Хель

Викинги – мирная жизнь. Усадьбы.

ASGARD:

LES NEUF MONDES





Ce diagramme des Neuf Mondes d'Asgard rend compte des voies de communication réunissant des royaumes situés dans des dimensions différentes. Le diagramme n'est pas fait à l'échelle de la Terre. La position des mondes les uns par rapport aux autres est fictive étant donné qu'ils ne sont pas dans la même dimension.

Asgard a été placé au sommet parce qu'il porte le tronc et les

Вальхалла

Один

Эйнхерии (павшие воины)

белка Рататоск

коза Хейдрун

вепрь Сехримнир

Автор рисунка:
vk.com/id96492286

Асы (пантеон богов)

МЫ НЕ ЗНАЕМ, КТО ТОЧНО ЗА ЧТО ОТВЕЧАЛ

1 бог – 1 функция, это к древним римлянам и кабинетным ученым

Пример: Один – бог воинов, мудрости, поэзии

Тор (борьба с йотунами)

Какие есть кеннинги Тора?

Его называют «сыном Одина и Земли», «отцом Магни, Моди и Труд», «мужем Сив», «отчимом Улля», а также «повелителем и владетелем молота Мьёлльнир, Пояса Силы и Бильскирнира», «защитником Асгарда и Мидгарда», «недругом и истребителем великанов и великанш», «убийцей Хрунгнира, Гейррёда и Тривальди», «господином Тьяльви и Рёсквы», «недругом Мирового Змея», «воспитателем Вингнира и Хлоры».

Локи (??????!!!) Бог-трикстер.

Рагнарёк

Конец мира

Фенрир и Тюр

Гарм

Йормунганд

Общая судьба богов
и людей.

Цикличность времени:

Видит она:
вздымается снова
из моря земля,
зеленея, как прежде

Речи Высокого

Гибнут стада, родня умирает,
и смертен ты сам;
но смерти не ведает
громкая слава
деяний достойных.

Гибнут стада, родня умирает,
и смертен ты сам;
но знаю одно,
что вечно бессмертно:
умершего слава

Поездка Скирнира

Скирнир сказал:
«Что толку скорбеть,
если сюда
путь я направил?
До часа последнего
век мой исчислен
и жребий измерен».

Ср. др-англ. Беовульф

Каждого смертного ждет кончина!
Пусть же, кто может,
вживе заслужит вечную славу!
Ибо для воина
лучшая плата –
память достойная!