

Натюрморт 6
КЛАСС

в графике





НАТЮРМОРТ



НАТЮРМОРТ



Графика



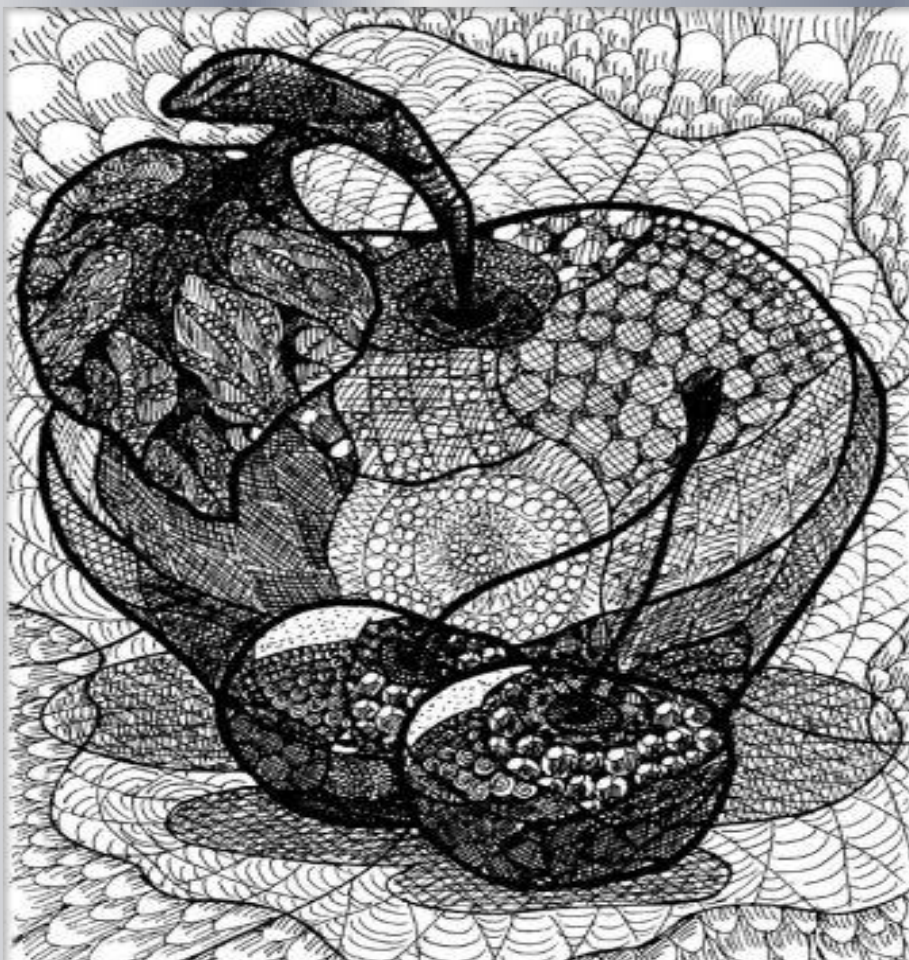
ЧТО ТАКОЕ ГРАФИКА...



ЧТО ТАКОЕ ГРАФИКА...

«Графика – это особый мир выразительных возможностей, где черное, белое и серое взаимодействуют в бесконечном количестве вариантов».





Г
р
а
ф
и
к
а



МАТЕРИАЛЫ В ГРАФИКЕ...

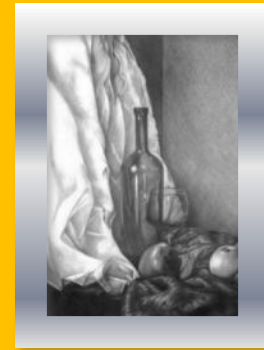


- КАРАНДАШ
- УГОЛЬ
- САНГИНА
- ПАСТЕЛЬ
- СОУС
- СЕПИЯ
- ТУШЬ
- АКВАРЕЛЬ



КАРАНДАШ...

Графит – продукт натурального происхождения черного цвета. Графитные стержни для письма знали уже в Древней Греции. Эпоха Возрождения – свинцовый штифт. 1664год широкое применение получает в Голландии и Англии после открытия графитовых рудников.



КАРАНДАШ...



Г
р
а
ф
и
к
а

КАРАНДАШ...



Г
р
а
ф
и
к
а

УГОЛЬ, САНГИНА, ПАСТЕЛЬ...



Рисовальный уголь обладает теплым черным цветом, легко ложится на холст, бумагу, картон. Он растушевывается от черного до светло серого цвета. **Сангина**- карандаш интенсивного коричневого цвета, дает теплый красноватый или темно-коричневый цвет.



пастел
ь



г
р
а
ф
и
к
а



ТУШЬ

РИСУНОК ПЕРОМ, ПАЛОЧКОЙ, КИСТЬЮ...



**Главная особенность –
глубокий черный цвет.**



Тушь изготавливают из газовой сажи. В Египте сажу смешивали с соком акации и вишни, в Европе разводили маслом. В Китае тушь появилась стойкая к свету, но ломкая и густая, в виде палочек, поэтому предпочтение отдается письму кистью.

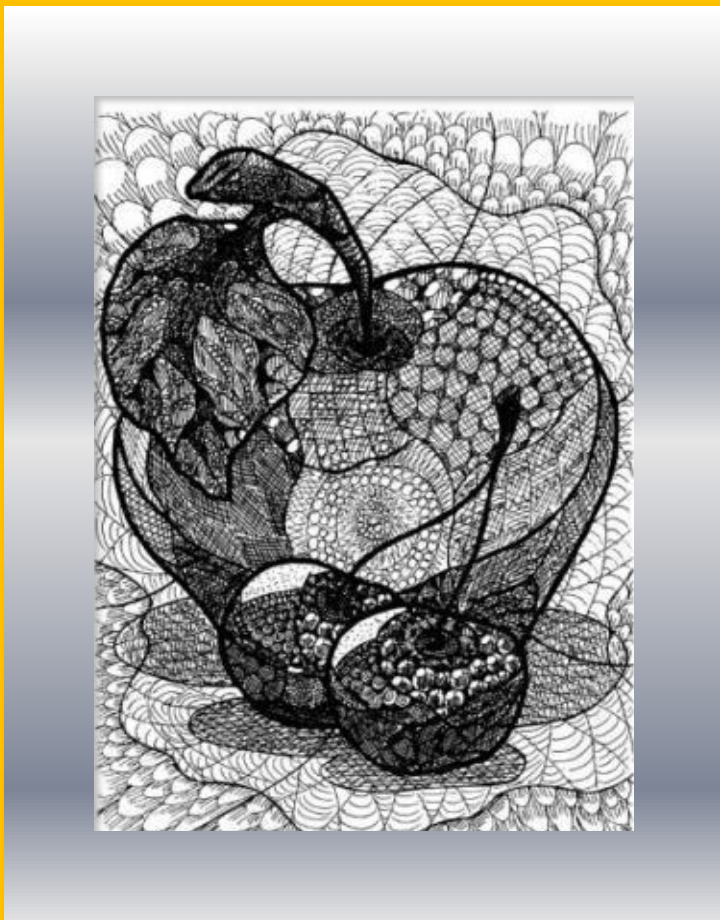


ТУШЬ

РИСУНОК ПЕРОМ, ПАЛОЧКОЙ, КИСТЬЮ...



Г
р
а
ф
и
к
а





ТУШЬ

РИСУНОК ПЕРОМ, ПАЛОЧКОЙ, КИСТЬЮ...

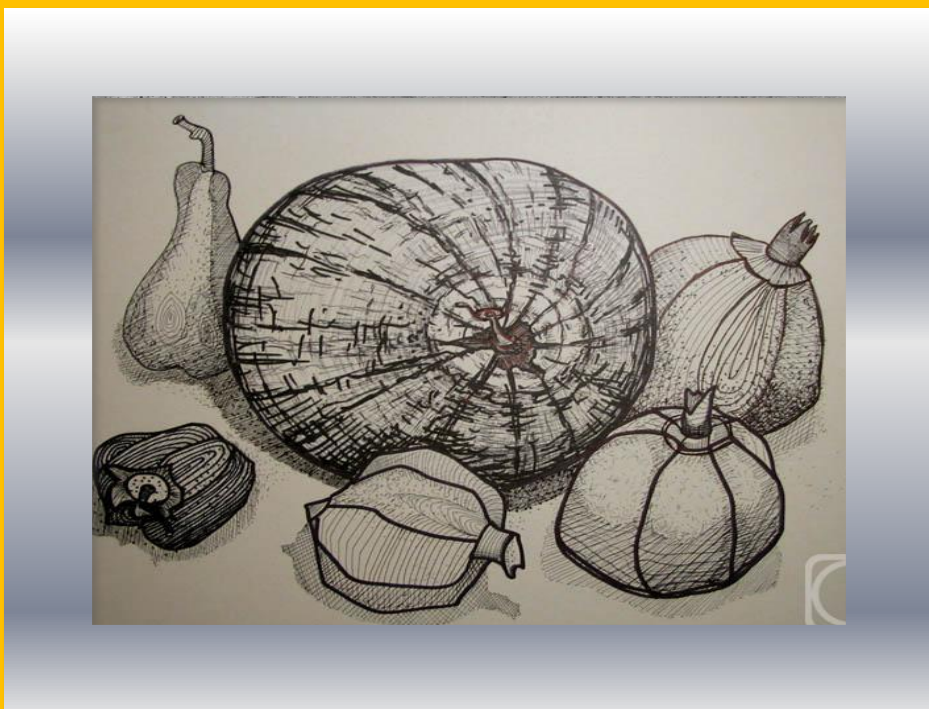


Г
р
а
ф
и
к
а



ТУШЬ

РИСУНОК ПЕРОМ, ПАЛОЧКОЙ, КИСТЬЮ...





АКВАРЕЛЬ...

Прозрачность, активная роль бумаги в построении изображения. Монохромная – сепия (коричневая), бистр (черная). В акварель выполняемую кистью, часто вводится рисунок пером или карандашом.



АКВАРЕЛЬ...



Г
р
а
ф
и
к
а

АКВАРЕЛЬ...



Г
р
а
ф
и
к
а

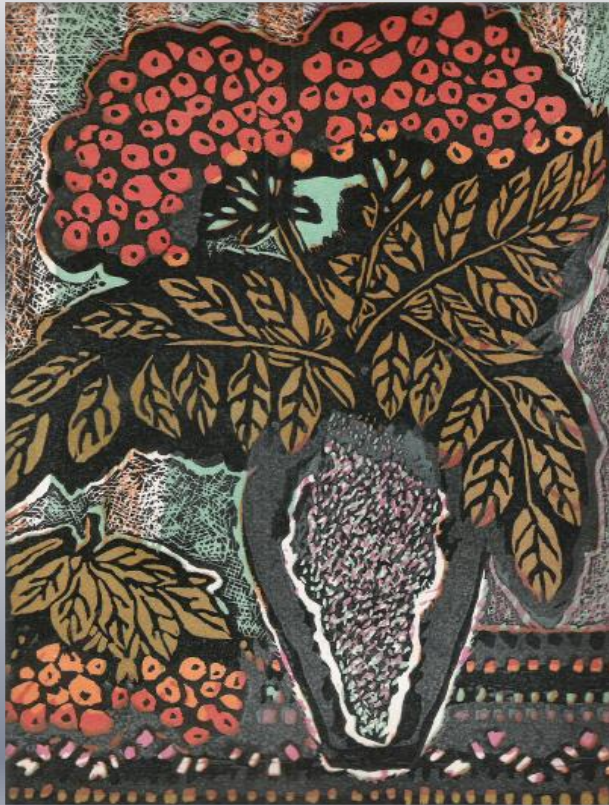


Гравюра

Гравюра - печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины («доски»), на которой нанесен рисунок. Вид искусства графики.



Гравюра



Г
р
а
ф
и
к
а

Граттаж



Граттаж - (от французского grattage - скрести, царапать), способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью, гуашью.



Граттаж



Этапы выполнения граттажа



Г
р
а
ф
и
к
а