

А сейчас, ребята, перед вами ассоциативный ряд
из следующих слов:

**предметы, окружающий мир, объём,
геометрические тела,
многообразие, изменчивость, вещи.**

Пожалуйста, обсудите какое слово или понятие
может иметь такие ассоциации?

ФОРМ

А

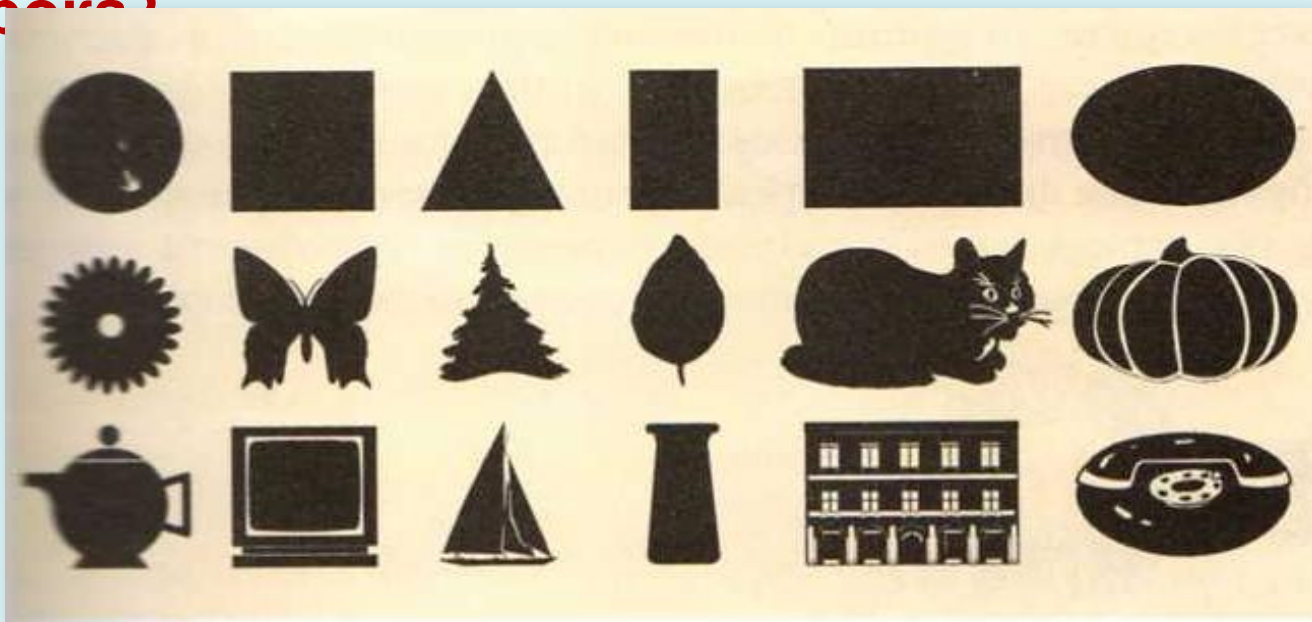
*Правильно, ребята и целью нашего сегодняшнего
урока*

*является знакомство с понятием
«Форма».*

Тема урока
«ПОНЯТИЕ ФОРМЫ.
МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Посмотрите на окружающие вас предметы, они все разные, не похожие друг на друга, но в них можно найти что-то, что их объединяет. Внимательно вглядываясь в окружающий мир, мы можем обнаружить, что в основе любой созданной природой или руками человека форм лежат элементарные геометрические фигуры или тела.

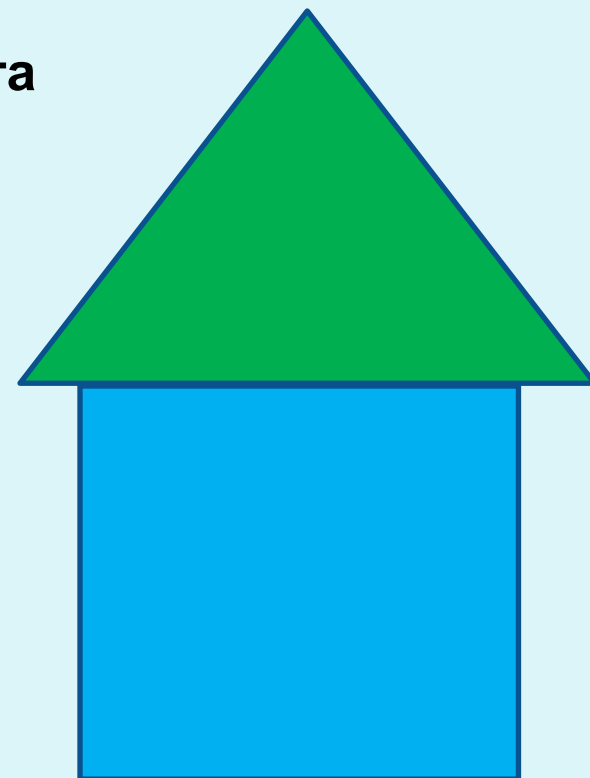
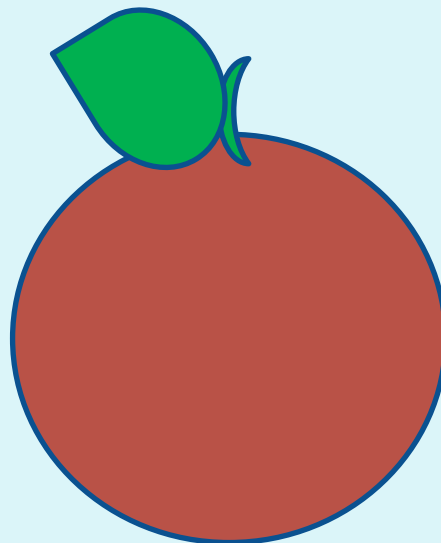
Ребята, как вы думаете, какая цель нашего урока?



Цель урока: умения исследовать предметный мир.

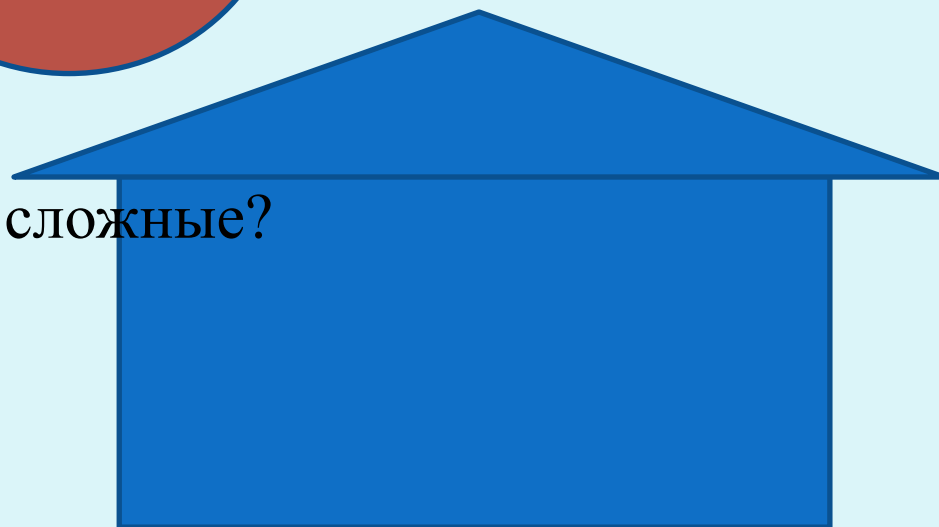
ФОРМА – внешний вид, контуры предмета
очертание.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ



Что видите на экране?

Это простые предметы или сложные?

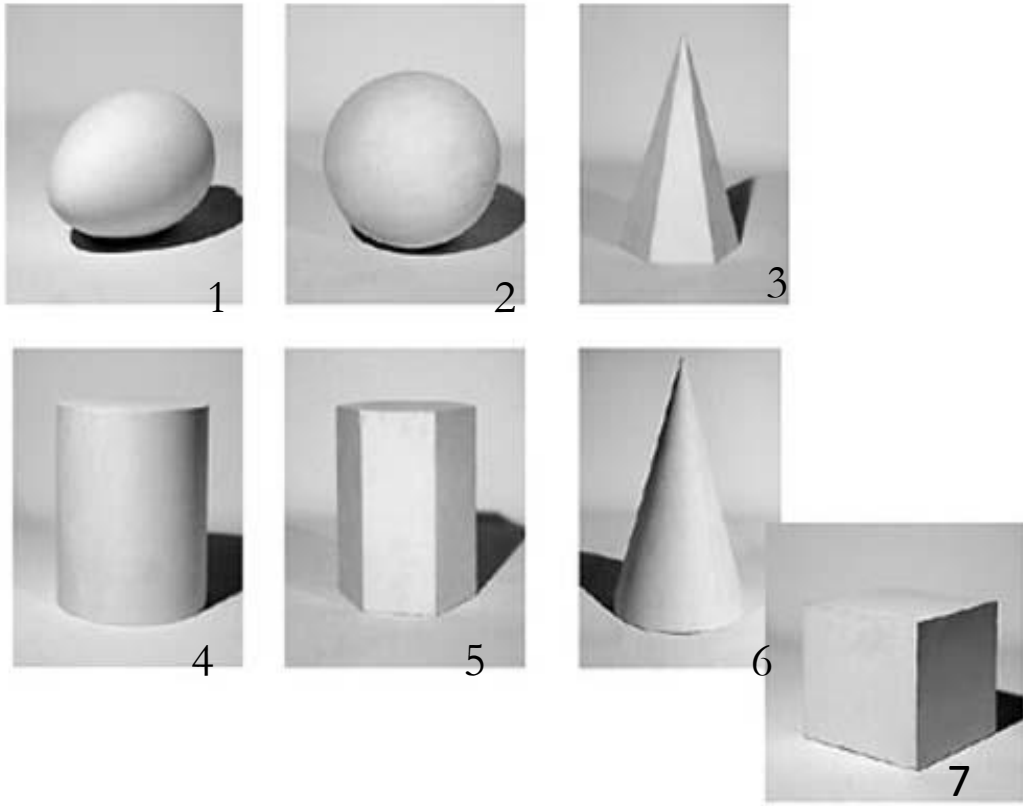


А можно из них сделать
сложный предмет?

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА

Внешний вид предмета и очертания, характеризующие его форму, зависят от **длины,**

ширины и высоты.



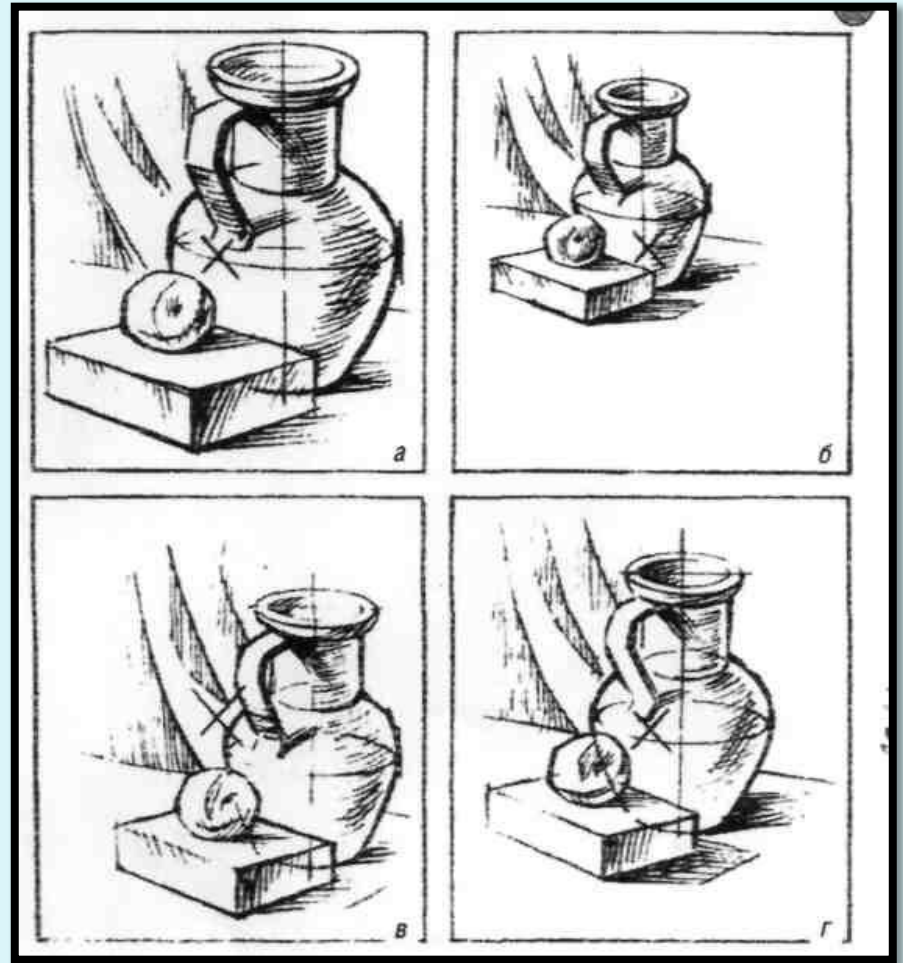
1. Эллипсоид
2. Шар
3. Пирамида (Огонь, костер)
4. Цилиндр (Валик)
5. Призма
6. Конус (Колпак)
7. Куб (Короб)

Конструкция – это основа формы, костяк, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое.

Если мысленно расчленить форму кувшина, то можно представить, что горло — это цилиндр, а основная часть сосуда состоит из шара и двух усеченных конусов.



Варианты композиции натюрморта:



- а — изображение слишком велико;
- б — изображение мало и сдвинуто вверх;
- в — изображение сдвинуто вниз;
- г — правильная композиция

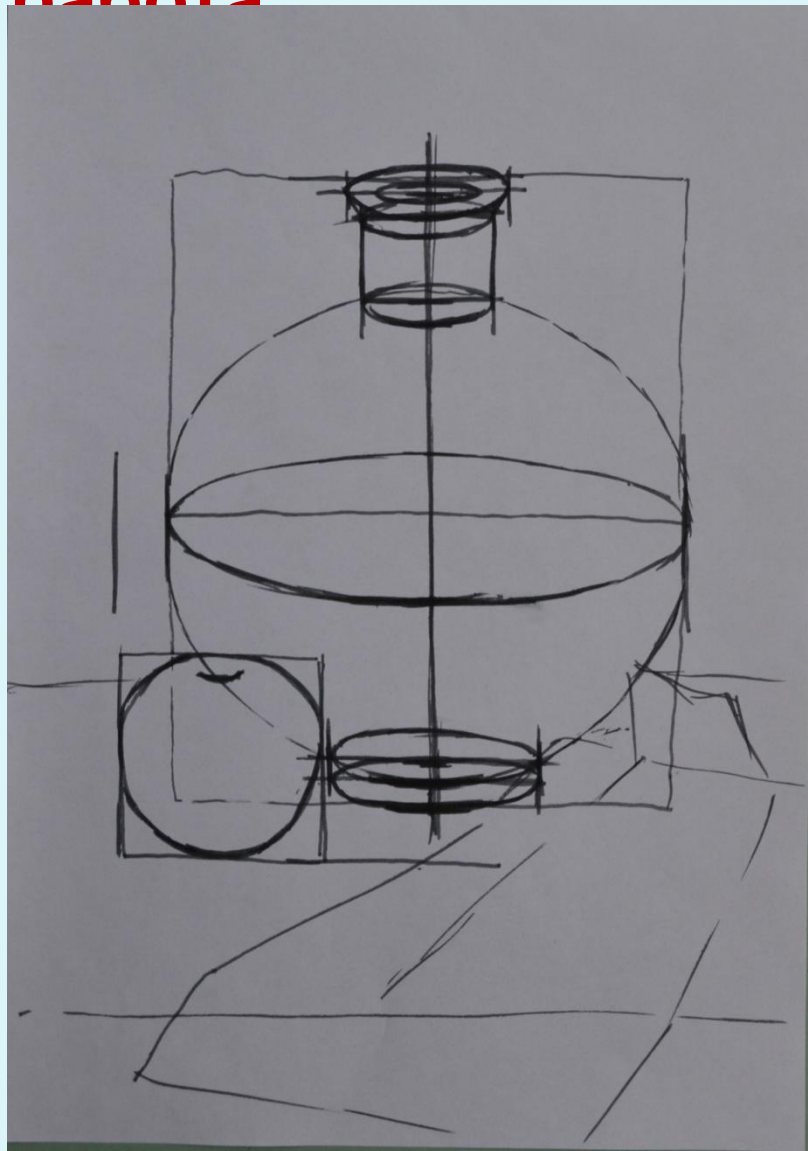
Кадрирован



Кадрирован ие



Практическая работа



**Домашнее
задание:**

Понаблюдайте дома за предметами, которые вас окружают, и проведите анализ формы одного сложного предмета. Нарисуйте в альбоме.

Литератур

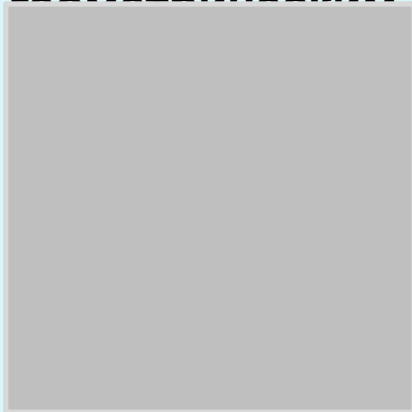
а:

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Учебник 6 класса.
Москва. Просвещение. 2008.
2. Н. М. Сокольникова. Основы композиции. Учебник для 5 – 8 классы.
Изд. «Титул». 2000.
3. Б. М. Неменский. Искусство в жизни человека.
Методическое пособие для 6 класа.

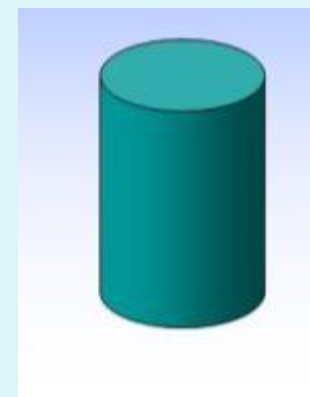
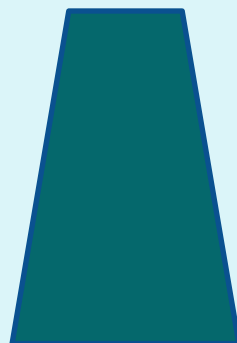
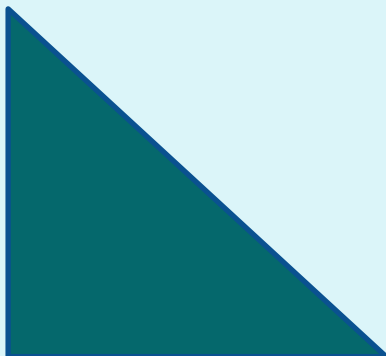
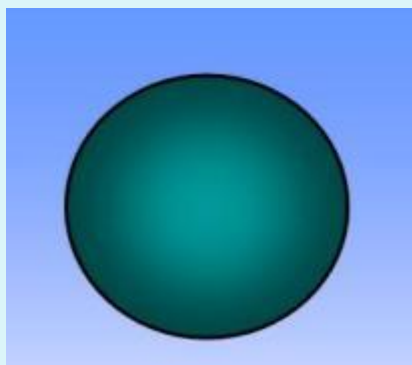
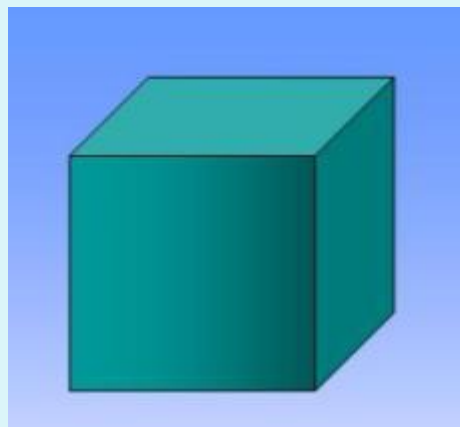
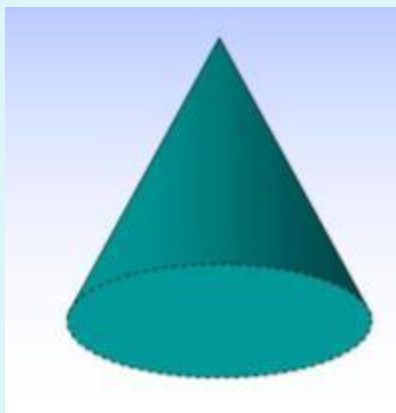
Тестовые задания:

1. Укажите какие из изображений являются

геометрическими фигурами:



2. Укажите какие из изображений являются геометрическими телами:



3. Основа формы, костяк, каркас,
связывающий

отдельные элементы и части в единое целое –
это

а) форма;

б) конструкция.

4. Чем передается в рисунке форма
предметов:

а) линиями и светотенью;

б) анализом формы предметов.