

ПОСТРОЙКА
И
РЕАЛЬНОСТЬ

Сказочный город



Автор :Панченко Т.Е., учитель
начальных классов МОУ г.
Горловки «Школа №35»





Когда вы были маленькими, вы все любили что-либо строить из песка, дерева, кубиков

Постройка – это тоже искусство

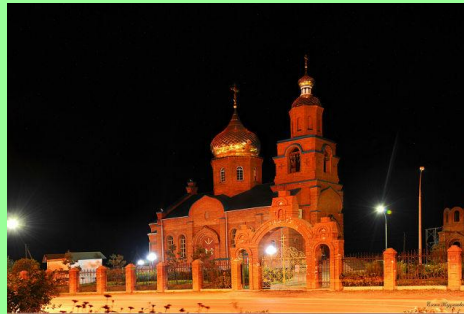


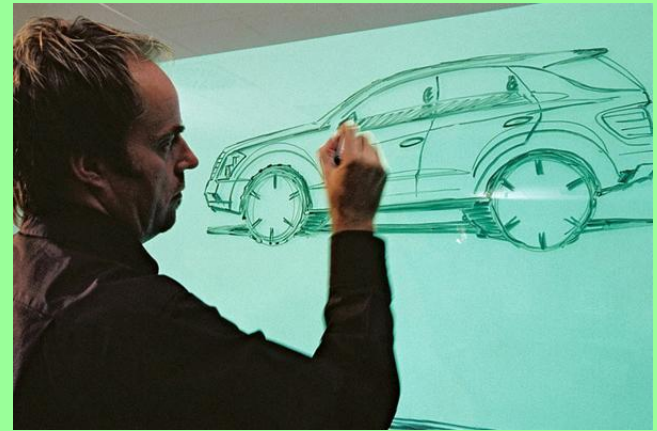
Кто такой архитектор?



Архите́ктор — квалифицированный специалист, который осуществляет проектирование зданий

Что строят архитекторы?





Художники ещё могут создавать и малые формы – различные предметы.
Постройка формы предмета называется **ДИЗАЙНОМ**, а художник,
создающий эти формы – **ДИЗАЙНЕРОМ**



В своей строительной деятельности люди очень многому научились у природы: изучили природные постройки и создали свои. Почему люди постоянно обращаются за советом к природе?



В природе можно найти всё красивое, правильное и совершенное. Например – природные домики. Какие природные домики вы знаете?



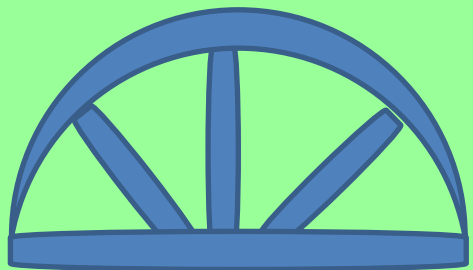
Вот обычное яйцо. Это же прекрасный “домик” для маленького детёныша птенца. Когда птенец подрастет, ему становится тесно в яйце, он его разбивает клювом и... появляется на свет, где его ждет мягкий и уютный “домик-гнездо”



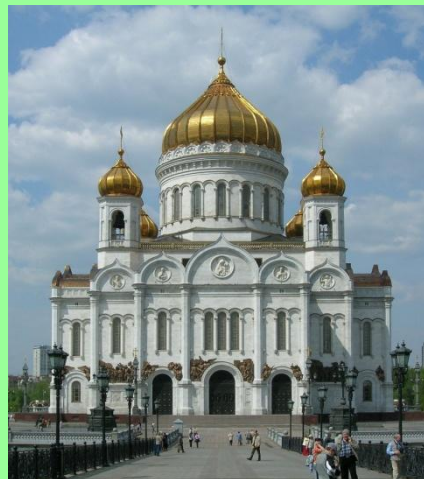
Это “домики-ракушки”. Эти домики закручены спиралью. Красиво и удобно. В природе красота всегда оправдана, всегда удобна и совершенна



Вот крепчайший “домик-панцирь” у черепахи. Такая форма домика называется – свод. Какие природные постройки имеют свод?



В каких постройках человека можно встретить такую крышу-свод?





В каких постройках человека
используются преимущества
спирали?





Некоторые здания очень похожи на ракушку, в низу они шире, а чем выше – тем становятся более узкими

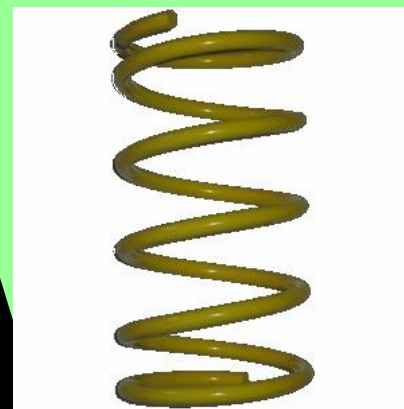
Пчелиные соты, прекрасное природное хранилище для мёда. Изящная, крепкая и красивая постройка. Каждая ячейка сот выполнена из воска (прополиса) и плотно соединена с соседними ячейками



Что построил человек, подглядев у пчел, строение сот?



Какие формы подсмотрел архитектор в природе? Что из этого построил?



- Из каких основных частей состоит здание?
- С чего начинается постройка здания?
- Какой мастер работает над проектом здания?
- Кто возводит сооружение?
- Кто декорирует, то есть украшает?

Братья - Мастера



**Мастер
изображения**



**Мастер
украшения**



**Мастер
постройки**

Когда солнце было уже высоко Мари и Жан вышли на поляну, посреди которой стоял домик. Необычный домик. Крыша у него была из шоколадных пряников, стены – из розового марципана, а забор – из больших миндальных орехов. Вокруг него был сад, и росли в нем разноцветные конфеты, а на маленьких деревцах висели большие ИЗЮМ



«Пряничный домик»

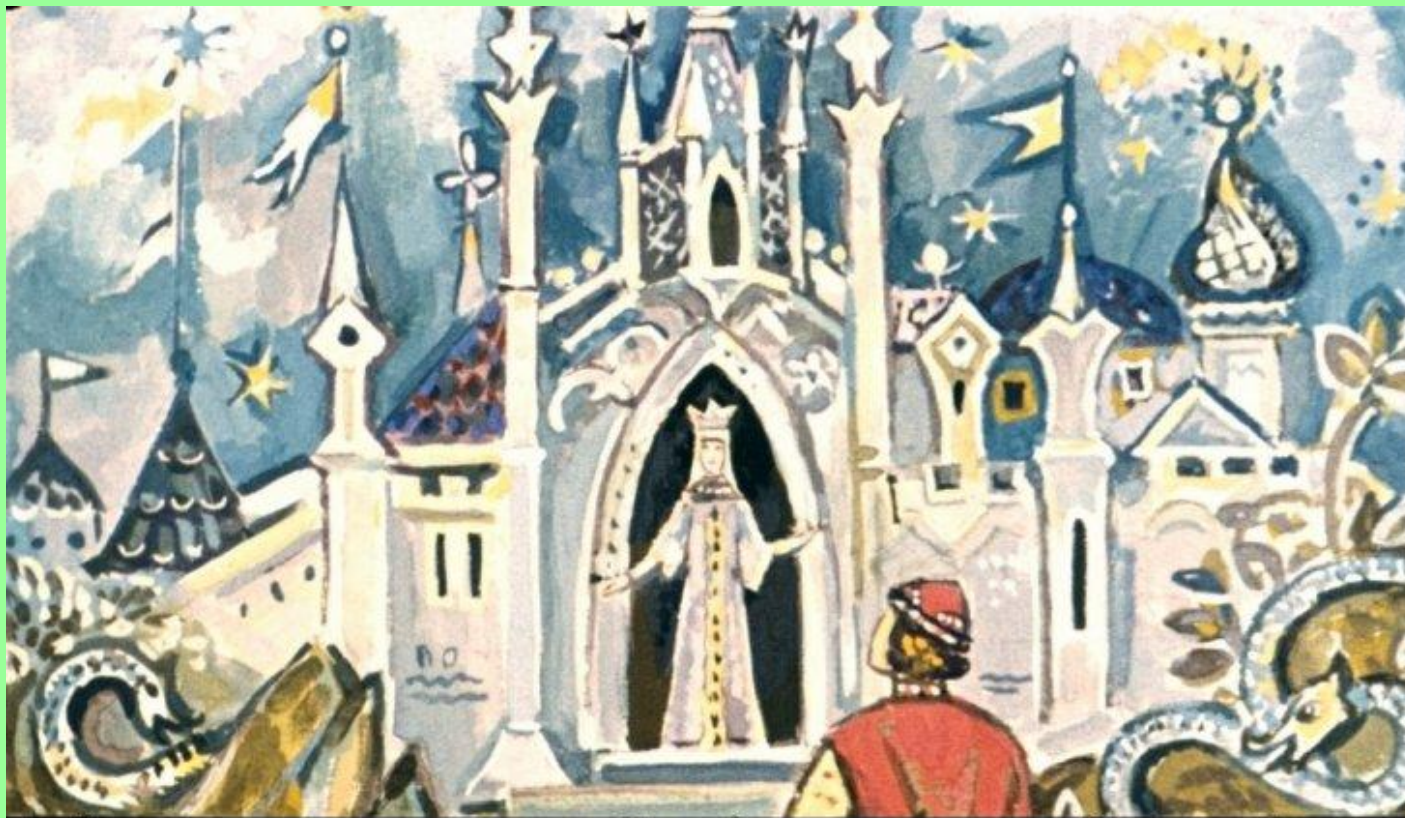
В темном лесу Иван набредает на избушку «на курьих ножках, от ветра шатается, сама перевертывается», а из окошка глядит седая старушка.



«Иван –Царевич»

На вершинах гор стоит дворец, «горит в бриллиантах и самоцветных камнях, У ворот шипят шестиглавые змеи...»

«Три царства – медное, серебряное и золотое.»



Физкультминутка

- Солнце утром лишь проснется,
- Пчелка кружит, пчелка вьется.
- Собирает свежий мед
- И домой к себе несет



- Какие материалы вы будете использовать для постройки сказочных домиков?



- Как можно использовать для постройки домиков разные коробки и упаковки?
- Чтобы получился целый город, вы будете работать сегодня в группе. У каждой группы свои архитектурные

Этапы работы

- Придумайте название улицы. Кто там будет жить?
- Пофантазируйте и придумайте образ зданий для вашей улицы. вспомните прошлый урок. Мы создавали природные формы. Эти формы помогут вам сконструировать дома.
- Распределите обязанности в группе.
- Подберите нужные материалы и начинайте работать. (учебник стр. 82-85)

- Мастер постройки помогал нам сделать формы зданий, а мастер украшения поможет нам сделать домики необычными, сказочными.
- Какие материалы вы будете использовать для украшения своих зданий?







HD CLUB



www.violenta.ru by Nataly Rtishchev

Алгоритм самооценки.

- -Удалось ли вашей группе сделать работу?
- Удалось ли вам распределить обязанности?
- Кто был автором идей в вашей группе?
- Вы справились с работой или есть недочеты? В чем испытали затруднения? Какие формы, природные прообразы, были использованы в работе?
- Помогали ли вы друг другу?
Требовалась ли помощь учителя?

Обобщение темы

- -Приведите примеры реальности и фантазии.
- Как бы вы оценили свое настроение после урока?
- Дома придумайте историю, которая могла бы произойти в этом городе.