



Министерство здравоохранения Свердловской области
Красноурьинский филиал
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Свердловский областной медицинский колледж»

Федор Михайлович Достоевский

1821-1881

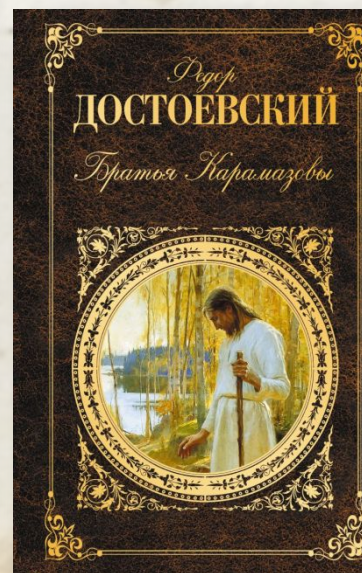
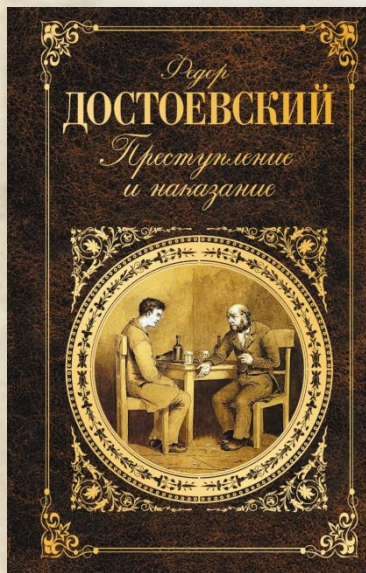
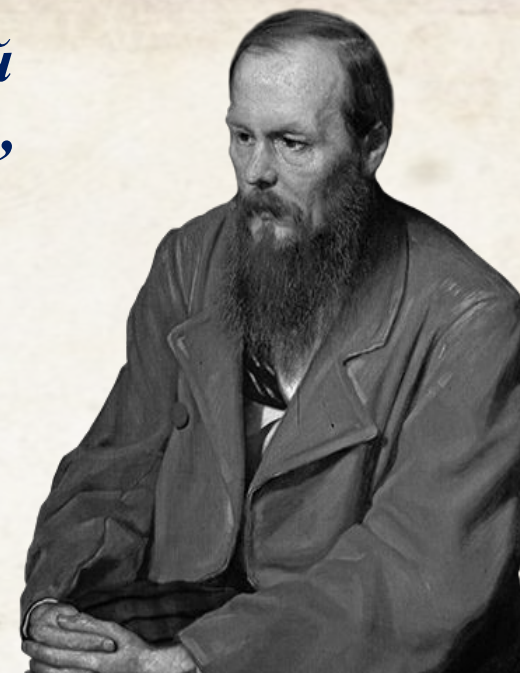
Великий русский писатель XIX века, автор знаменитых романов и повестей

*Выполнила: студентка группы 293 МС
Черепанова Татьяна*

*Руководитель: Бояринова Оксана
Владимировна*

Достоевский, Фёдор Михайлович (1821 – 1881) – великий писатель, классик русской литературы, мыслитель, философ.

Автор таких бессмертных произведений, как: «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» и многих других.



«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности талант равен, может быть, только Шекспиру»

А. М. Горький



Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве. Был вторым из 7 детей. Отец писателя - врач (штаб-лекарь) московской Мариинской больницы для бедных. В 1828 получил звание потомственного дворянина. Мать - Мария Фёдоровна Достоевская (Нечаева), из старомосковского купеческого рода.





Начало творческого пути

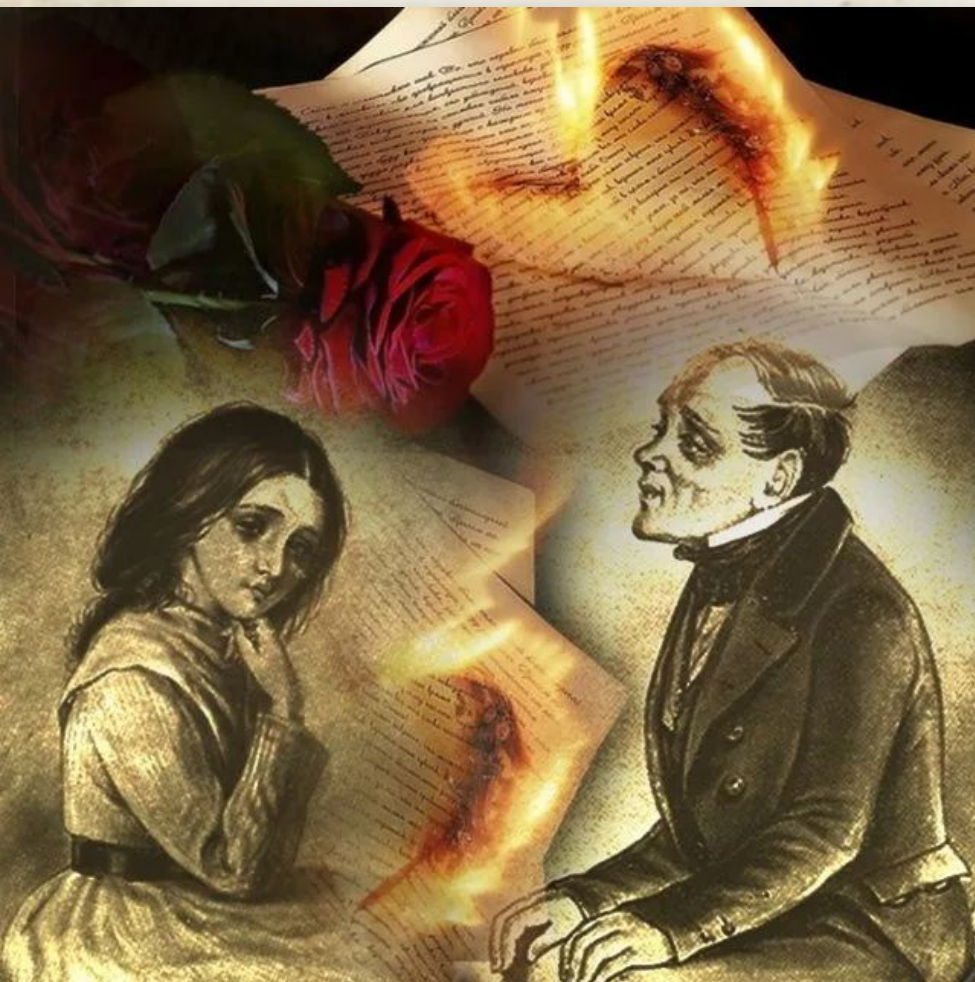
*В 1845 году молодой писатель завершает свой первый роман «**Бедные люди**». Труд молодого дарования был восторженно принят петербургской публикой. Виссарион Белинский и Николай Некрасов не скупились на хвалебные эпитеты в адрес Достоевского. Последний даже опубликовал произведение в своем альманахе «Петербургский сборник».*



Следующие работы такого успеха не имели и даже натыкались на непонимание (Роман «Двойник»).

Вскоре писатель начинает принимать участие в тайной типографии, за что в апреле 1849 года был арестован.

- Роман *«Бедные люди»* Достоевского относится к направлению реализма с элементами романтизма и сентиментализма. Писатель изобразил окружающую действительность и настоящие сцены из жизни бедных



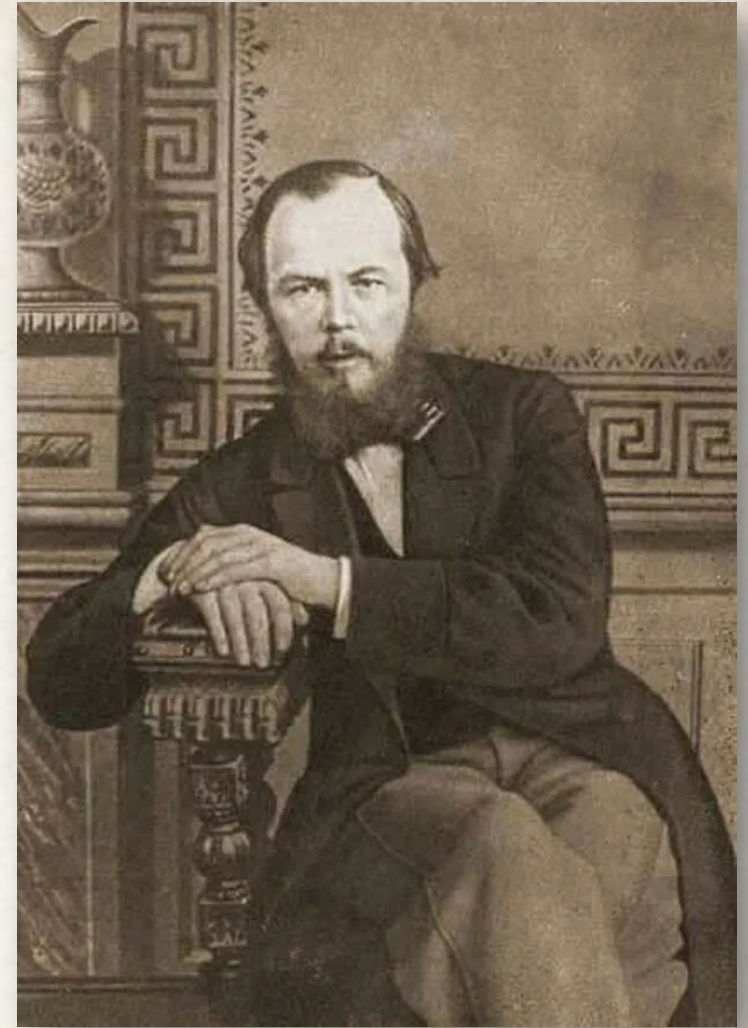
- *«Бедные люди»* – это роман в письмах. Он состоит из 54 писем, которые пишут друг другу бедный чиновник Макар Деушкин и его дальняя родственница Варя Доброселова.
- Маленькие люди рассказывают сами о себе, о своих маленьких радостях и больших бедах, подробно о том, из чего, собственно, состоит их жизнь. Они откровенно делятся друг с другом своими переживаниями, мыслями и



Великое пятикнижие Федора Достоевского

Наиболее выдающимися произведениями, в которых нашли глубокое отражение нравственные, философские и социальные взгляды писателя, считаются его поздние романы «великого пятикнижия»:

- *«Преступление и наказание» (1866)*
- *«Идиот» (1866)*
- *«Бесы» (1872)*
- *«Подросток» (1875)*



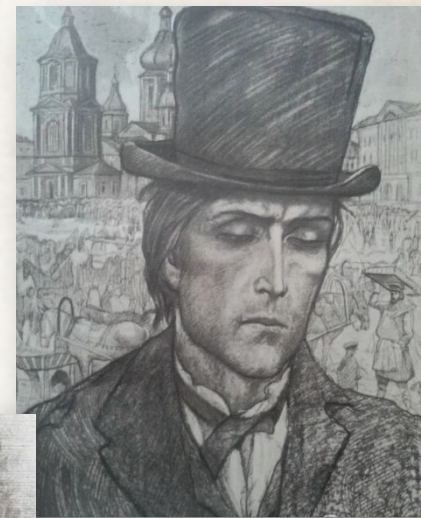
Читайте Достоевского, любите Достоевского, – если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте...по возможности только его.

И. Анненский

«Преступление и наказание» (1866)

Одно из самых сложных и совершенных произведений Достоевского, вокруг которого по сей день ведутся споры. Это проблемный, идеологический роман, подобно которому раньше не было ни в русской, ни в мировой литературе. Достоевский попытался решить в нем множество проблем: от социальных и нравственных до философских.

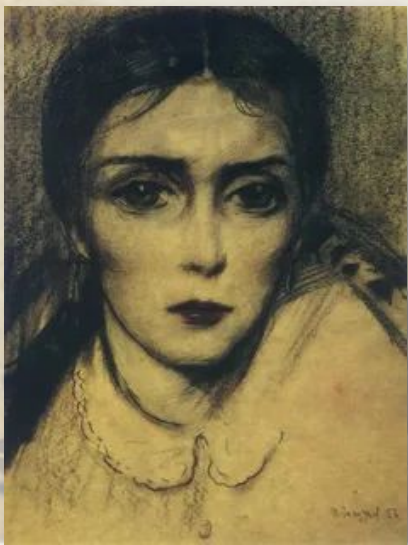
Как отмечал Достоевский, его роман – это психологический отчет одного преступления, которое совершил бедный студент Родион Раскольников, убивший старуху процентщицу. Однако в романе идет речь не об обычном уголовном преступлении, и Раскольников это не просто убийца. Это «идеологическое» преступление, а убийца – преступник-мыслитель, убийца-философ.



«Идиот» (1866)

Роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким он его представлял.

В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В обществе «нормальных» людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин — идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но «красота спасет мир!», утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.



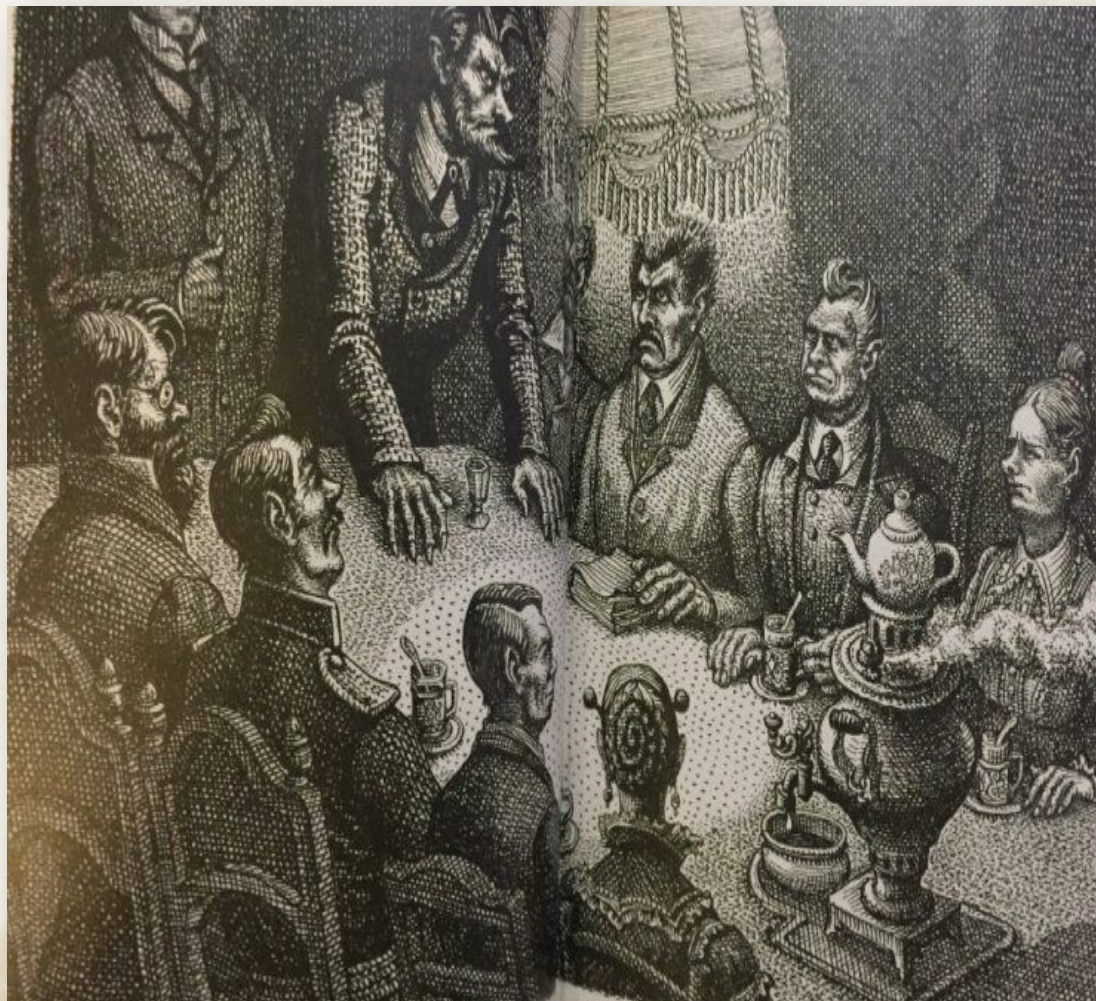
Нет ничего обиднее человеку нашего времени и племени, чем сказать ему, что он не оригинален, слаб характером, без особенных талантов и человек обыкновенный.



«Бесы» (1872)

Один из наиболее политизированных романов Достоевского был написан им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев и пр.

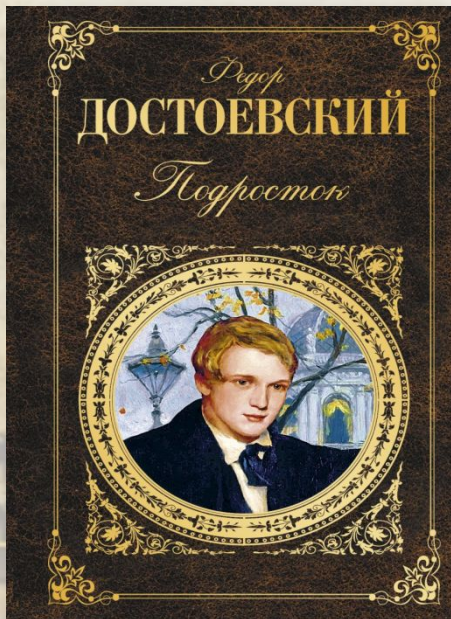
В основе сюжета лежит реальное событие, всколыхнувшее всю интеллектуальную Россию 70-х годов – «дело Нечаева». Революционеры, члены небольшого законспирированного кружка, убили своего товарища, решившего «отойти от дел». Впрочем, Достоевский отнюдь не стремится изложить фактически достоверную картину произошедшего. Его творение куда глубже; в частной, единичной, русской трагедии он находит общемировое и общечеловеческое.



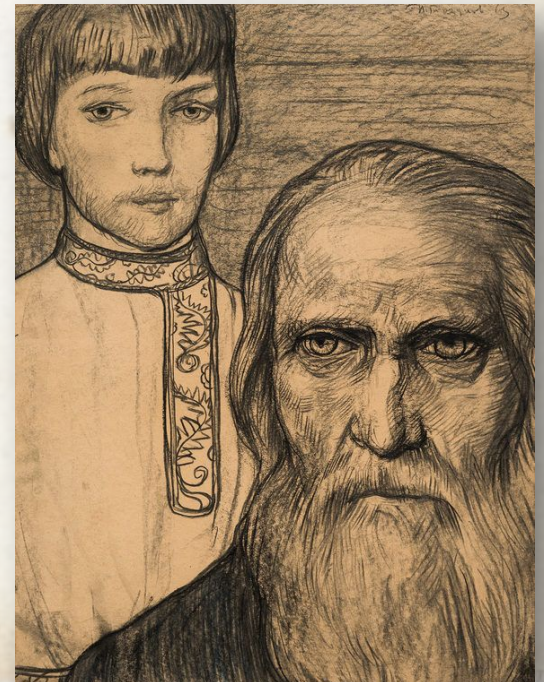
«Подросток» (1875)

Роман-исповедь, роман воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого.

Мучимый различными переживаниями: противоречивыми чувствами к отцу, желанием разбогатеть и ощутить себя могущественным, стремлением отгородиться от людей и, напротив, жаждой вернуться в самую гущу жизни, жаждой взаимной любви, – Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа. Так он взрослеет и постигает жизнь.



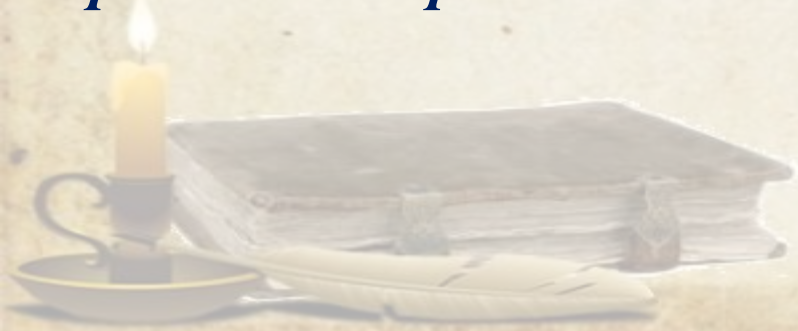
"Подросток", безусловно, роман очень современный, роман, где проблемы юношеского самоопределения поданы с таким блестящим знанием психологии человека, что любой, даже взрослый человек, невольно увидит в портрете героя и свое отражение.



«Братья Карамазовы» (188)

Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф. М. Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии.

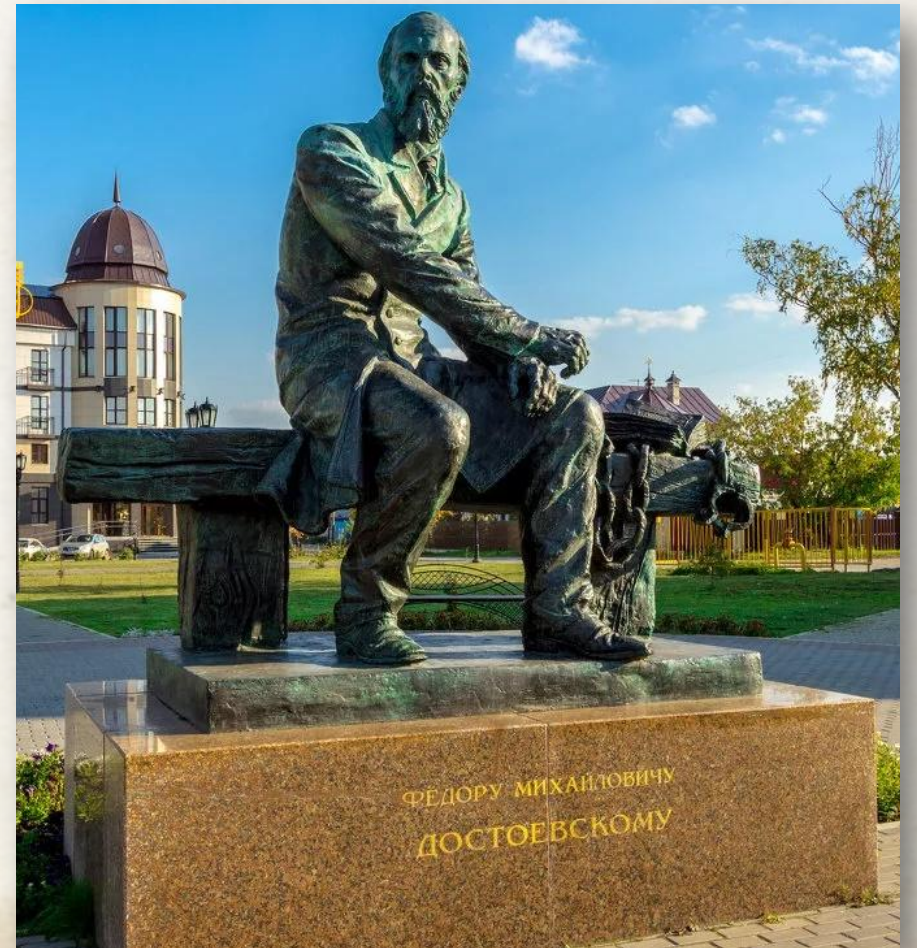
Книга, которую сам писатель определил как "роман о богохульстве и опровержении его", явилась попыткой "решить вопрос о человеке", "разгадать тайну" человека, что, по Достоевскому, означало "решить вопрос о Боге".





11 ноября 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения писателя, публициста, мыслителя, одного из самых известных русских классиков Фёдора Михайловича Достоевского. Это событие имеет большое значение не только для любителей творчества Достоевского, но и для всей страны, ибо сложно переоценить тот вклад, который внёс писатель, как в отечественную, так и в мировую культуру.

Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений.



Произведения Ф.М. Достоевского

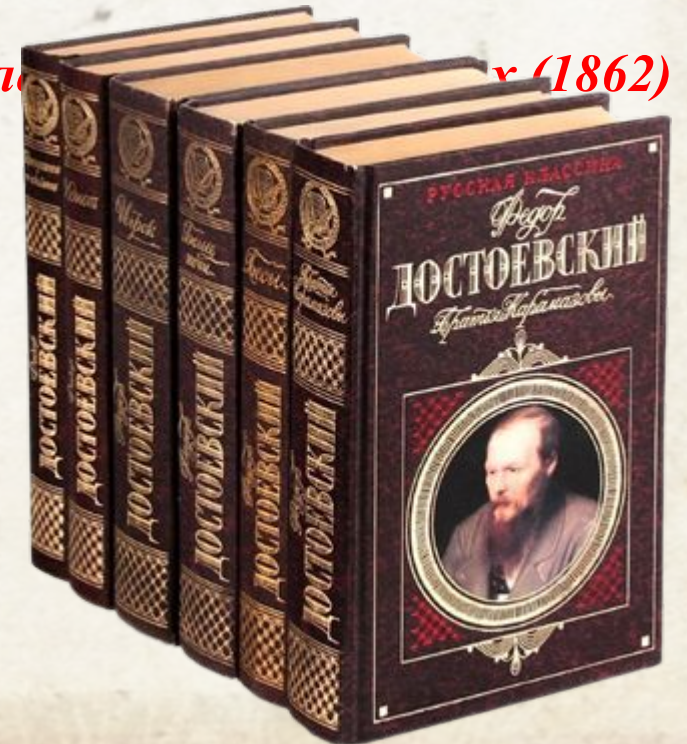


Публицистика:

- *Петербургская летопись (1847)*
- *Рассказы Н.В. Успенского (1861)*
- *Зимние заметки о летописи и летописцах (1862)*
- *Приговор (1880)*
- *Пушкин (1880)*

Романы:

- *Бедные люди (1846)*
- *Униженные и оскорбленные (1861)*
- *Игрок (1866)*
- *Преступление и наказание (1866)*
- *Идиот (1869-69)*



Произведения Ф.М. Достоевского

Повести и рассказы:

- *Двойник (1846)*
- *Роман в девяти письмах (1847)*
- *Ползунков (1848)*
- *Дядюшкин сон (1859)*
- *Чужая жена и муж под кроватью (1860)*
- *Скверный анекдот (1862)*
- *Записки из подполья (1864)*
- *Крокодил (1865)*
- *Господин Прохарчин (1846)*
- *Хозяйка (1847)*
- *Слабое сердце (1848)*
- *Честный вор (1848)*
- *Елка и свадьба (1848)*
- *Неточка Незванова (1848)*
- *Белые ночи (1848)*
- *Маленький герой (1849)*