Министерство здравоохранения Свердловской области
Краснотурьинский филиал
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Свердловский областной медицинский колледж»

Федор Михайлович Достоевский
1821-1881

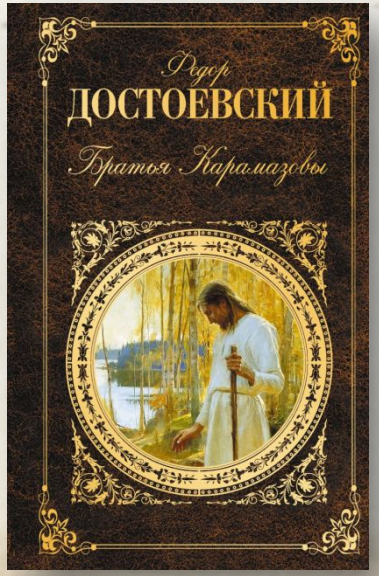
Великий русский писатель XIX века, автор знаменитых романов и повестей

Выполнила: студентка группы 293 МС
Черепанова Татьяна

Руководитель: Бояринова Оксана
Владимировна

Достоевский, Фёдор Михайлович (1821 – 1881) *– великий писатель, классик русской литературы, мыслитель, философ.*

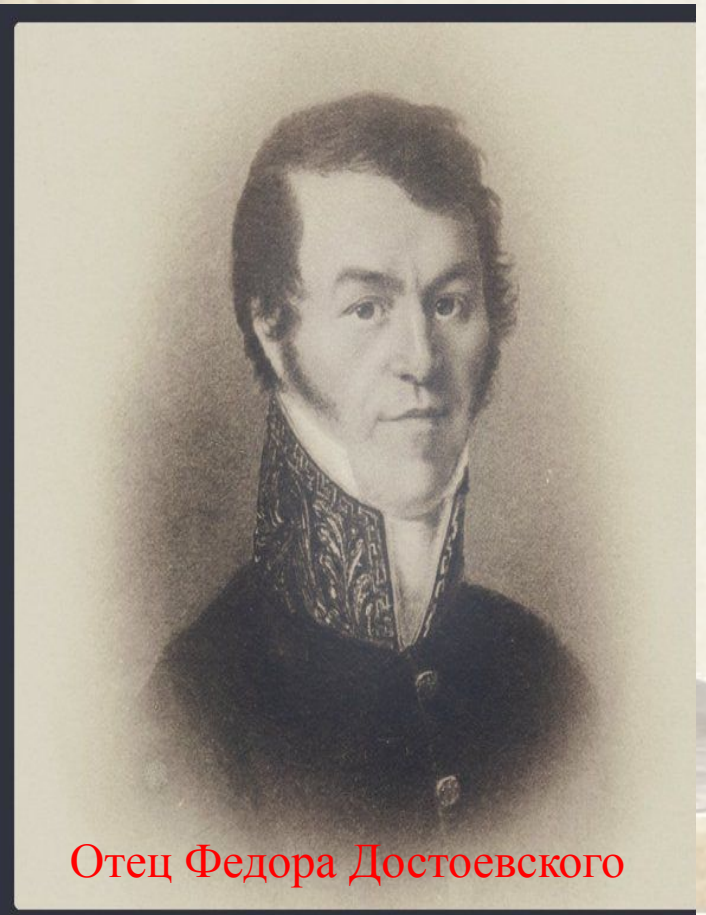
Автор таких бессмертных произведений, как: «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» и многих других.



«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности талант равен, может быть, только Шекспиру»

А. М. Горький

Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве. Был вторым из 7 детей. Отец писателя - врач (штаб-лекарь) московской Мариинской больницы для бедных. В 1828 получил звание потомственного дворянина. Мать - Мария Фёдоровна Достоевская (Нечаева), из старомосковского купеческого рода.



Отец Федора Достоевского

Федор Достоевский

Мать Федора Достоевского

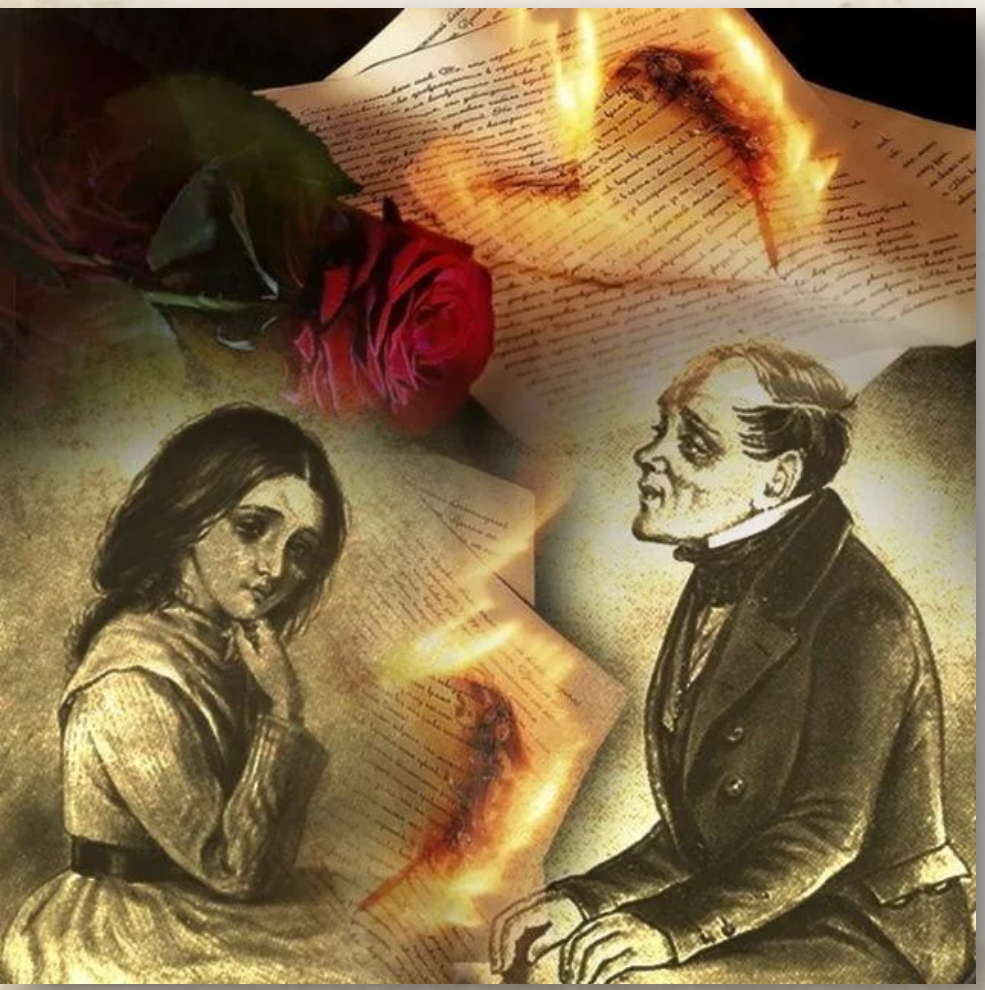
Начало творческого пути

В 1845 году молодой писатель завершает свой первый роман «Бедные люди». Труд молодого дарования был восторженно принят петербургской публикой. Виссарион Белинский и Николай Некрасов не скупились на хвалебные эпитеты в адрес Достоевского. Последний даже опубликовал произведение в своем альманахе «Петербургский сборник».

Следующие работы такого успеха не имели и даже натыкались на непонимание (Роман «Двойник»).

Вскоре писатель начинает принимать участие в тайной типографии, за что в апреле 1849 года был арестован.

- *Роман «Бедные люди» Достоевского относится к направлению реализма с элементами романтизма и сентиментализма. Писатель изобразил окружающую действительность и настоящие сцены из жизни бедных*



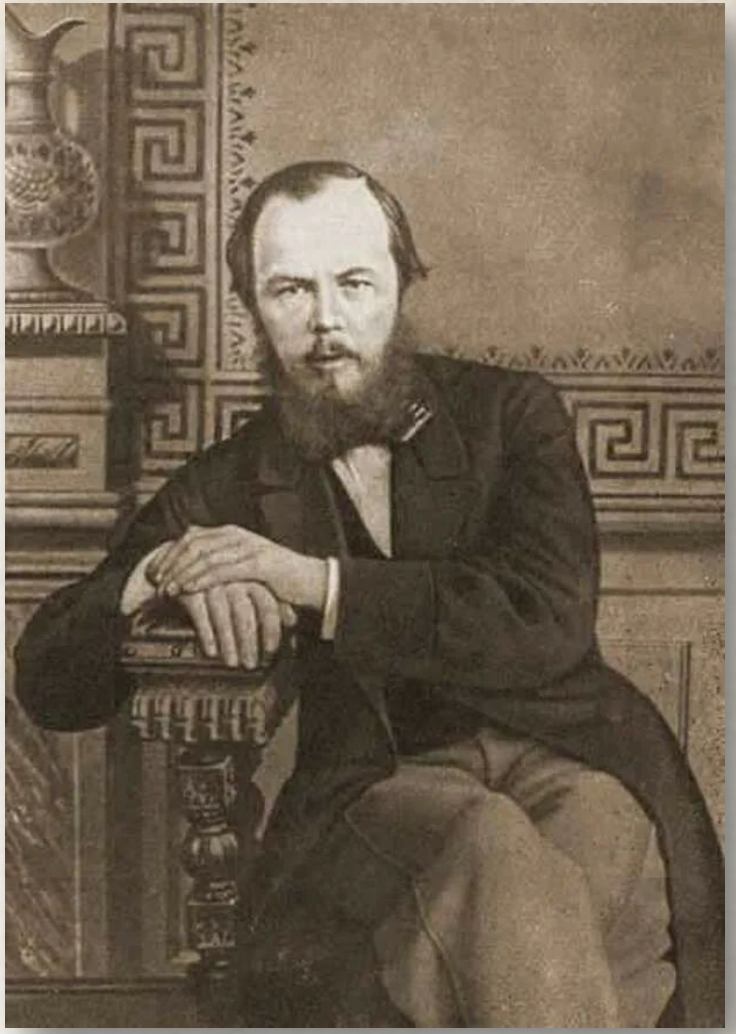
- *«Бедные люди» – это роман в письмах. Он состоит из 54 писем, которые пишут друг другу бедный чиновник Макар Девушкин и его дальняя родственница Варя Доброселова.*

- *Маленькие люди рассказывают сами о себе, о своих маленьких радостях и больших бедах, подробно о том, из чего, собственно, состоит их жизнь. Они откровенно делятся друг с другом своими переживаниями, мыслями и*

Великое пятикнижие Федора Достоевского

Наиболее выдающимися произведениями, в которых нашли глубокое отражение нравственные, философские и социальные взгляды писателя, считаются его поздние романы «великого пятикнижия»:

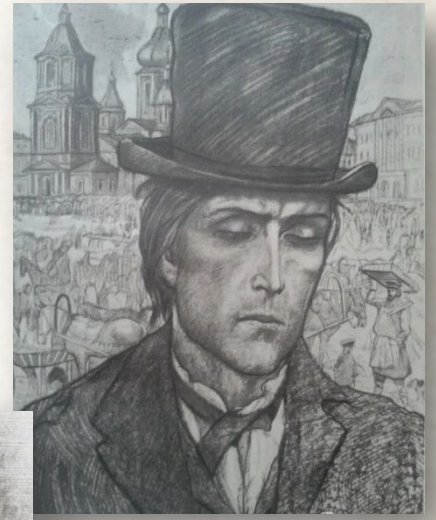
- ***«Преступление и наказание» (1866)***
- ***«Идиот» (1866)***
- ***«Бесы» (1872)***
- ***«Подросток» (1875)***



Читайте Достоевского, любите Достоевского, – если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте…по возможности только его.
И. Анненский

«Преступление и наказание» (1866)

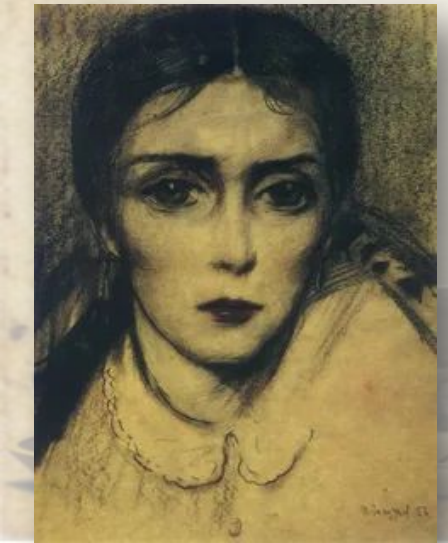
Одно из самых сложных и совершенных произведений Достоевского, вокруг которого по сей день ведутся споры. Это проблемный, идеологический роман, подобно которому раньше не было ни в русской, ни в мировой литературе. Достоевский попытался решить в нем множество проблем: от социальных и нравственных до философских.



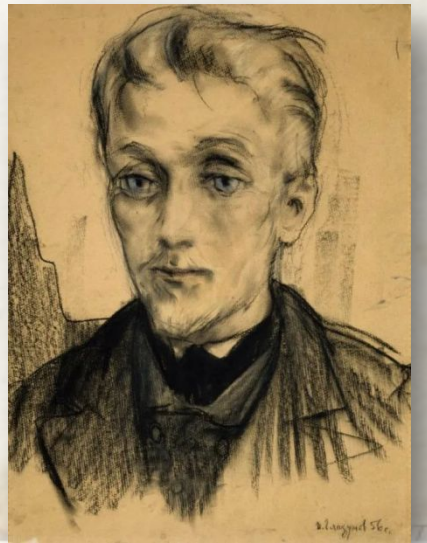
Как отмечал Достоевский, его роман – это психологический отчет одного преступления, которое совершил бедный студент Радион Раскольников, убивший старуху процентщицу. Однако в романе идет речь не об обычном уголовном преступлении, и Раскольников это не просто убийца. Это «идеологическое» преступление, а убийца – преступник-мыслитель, убийца-философ.

«Идиот» (1866)

Роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким он его представлял.
В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В обществе «нормальных» людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин — идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но «красота спасет мир!», утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.



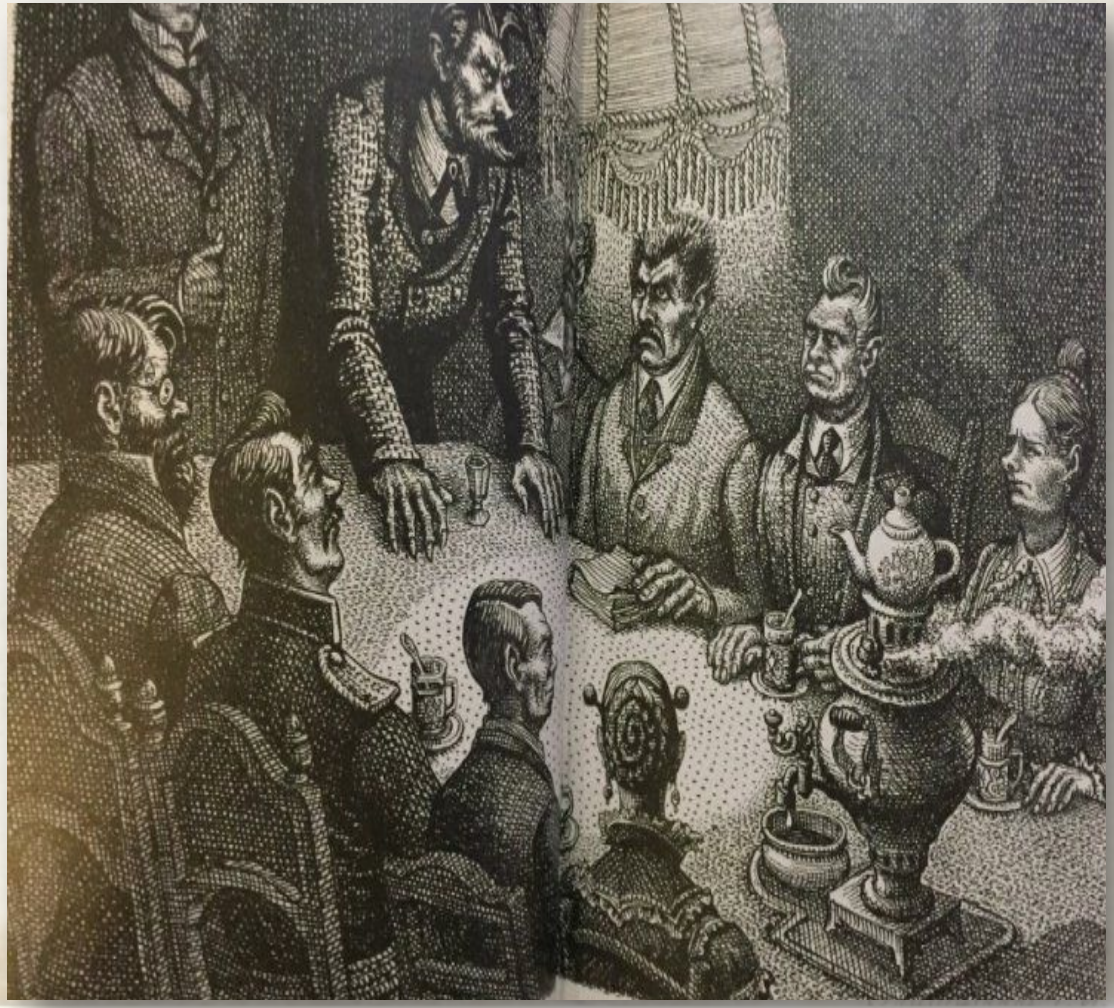
Нет ничего обиднее человеку нашего времени и племени, чем сказать ему, что он не оригинален, слаб характером, без особенных талантов и человек обыкновенный.



«Бесы» (1872)

Один из наиболее политизированных романов Достоевского был написан им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев и пр.

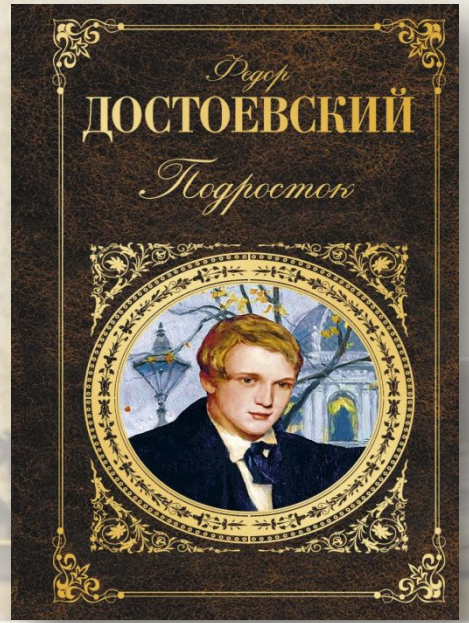
В основе сюжета лежит реальное событие, всколыхнувшее всю интеллектуальную Россию 70-х годов – «дело Нечаева». Революционеры, члены небольшого законспирированного кружка, убили своего товарища, решившего «отойти от дел». Впрочем, Достоевский отнюдь не стремится изложить фактически достоверную картину произошедшего. Его творение куда глубже; в частной, единичной, русской трагедии он находит общемировое и общечеловеческое.



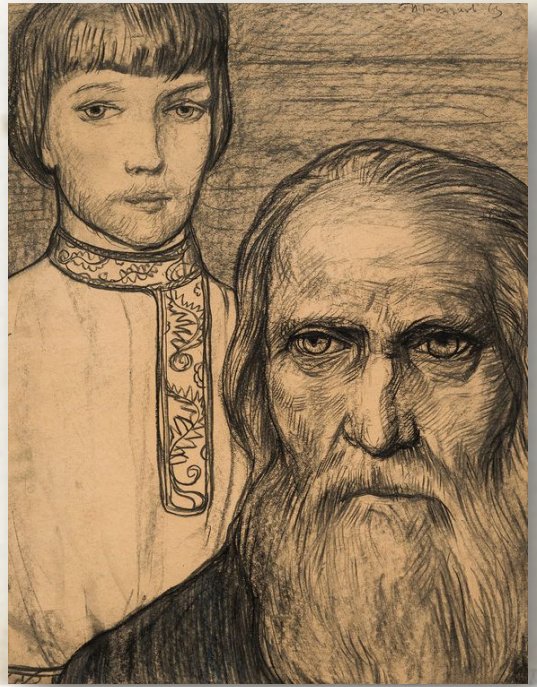
«Подросток» (1875)

Роман-исповедь, роман воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого.

Мучимый различными переживаниями: противоречивыми чувствами к отцу, желанием разбогатеть и ощутить себя могущественным, стремлением отгородиться от людей и, напротив, жаждой вернуться в самую гущу жизни, жаждой взаимной любви, – Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа. Так он взрослеет и постигает жизнь.



"Подросток", безусловно, роман очень современный, роман, где проблемы юношеского самоопределения поданы с таким блестящим знанием психологии человека, что любой, даже взрослый человек, невольно увидит в портрете героя и свое отражение.

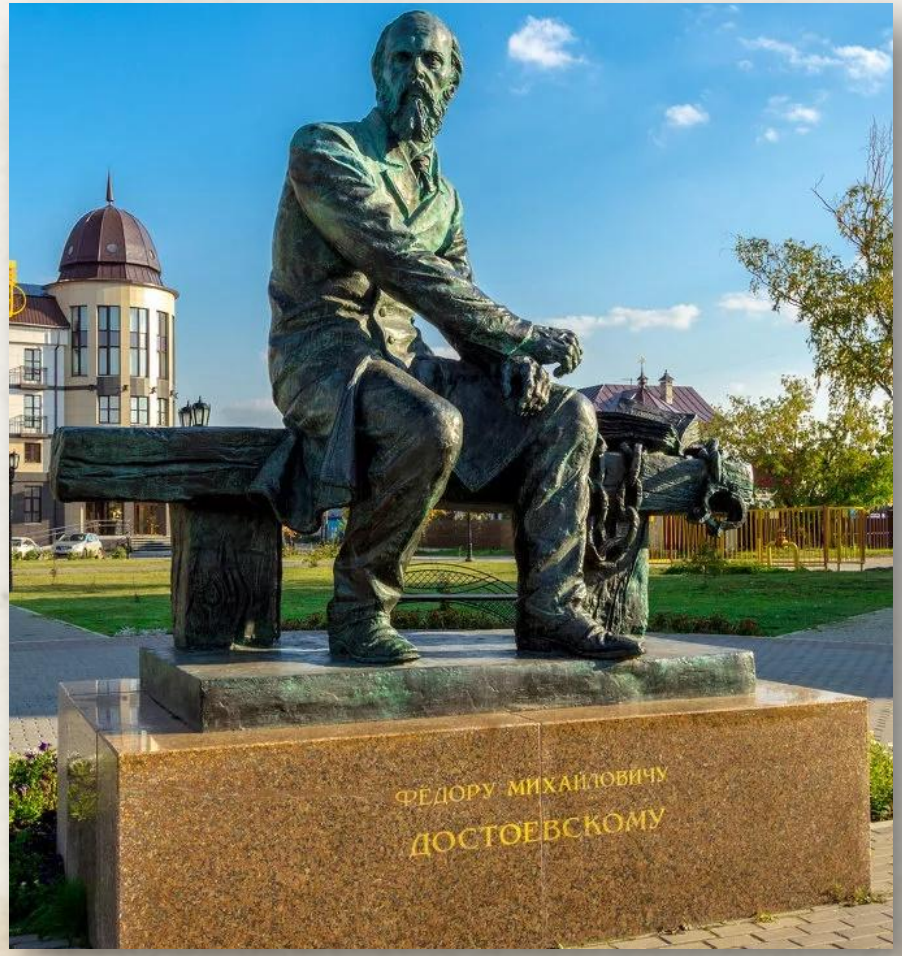


«Братья Карамазовы» (188)

Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф. М. Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии.

Книга, которую сам писатель определил как "роман о богохульстве и опровержении его", явилась попыткой "решить вопрос о человеке", "разгадать тайну" человека, что, по Достоевскому, означало "решить вопрос о Боге".

11 ноября 2021 года *исполняется 200 лет со дня рождения писателя, публициста, мыслителя, одного из самых известных русских классиков Фёдора Михайловича Достоевского. Это событие имеет большое значение не только для любителей творчества Достоевского, но и для всей страны, ибо сложно переоценить тот вклад, который внёс писатель, как в отечественную, так и в мировую культуру.*



Достоевский *сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений.*

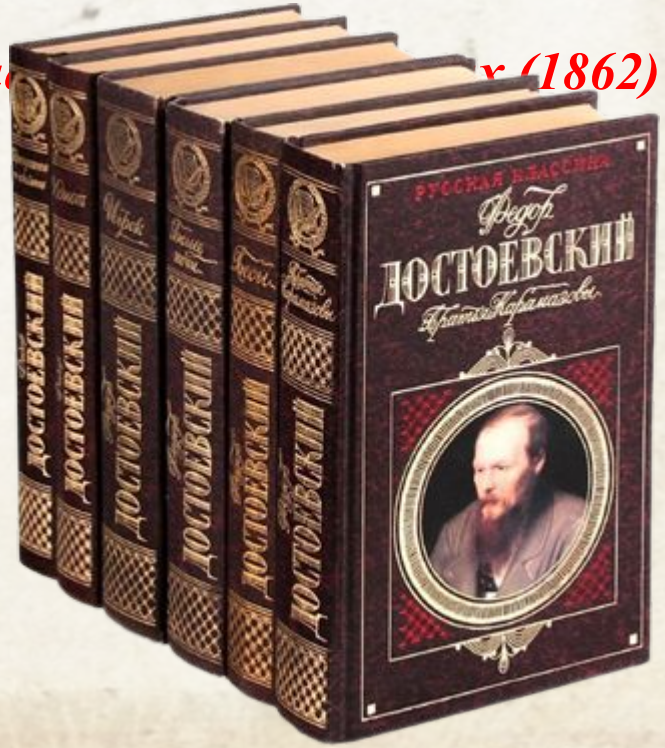
Произведения Ф.М. Достоевского

Романы:

- Бедные люди (1846)
- Униженные и оскорбленные (1861)
- Игрок (1866)
- Преступление и наказание (1866)
- Идиот (1869-69)

Публицистика:

- Петербургская летопись (1847)
- Рассказы Н.В. Успенского (1861)
- Зимние заметки о л… …х (1862)
- Приговор (1880)
- Пушкин (1880)



Произведения Ф.М. Достоевского

Повести и рассказы:

- Двойник (1846)
- Роман в девяти письмах (1847)
- Ползунков (1848)
- Дядюшкин сон (1859)
- Чужая жена и муж под кроватью (1860)
- Скверный анекдот (1862)
- Записки из подполья (1864)
- Крокодил (1865)
- Господин Прохарчин (1846)
- Хозяйка (1847)
- Слабое сердце (1848)
- Честный вор (1848)
- Елка и свадьба (1848)
- Неточка Незванова (1848)
- Белые ночи (1848)
- Маленький герой (1849)