



Министерство здравоохранения Свердловской области  
Красноурьинский филиал  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Свердловский областной медицинский колледж»

# *Федор Михайлович Достоевский*

## *1821-1881*

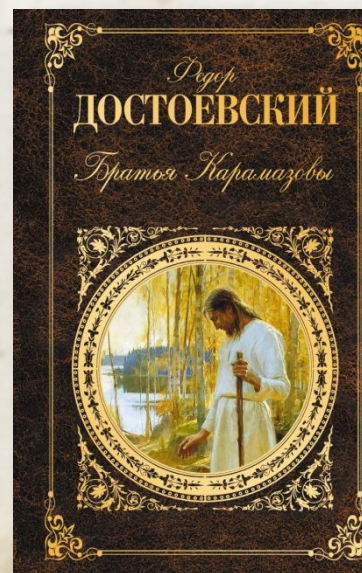
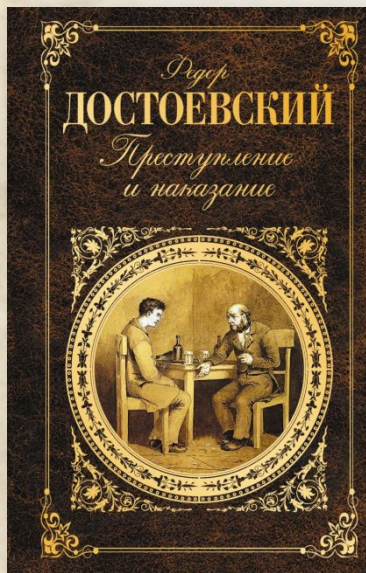
*Великий русский писатель XIX века, автор знаменитых романов и повестей*

*Выполнила: студентка группы 293 МС  
Черепанова Татьяна*

*Руководитель: Бояринова Оксана  
Владимировна*

**Достоевский, Фёдор Михайлович (1821 – 1881) – великий писатель, классик русской литературы, мыслитель, философ.**

**Автор таких бессмертных произведений, как: «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» и многих других.**

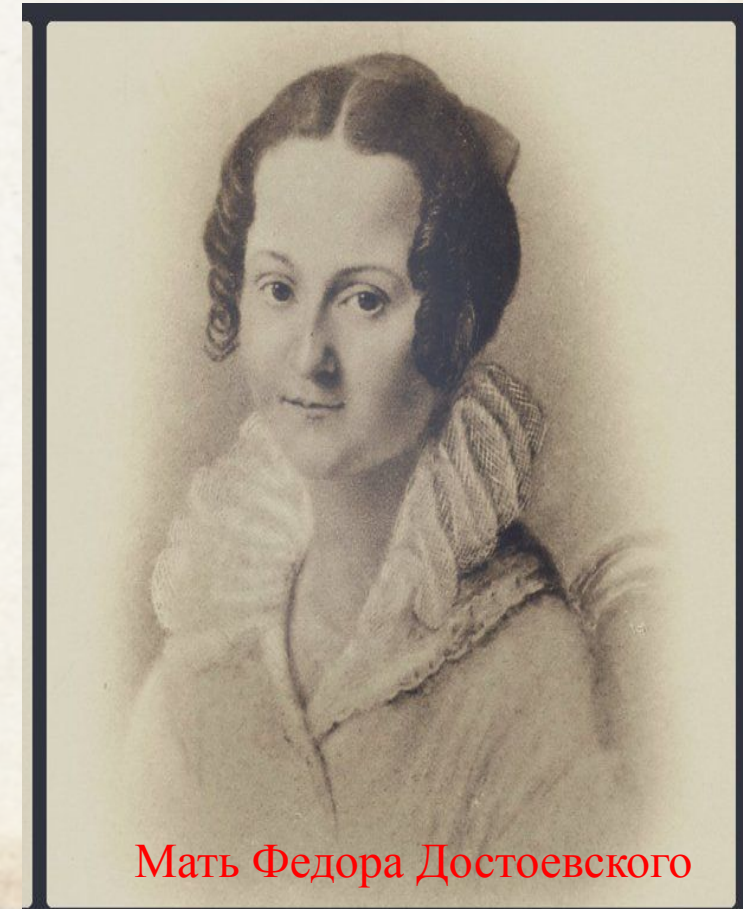
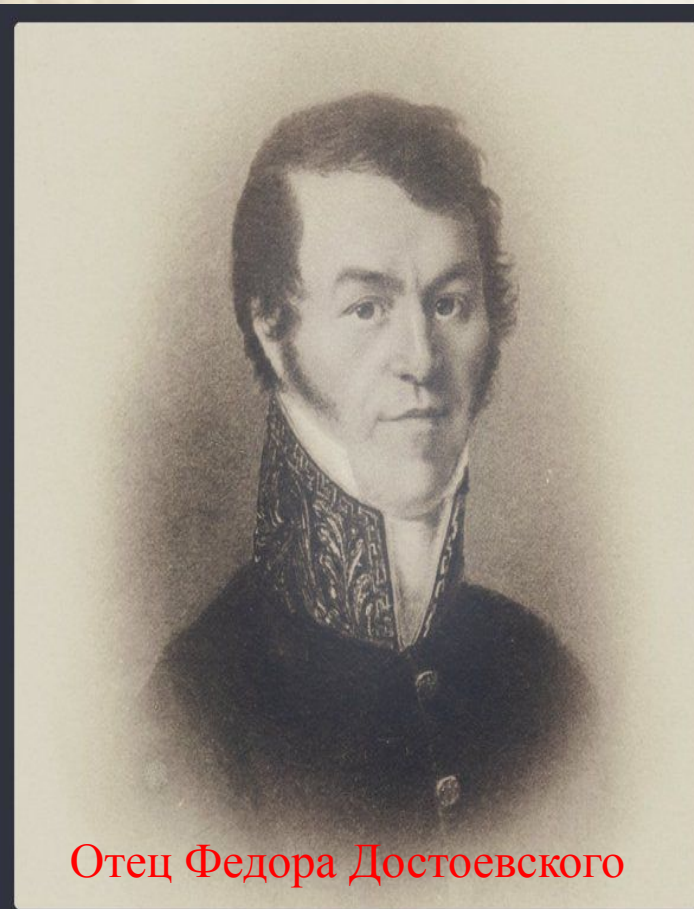


*«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности талант равен, может быть, только Шекспиру»*

*А. М. Горький*



*Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве. Был вторым из 7 детей. Отец писателя - врач (штаб-лекарь) московской Мариинской больницы для бедных. В 1828 получил звание потомственного дворянина. Мать - Мария Фёдоровна Достоевская (Нечаева), из старомосковского купеческого рода.*





## *Начало творческого пути*

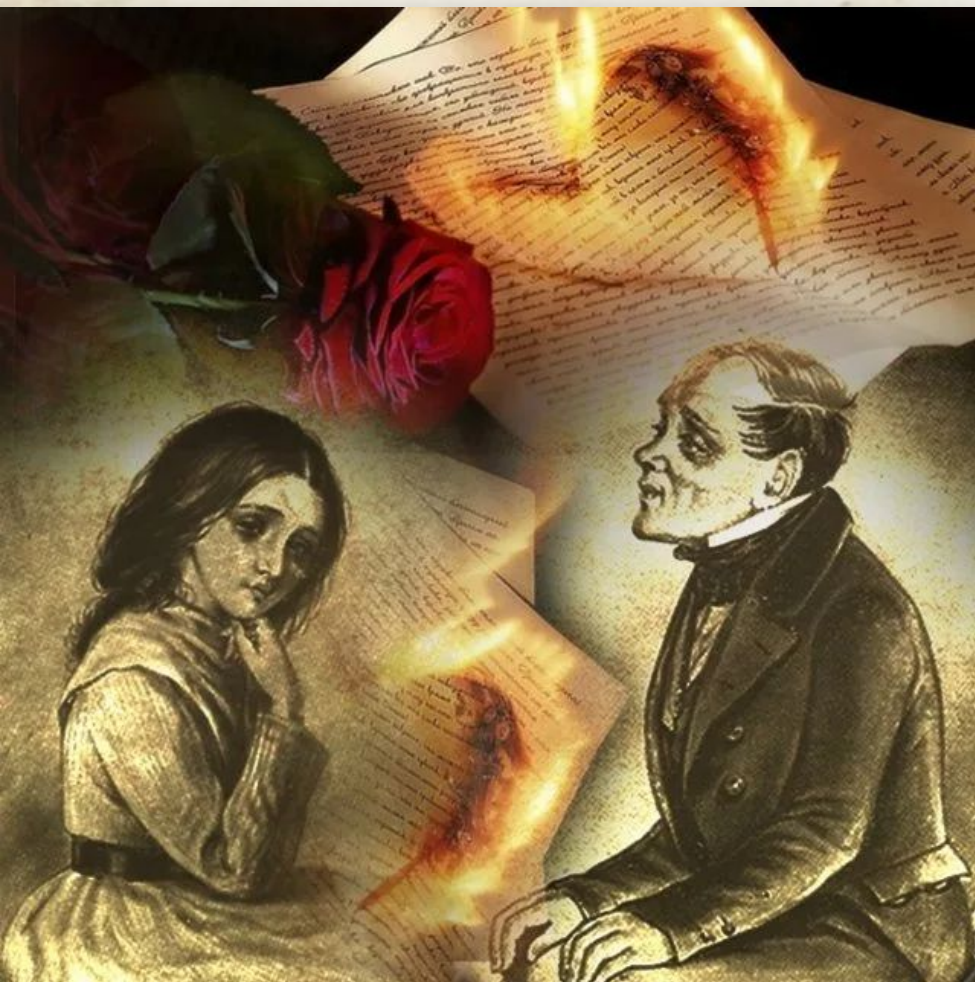
*В 1845 году молодой писатель завершает свой первый роман «**Бедные люди**». Труд молодого дарования был восторженно принят петербургской публикой. Виссарион Белинский и Николай Некрасов не скупились на хвалебные эпитеты в адрес Достоевского. Последний даже опубликовал произведение в своем альманахе «Петербургский сборник».*



*Следующие работы такого успеха не имели и даже натыкались на непонимание (Роман «Двойник»).*

*Вскоре писатель начинает принимать участие в тайной типографии, за что в апреле 1849 года был арестован.*

- Роман *«Бедные люди»* Достоевского относится к направлению реализма с элементами романтизма и сентиментализма. Писатель изобразил окружающую действительность и настоящие сцены из жизни бедных



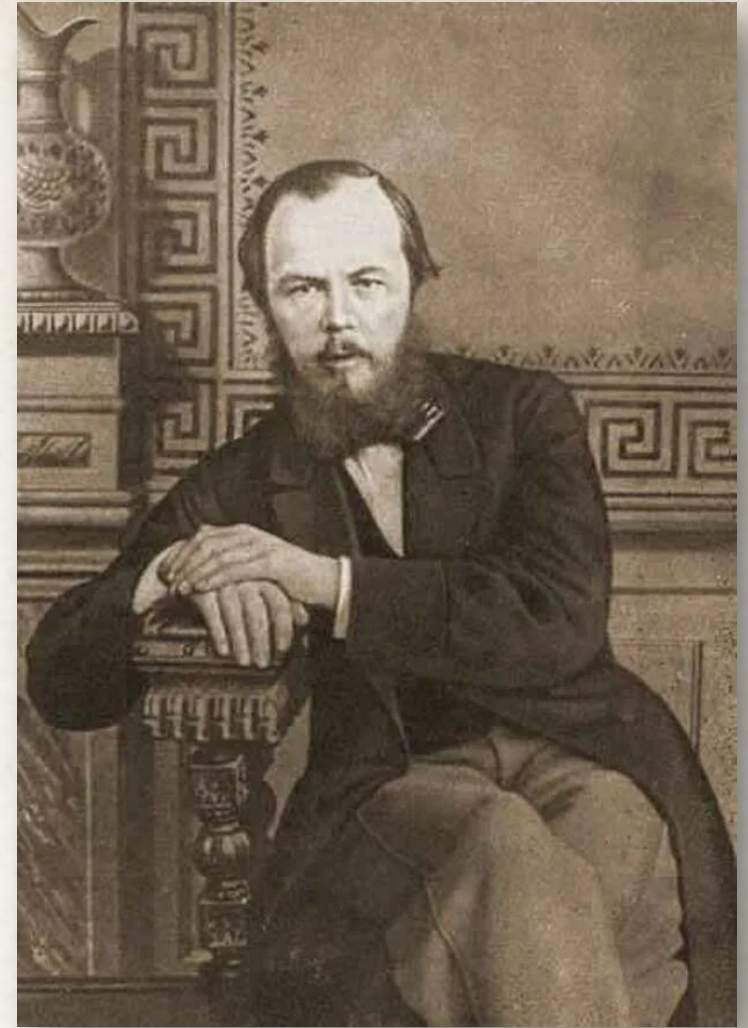
- *«Бедные люди»* – это роман в письмах. Он состоит из 54 писем, которые пишут друг другу бедный чиновник Макар Деушкин и его дальняя родственница Варя Доброселова.
- Маленькие люди рассказывают сами о себе, о своих маленьких радостях и больших бедах, подробно о том, из чего, собственно, состоит их жизнь. Они откровенно делятся друг с другом своими переживаниями, мыслями и



## *Великое пятикнижие Федора Достоевского*

*Наиболее выдающимися произведениями, в которых нашли глубокое отражение нравственные, философские и социальные взгляды писателя, считаются его поздние романы «великого пятикнижия»:*

- *«Преступление и наказание» (1866)*
- *«Идиот» (1866)*
- *«Бесы» (1872)*
- *«Подросток» (1875)*



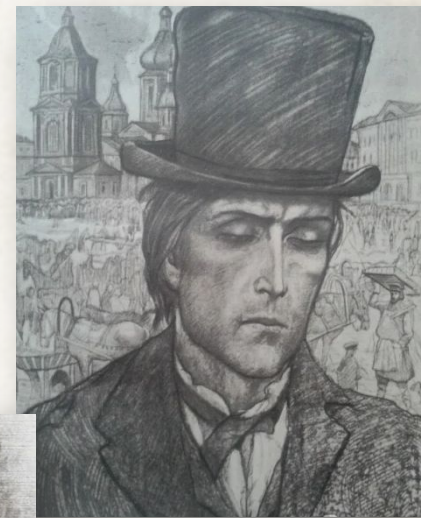
*Читайте Достоевского, любите Достоевского, – если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте...по возможности только его.*

*И. Анненский*

## *«Преступление и наказание» (1866)*

*Одно из самых сложных и совершенных произведений Достоевского, вокруг которого по сей день ведутся споры. Это проблемный, идеологический роман, подобно которому раньше не было ни в русской, ни в мировой литературе. Достоевский попытался решить в нем множество проблем: от социальных и нравственных до философских.*

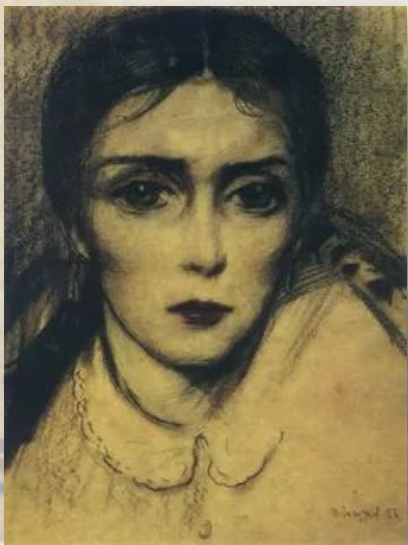
*Как отмечал Достоевский, его роман – это психологический отчет одного преступления, которое совершил бедный студент Родион Раскольников, убивший старуху процентщицу. Однако в романе идет речь не об обычном уголовном преступлении, и Раскольников это не просто убийца. Это «идеологическое» преступление, а убийца – преступник-мыслитель, убийца-философ.*



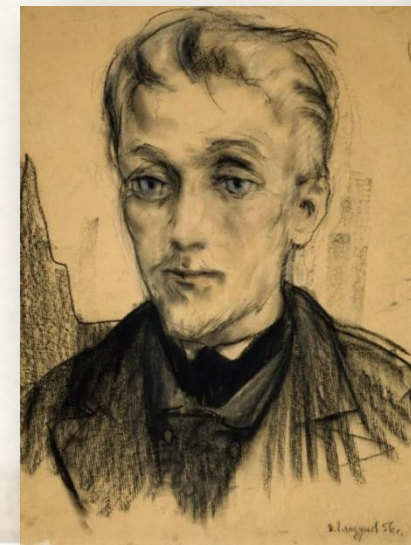
## *«Идиот» (1866)*

*Роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким он его представлял.*

*В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В обществе «нормальных» людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин — идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но «красота спасет мир!», утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.*



*Нет ничего обиднее человеку нашего времени и племени, чем сказать ему, что он не оригинален, слаб характером, без особенных талантов и человек обыкновенный.*

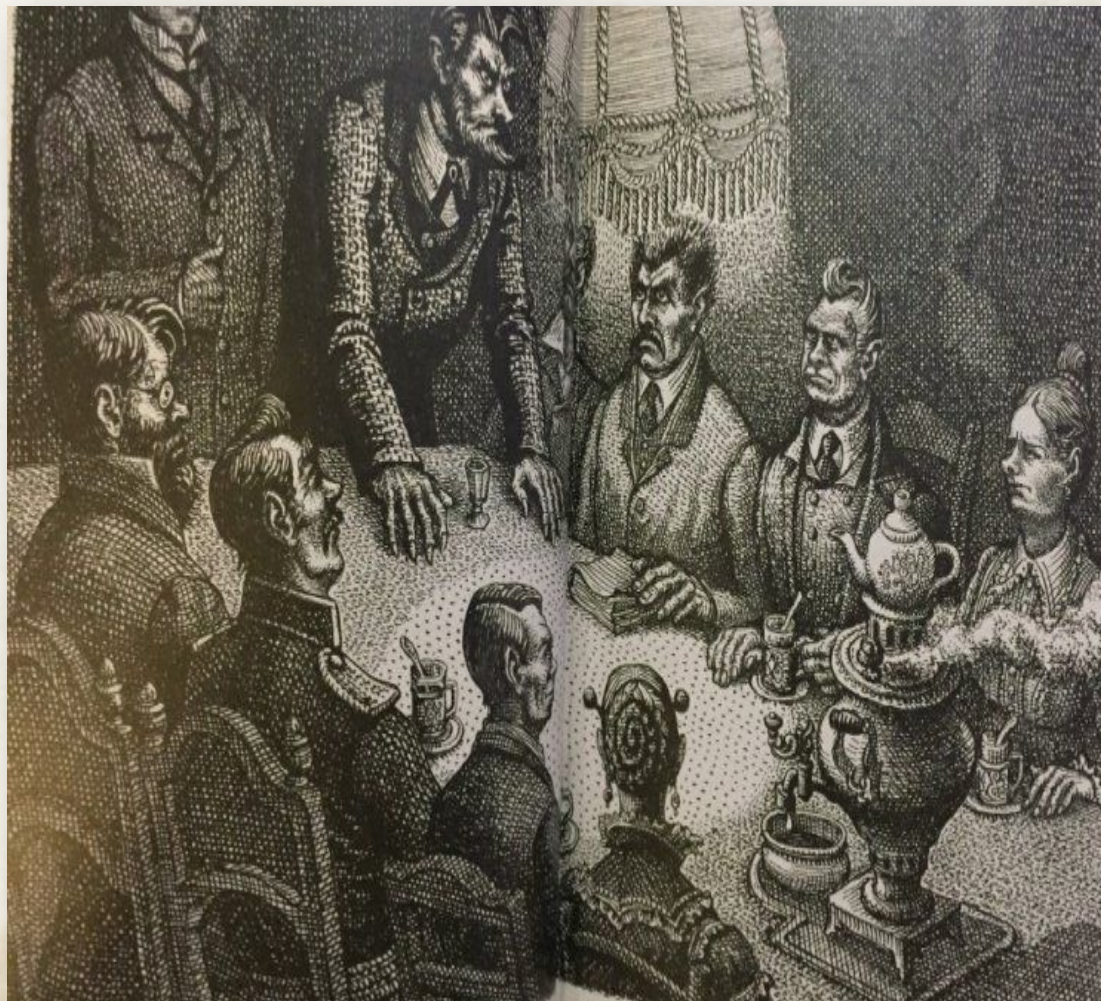




## *«Бесы» (1872)*

*Один из наиболее политизированных романов Достоевского был написан им под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев и пр.*

*В основе сюжета лежит реальное событие, всколыхнувшее всю интеллектуальную Россию 70-х годов – «дело Нечаева». Революционеры, члены небольшого законспирированного кружка, убили своего товарища, решившего «отойти от дел». Впрочем, Достоевский отнюдь не стремится изложить фактически достоверную картину произошедшего. Его творение куда глубже; в частной, единичной, русской трагедии он находит общемировое и общечеловеческое.*



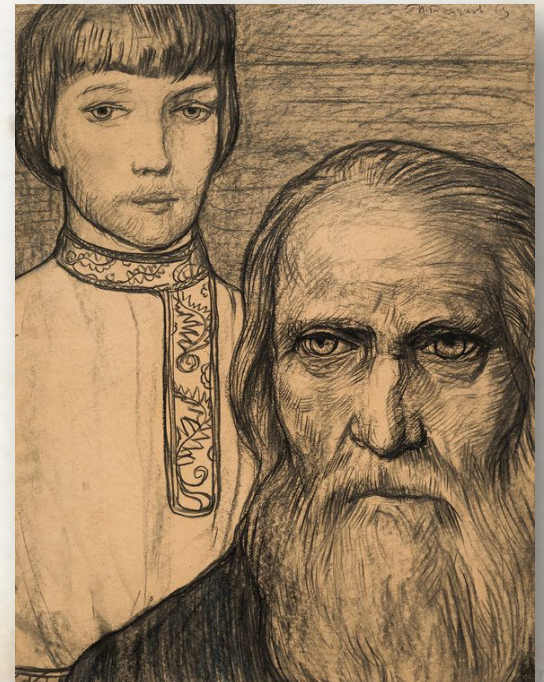
## *«Подросток» (1875)*

*Роман-исповедь, роман воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого.*

*Мучимый различными переживаниями: противоречивыми чувствами к отцу, желанием разбогатеть и ощутить себя могущественным, стремлением отгородиться от людей и, напротив, жаждой вернуться в самую гущу жизни, жаждой взаимной любви, – Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа. Так он взрослеет и постигает жизнь.*



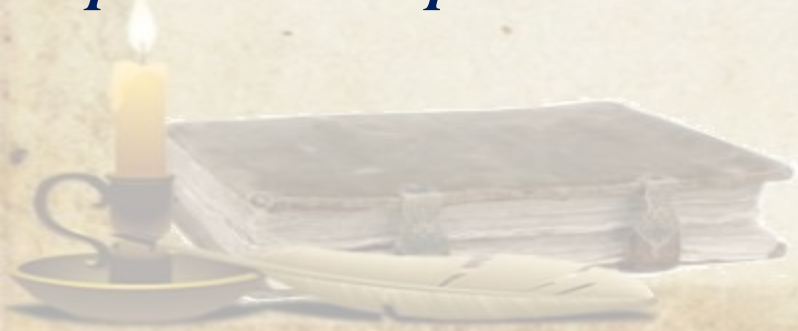
*"Подросток", безусловно, роман очень современный, роман, где проблемы юношеского самоопределения поданы с таким блестящим знанием психологии человека, что любой, даже взрослый человек, невольно увидит в портрете героя и свое отражение.*



## *«Братья Карамазовы» (188)*

*Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф. М. Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии.*

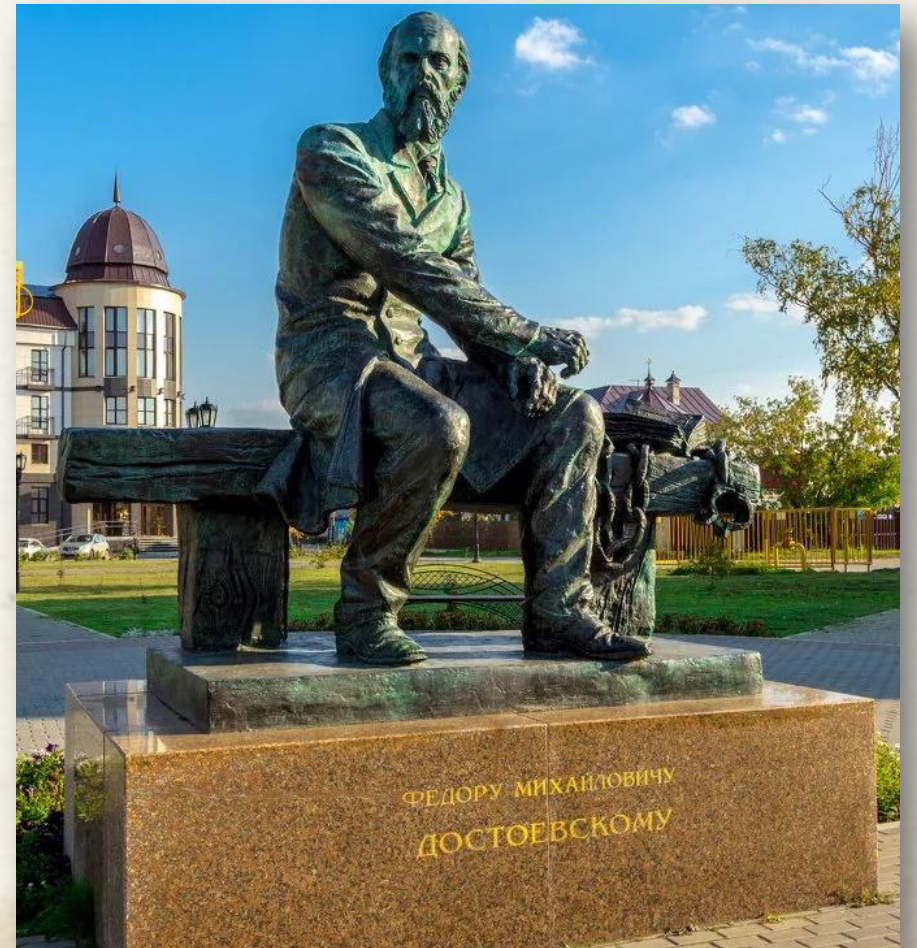
*Книга, которую сам писатель определил как "роман о богохульстве и опровержении его", явилась попыткой "решить вопрос о человеке", "разгадать тайну" человека, что, по Достоевскому, означало "решить вопрос о Боге".*





**11 ноября 2021 года** исполняется 200 лет со дня рождения писателя, публициста, мыслителя, одного из самых известных русских классиков Фёдора Михайловича Достоевского. Это событие имеет большое значение не только для любителей творчества Достоевского, но и для всей страны, ибо сложно переоценить тот вклад, который внёс писатель, как в отечественную, так и в мировую культуру.

**Достоевский** сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений.



# Произведения Ф.М. Достоевского

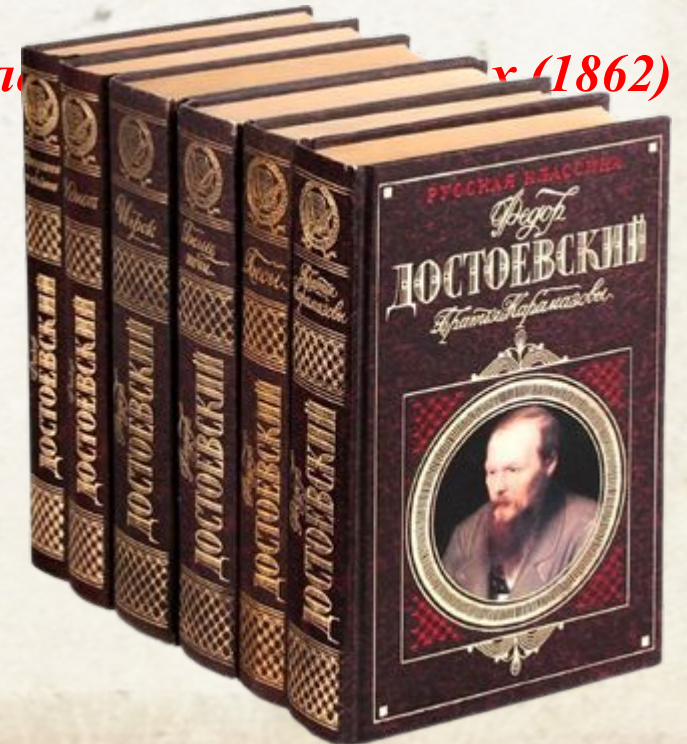


## Публицистика:

- *Петербургская летопись (1847)*
- *Рассказы Н.В. Успенского (1861)*
- *Зимние заметки о летописи и летописцах (1862)*
- *Приговор (1880)*
- *Пушкин (1880)*

## Романы:

- *Бедные люди (1846)*
- *Униженные и оскорбленные (1861)*
- *Игрок (1866)*
- *Преступление и наказание (1866)*
- *Идиот (1869-69)*



# *Произведения Ф.М. Достоевского*

## *Повести и рассказы:*

- *Двойник (1846)*
- *Роман в девяти письмах (1847)*
- *Ползунков (1848)*
- *Дядюшкин сон (1859)*
- *Чужая жена и муж под кроватью (1860)*
- *Скверный анекдот (1862)*
- *Записки из подполья (1864)*
- *Крокодил (1865)*
- *Господин Прохарчин (1846)*
- *Хозяйка (1847)*
- *Слабое сердце (1848)*
- *Честный вор (1848)*
- *Елка и свадьба (1848)*
- *Неточка Незванова (1848)*
- *Белые ночи (1848)*
- *Маленький герой (1849)*