

Юность и надежды



*Школа России
Изобразительное искусство
4 класс*



НЕПРАВИЛЬНО



ПРАВИЛЬНО



Работа по теме урока



МЕЧТЫ

Каждый на свете о чем-то мечтает,
Всем нам чего-то чуть-чуть не хватает
Кто-то мечтает скорей подрасти,
Кто-то – смешного щенка завести.
Новую куклу ты хочешь иль книжку,
Может, мечтаешь понянчить братишку
Может, к далеким уплыть островам,
Может, к высоким подняться горам.
Кто-то мечтает, чтоб все улыбались,
Вместе дружили и чаще встречались.
Знай, не бывает неважной мечты!
Верь и надейся, и к ней стремись ты!
Я же мечтаю, чтоб сбылись скорей
Все мечты честных и добрых детей

Е. Коваленко



– Ребята, а вы мечтаете?
-О чем? Исполняются ли ваши
мечты?

Люди всех народов стремятся к счастью и верят, что в будущем жизнь будет лучше. Человек не может жить без мечты. А мечты и надежды связывают с юностью. В искусстве всех народов есть светлая тема радости жизни, красоты молодости, тема счастья.

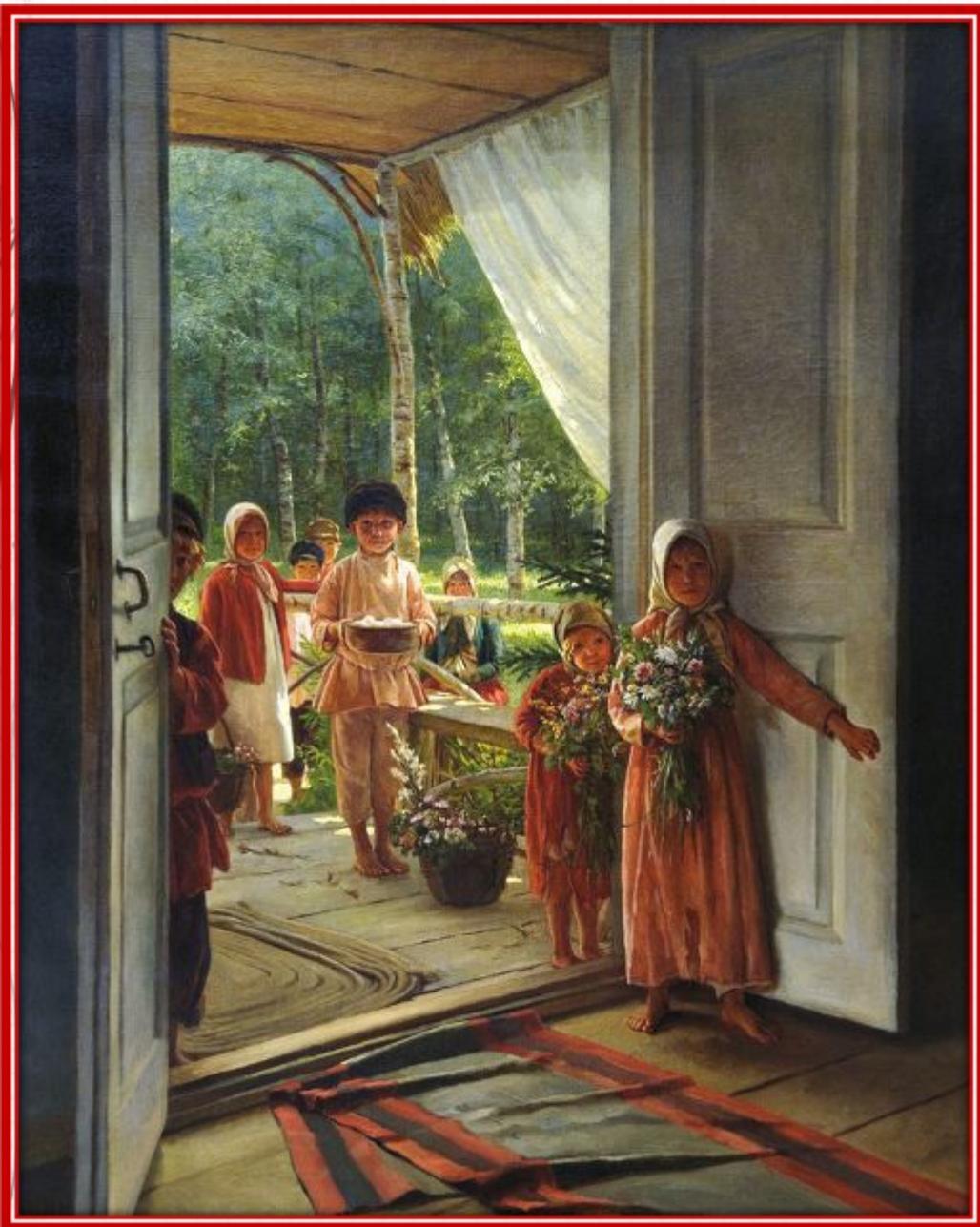


Платонов Х.П.
«Крестьянская девочка»
1876.

Многие художники изображали детей, юность: Леонардо да Винчи, Веласкес, Рембрандт, П. Рубенс, А. Венецианов, И. Репин, В. Серов и др.



**ЛЕМОХ Кирилл
Викентьевич «Варька»**



**ЛЕМОХ Кирилл
Викентьевич
«Лето»**

Карл Брюллов
« Вот те и батькин
обед»» 1824 г.



**Тропинин В.А.
«Девочка с куклой»
1824**



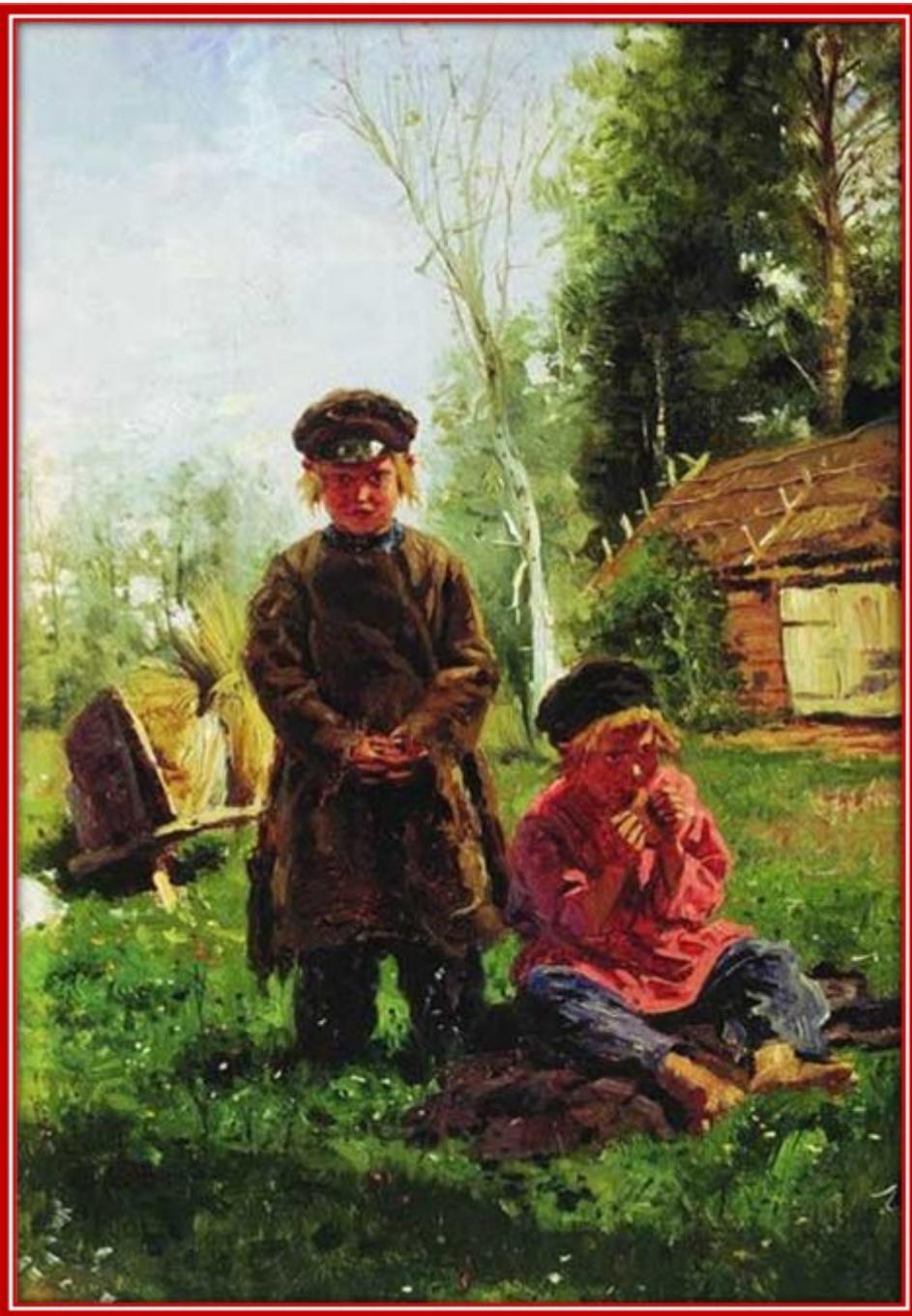
**Маковский К.Е.
«Дети, бегущие от грозы»
1872 г.**



**Маковский К.Е.
«Маленькие шарманщики у
забора зимой, 1868 г.»
1872 г.**



**Маковский К.Е.
«Крестьянские
мальчишки»**



Маковский К.Е. «Пастушки»



Маковский К.Е. «Рыбачки»



Это интересно



Посмотри картины художников на тему «Детство».









Tricia Reilly-Matthews







© Tricia Rolly-Matthews





Tricia Philby Matthews















Мы рисуем



Правила подготовки рабочего места перед началом урока

- Положи на парту клеенку, рабочую доску.
- Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
- Надень рабочую одежду.

Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Секреты успешной работы:

Правило №1: работаем КРУПНО, чтобы не пришлось рассматривать рисунок под микроскопом .

Правило №2: зрителю должно быть ИНТЕРЕСНО, поэтому уделяем внимание деталям, но без излишеств.

Правило №3: рисунок должен быть ЧЁТКИМ, понятным для зрителя.

– Сегодня мы выполним задание на с. 155.

Объясняет задание и последовательность выполнения работы.

- 1. Вспомните образ своих младших сестер, братьев, друзей, кого вы будете изображать.**
- 2. Определите, как будет размещаться изображение на листе бумаги, каким будет портрет (поясной подгрудный).**
- 3. Едва заметными карандашными линиями наметьте наклон, общий размер головы, линии плеч, фигуры.**
- 4. Отметьте местоположение частей лица тонкими линиями и прорисовываем их.**
- 5. Уточните форму деталей лица (глаза, брови и т. д.).**
- 6. Нарисуйте волосы, прическу.**