

**Дисциплина: «Основы профессиональной компетенции историка»**

**Раздел: «Выработка навыков письменной речи»**

**Эссе: правила написания и  
рецензирования**

Автор – Г.В. Грошева

## Литература к теме:

---

- Галустян О.В. Теория и практика применения эссе в обучении дисциплинам гуманитарного цикла в высшей школе // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2017. № 2. С. 155-158. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29676530>.
  - Методические рекомендации по написанию эссе // Информационный портал МАОУ Лицей №130. URL: <http://www.lyceum130.ru/sites/default/files/nip/mk2.pdf>.
  - Соколова С.А. Применение эссе в целях развития общепрофессиональных компетенций студентов // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 2015. С. 220-225. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25082544>.
- 



# Определение

---

Эссе – это прозаический литературный жанр. В переводе с французского означает «очерк» или «набросок».

Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает исчерпывающий ответ на определенный вопрос, а отражает собственное мнение или впечатление.



# Правила написания эссе

---

- **Объем эссе** не должен превышать 2 страниц
  - Необходимо писать коротко и ясно
  - От автора эссе требуется проявить навыки критического мышления, чтобы построить и доказать его собственную позицию по определенным проблемам, на основе приобретенных знаний и самостоятельного мышления
  - **Структура эссе** должна включать следующие обязательные разделы:
    - ▣ **введение** (суть и обоснование темы)
    - ▣ **основная часть** (аргументированное раскрытие темы на основе собранного/освоенного материала)
    - ▣ **заключение** (обобщение и выводы)
- 



- Во введении важно **правильно сформулировать вопрос**, на который автор собирается найти ответ в ходе своего исследования. Во введении рекомендуется, также, давать **краткие определения ключевых терминов**, при этом, количество терминов не должно превышать двух-трех.
- Основная часть должна содержать теоретические основы выбранной проблемы и **изложение основного вопроса**. Данная часть **предполагает развитие аргументации и анализа**, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В основной части каждый из пунктов должен быть посвящен рассмотрению одной ключевой мысли.
- В заключении показывается практическое значение рассматриваемой проблемы, делаются **обобщение и выводы**, а также показывается взаимосвязь с другими проблемами.



# Рецензирование эссе

---

Определяется соответствие текста требованиям

## По объему и форме:

- Объем эссе не должен превышать 2 страниц.
- Структура эссе должна включать введение (суть и обоснование темы), основную часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала), заключение (обобщение).

## По содержанию:

- Ясность и четкость изложения;
- Логика структурирования доказательств;
- Выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией.

В рецензии необходимо обозначить **сильные и слабые стороны** проверяемой работы.

---



# ФИЛЬМ

---

Задание: написать эссе по просмотренному фильму

**Тема эссе: Франклин Делано Рузвельт – человек и политик**

Документальный фильм: «Рузвельт. Война с олигархами»

Выходные данные:

Телеканал "Россия"

Год выпуска: 2006

Страна: Россия

Жанр: документальный

Авторы: Александр Иванкин, Артем Чащихин-Тоидзе

Адрес в Интернете:

[http://russia.tv/video/show/video\\_id/90831/brand\\_id/4803](http://russia.tv/video/show/video_id/90831/brand_id/4803)

---

