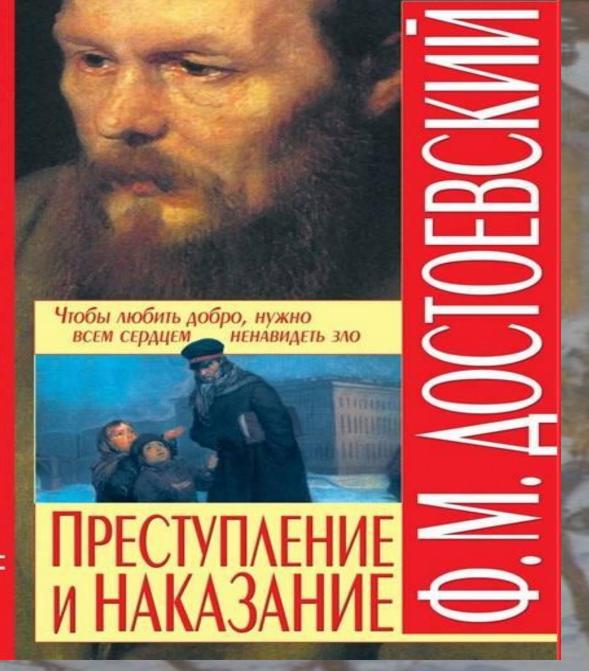
Ф.М.Достоевский в Омске



ИХ СУДЬБЫ - ИСТОРИЯ ОМСКОГО КРАЯ





155 лет роману «Преступление и наказание»

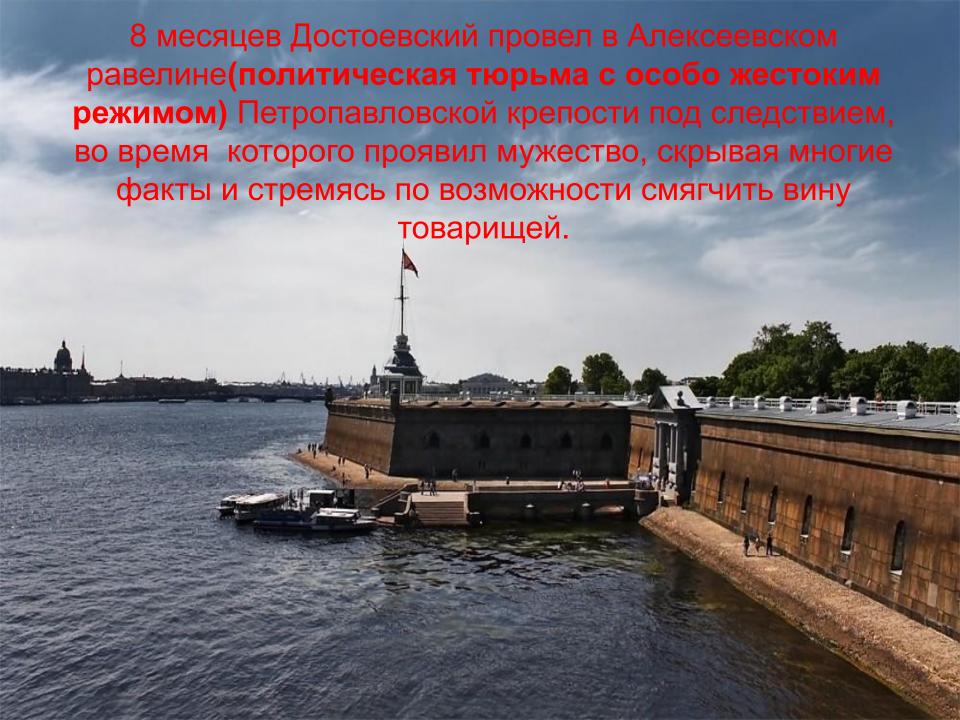




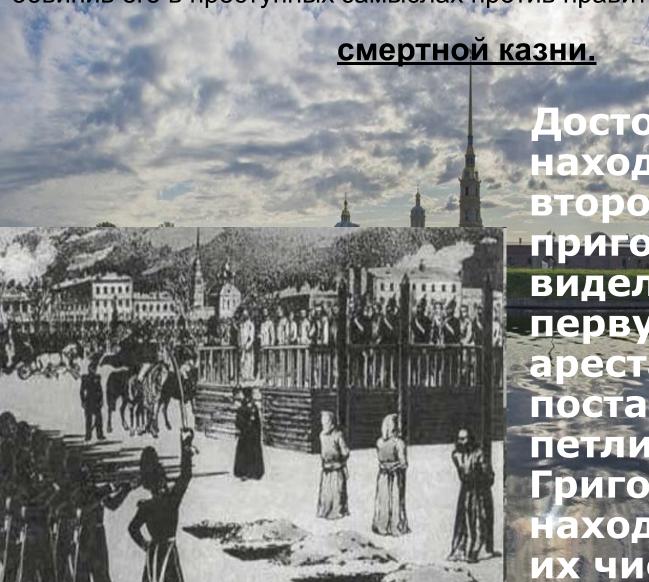
С 1847 года Ф.М. Достоевский, посещая кружок

М.В. Петрашевского, увлёкся демократическими и социалистическими идеями. Он был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой.

В 1849 году последовали арест и заключение в Петропавловскую крепость до вынесения приговора.

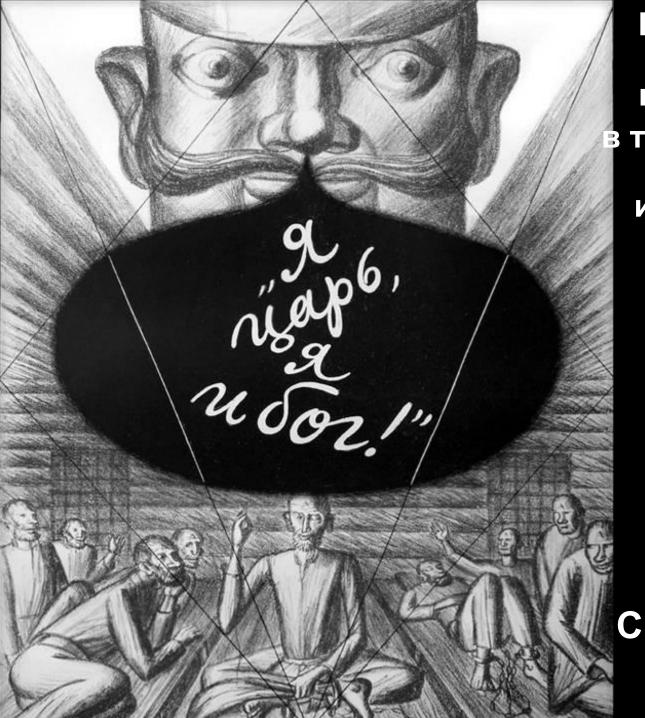


Военный суд признал Достоевского "одним из важнейших преступников" и обвинив его в преступных замыслах против правительства, приговорил к



Достоевский находился во второй тройке приговорённых и видел, как первую тройку арестантов поставили под петли. Арестант Григорьев, находившийся в их числе, сошёл с ума...





Николай I приказал:

"Объявить о
помиловании лишь
в ту минуту, когда всё
будет готово к
исполнению казни".

В последнюю минуту царский гонец доставил этот приказ: отменить казнь и сослать заключённых в Сибирь на каторгу Позже, в романе «Идиот» он описал собственные чувства человека, приговорённого к смерти.



Через <u>Тарские ворота</u> 23 января 1850 года в Омский острог на тюремной коляске въехал осужденный царским судом по делу петрашевцев политический ссыльный Федор Достоевский.





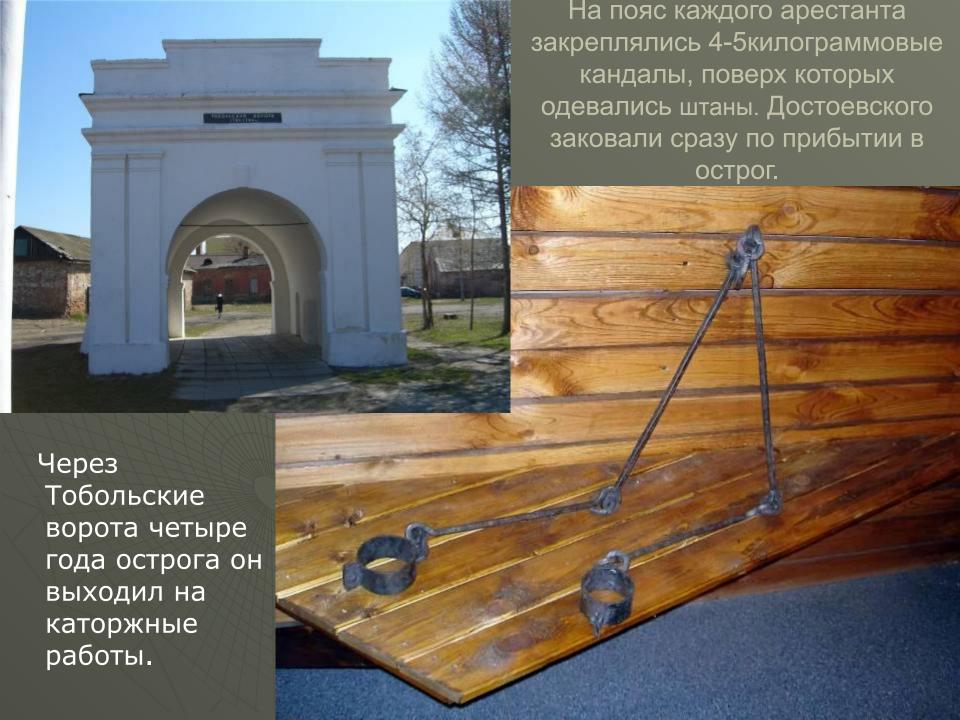


 Н.Д.Фонвизина и П.Е.Анненкова, жены декабристов, последовавшие за мужьями в Сибирь, подарили Ф.М.Достоевскому в Тобольске Библию, с которой он не расставался и хранил её всю жизнь.



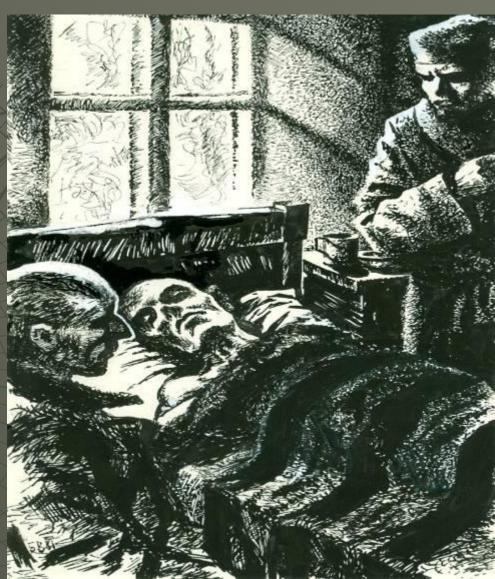
«Омск гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран. Природы я не видел- писал Достоевский.- Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени.»

POCCINCKAN IMPEPIA



Жестокость и бездушие в обращении с арестантами были законом для всех начальников над ними - от низших до высших.

В одном из эпизодов «Записок из Мертвого дома», создававшихся Достоевским в Омске, рассказывается, как арестант умирал на госпитальной койке. До самой своей кончины чахоточный больной, для которого неимоверно тяжелыми казались даже простыня и образок на шее, «носил» кандалы. И только когда его не стало, вспомнили, что надо расковать мертвеца. Позвали кузнеца, и кандалы «звонко, среди всеобщей тишины, брякнули об пол...».







Комендант Омской крепости Алексей Федорович Де Граве распорядился не наказывать плетьми

арестантов-дворян.



Дом коменданта Омской крепости ныне Дом-музей Ф.М.Достоевского Издание творческого наследия Достоевского стало возможным благодаря инициативе эксгубернатора Омской области Леонида Полежаева при содействии Государственной думы РФ

