

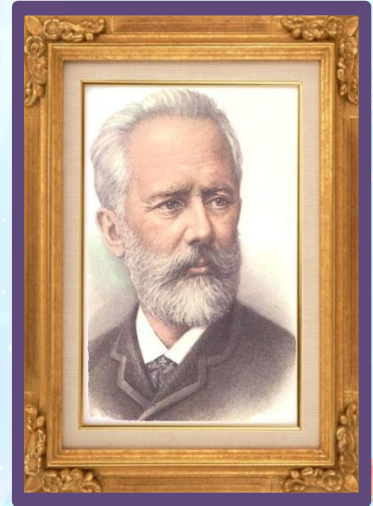
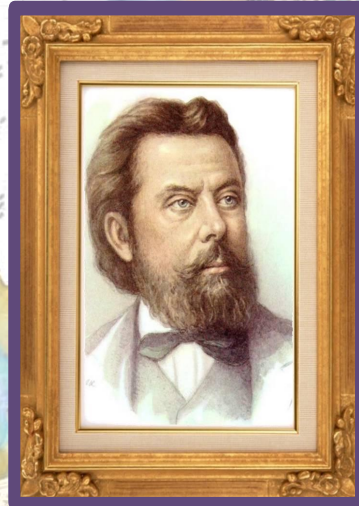
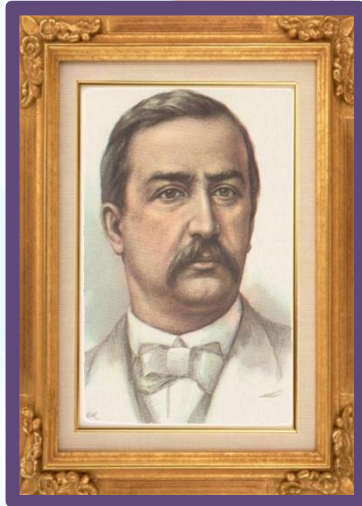
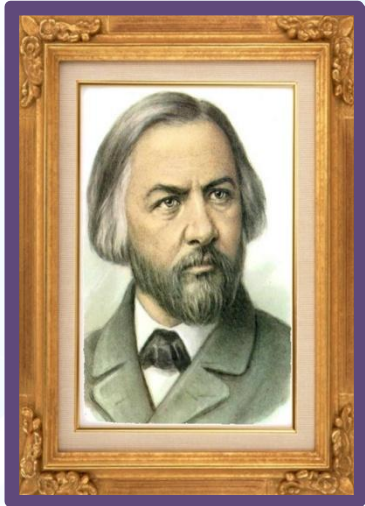
# РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Урок музыки 2 класс



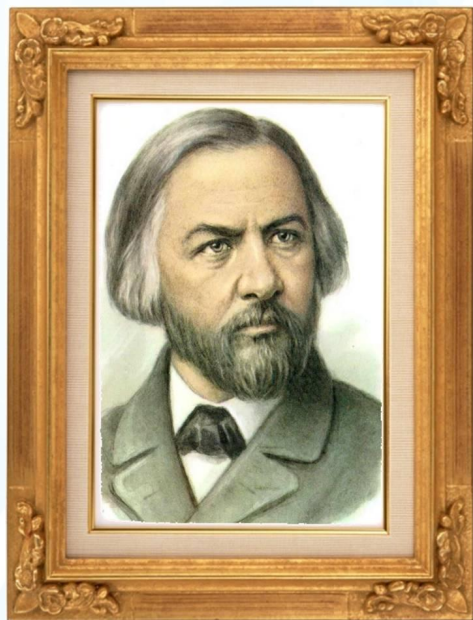


# НАЗОВИ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ



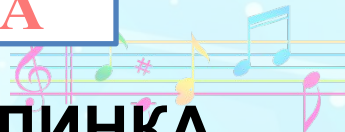


## МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА



1804-1857

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА -  
ОСНОВОПОЛОЖНИК РУССКОЙ  
КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕРВЫЙ  
РУССКИЙ КОМПОЗИТОР-КЛАССИК,  
ДОСТИГШИЙ МИРОВОЙ СЛАВЫ. В  
ЕГО НАСЛЕДИИ ОСТАЛИСЬ  
РОМАНСЫ, ОПЕРЫ «ИВАН  
СУСАНИН, «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»,  
СИМФОНИЧЕСКИЕ И КАМЕРНЫЕ  
РАБОТЫ.





# АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ БОРОДИН



1833-1887

АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ  
БОРОДИН, КРОМЕ  
КОМПОЗИТОРСКОГО ТАЛАНТА БЫЛ  
УЧЁНЫМ-ХИМИКОМ, ВРАЧОМ,  
ПЕДАГОГОМ, КРИТИКОМ И ОБЛАДАЛ  
ЛИТЕРАТУРНЫМ ДАРОВАНИЕМ.  
ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО В  
ТВОРЧЕСТВЕ БОРОДИНА ЗАНИМАЕТ  
ОПЕРА "КНЯЗЬ ИГОРЬ" (1869-1890),  
ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ОБРАЗЦОМ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОИЧЕСКОГО  
ЭПОСА В МУЗЫКЕ.



## МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ

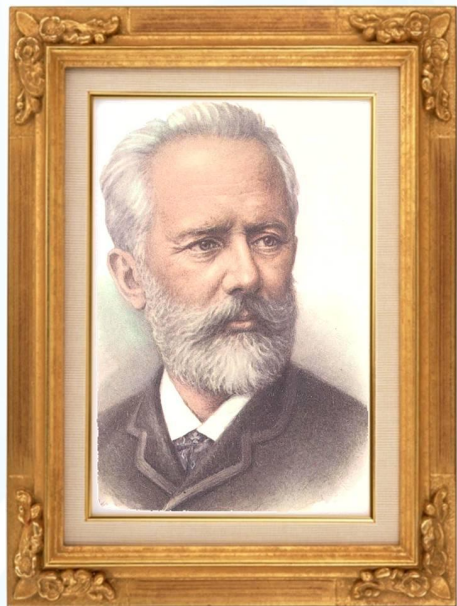


1839-1881

**МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ -  
ГЕНИАЛЬНЫЙ РУССКИЙ  
КОМПОЗИТОР, ЧЛЕН "МОГУЧЕЙ  
КУЧКИ". В СВОИХ ОПЕРАХ "БОРИС  
ГОДУНОВ" И "ХОВАНЩИНА"  
ЗАПЕЧАТЛЕЛ В МУЗЫКЕ  
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ВЕХИ РОССИЙСКОЙ  
ИСТОРИИ, ПОКАЗАВ В НИХ  
СОЧЕТАНИЕ МАССОВЫХ НАРОДНЫХ  
СЦЕН И НЕПОВТОРИМЫЙ ХАРАКТЕР  
РУССКИХ ЛЮДЕЙ.**

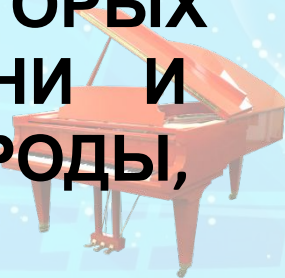


# ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ



1840-1893

**ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ - ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, КОТОРЫЙ ПОДНЯЛ НА НЕБЫВАЛУЮ ВЫСОТУ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ОН ПИСАЛ ВО ВСЕХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРАХ - ОПЕРА, БАЛЕТ, СИМФОНИЯ, КАМЕРНАЯ МУЗЫКА, - ТВОРЧЕСТВО КОТОРЫХ ОХВАТЫВАЕТ ОБРАЗЫ ЖИЗНИ И СМЕРТИ, ЛЮБВИ, ПРИРОДЫ, ДЕТСТВА.**





1844-1908

**НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-**

**НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ - СОЗДАТЕЛЬ БЕСЦЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ. ДВА ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯ ОТЛИЧАЮТ ЕГО ТВОРЧЕСТВО: ПЕРВОЕ - РУССКАЯ ИСТОРИЯ, ВТОРОЕ - МИР СКАЗКИ И ЭПОСА, ЗА ЧТО ОН ПОЛУЧИЛ ПРОЗВИЩЕ "СКАЗОЧНИК". КАК ПЕДАГОГ ОН ВЫПУСТИЛ ОКОЛО ДВУХСОТ КОМПОЗИТОРОВ, ДИРИЖЁРОВ, МУЗЫКОВЕДОВ, СРЕДИ НИХ - КОМПОЗИТОРЫ ПРОКОФЬЕВ И СТРАВИНСКИЙ.**



## **СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ**



**1873-1943**

**СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ**  
- **КРУПНЕЙШИЙ** **МИРОВОЙ**  
**КОМПОЗИТОР,** **ТАЛАНТЛИВЫЙ**  
**ПИАНИСТ И ДИРИЖЕР,** **КОТОРЫЙ**  
**ОБЪЕДИНИЛ РУССКУЮ ЦЕРКОВНУЮ**  
**ПЕСЕННОСТЬ,** **ЕВРОПЕЙСКИЙ**  
**РОМАНТИЗМ, ИМПРЕССИОНИЗМ И**  
**НЕОКЛАССИЦИЗМ.** **В ЭТОТ**  
**ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРИОД РОЖДАЮТСЯ**  
**ЛУЧШИЕ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ,**  
**СРЕДИ КОТОРЫХ 2 И 3**  
**ФОРТЕПИАННЫЕ КОНЦЕРТЫ,**  
**ВТОРАЯ СИМФОНИЯ, ПОЭМА**  
**"КОЛОКОЛА" ДЛЯ ХОРА, СОЛИСТОВ И**  
**ОРКЕСТРА.**





## ИГОРЬ ФЁДОРОВИЧ СТРАВИНСКИЙ



1882-1971

СТРАВИНСКИЙ СТАЛ "ЗЕРКАЛОМ" МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭПОХИ, В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ ОТРАЖЕНА МНОЖЕСТВЕННОСТЬ СТИЛЕЙ, ПОСТОЯННО ПЕРЕСЕКАЮЩИХСЯ И ТРУДНО ПОДДАЮЩИХСЯ КЛАССИФИКАЦИИ. СЕРИЯ ТРЁХ БАЛЕТОВ: "ЖАР-ПТИЦА" (1910), "ПЕТРУШКА" (1911) И "ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ" (1913) СРАЗУ ВЫВЕЛА ЕГО В ЧИСЛО КОМПОЗИТОРОВ ПЕРВОЙ ВЕЛИЧИНЫ.

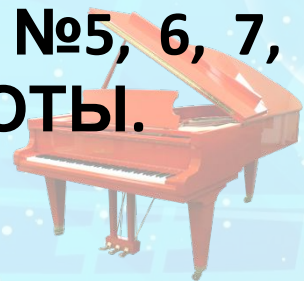


## СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ



**КРУПНЕЙШИЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ПИАНИСТ, ДИРИЖЕР. ОДНИМИ ИЗ ЯРКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАЛИ ОПЕРЫ «ВОЙНА И МИР», «ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»; БАЛЕТЫ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», «ЗОЛУШКА», ОРАТОРИЯ «НА СТРАЖЕ МИРА», МУЗЫКА К ФИЛЬМАМ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ», «ИВАН ГРОЗНЫЙ», СИМФОНИИ №5, 6, 7, ФОРТЕПИАННЫЕ РАБОТЫ.**

**1891-1953**



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



- <http://900igr.net/datai/anglijskij-jazyk/Selena-Gomez/0008-008-Gallery.jpg> - ПАМКА
- [https://photoshop-kopona.com/uploads/posts/2018-08/1535637743\\_1.jpg](https://photoshop-kopona.com/uploads/posts/2018-08/1535637743_1.jpg)
- [https://arhivurokov.ru/multiurok/html/2017/07/30/s\\_597db4d680374/666409\\_1.png](https://arhivurokov.ru/multiurok/html/2017/07/30/s_597db4d680374/666409_1.png)
- [https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/9/107/655/107655295\\_0\\_c2b21\\_60953e4f\\_orig.png](https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/9/107/655/107655295_0_c2b21_60953e4f_orig.png)
- [https://www.neduprize.com/wp-content/uploads/2018/08/piano\\_PNG10894.png](https://www.neduprize.com/wp-content/uploads/2018/08/piano_PNG10894.png)
- <https://cdn.wallpapersafari.com/20/93/ikf0RO.jpg>
- <https://img11.postila.io/resize?w=660&src=%2Fdata%2F49%2Fd3%2Fd4%2F47%2F49d3d4471c6324d7e689aeaba91937ce379e9f7d58f5850e59abfe6d7060e03e.png>
- <https://zavalnicka.files.wordpress.com/2015/05/6a00d8341c710a53ef0148c8742dd4970c-800wi.jpg>
- <http://900igr.net/up/datai/82758/0016-013-.jpg>
- <https://andreigavrilov.files.wordpress.com/2018/09/12111309.jpeg>
- [https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0fd1/00145b20-fd659d5d/hello\\_html\\_m23c00cc7.jpg](https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0fd1/00145b20-fd659d5d/hello_html_m23c00cc7.jpg)
- <http://f12.ifotki.info/org/b2d97b21bb74bf5d25d6fe760f35430fbc5f6c140581519.jpg>
- [https://arhivurokov.ru/multiurok/html/2017/01/02/s\\_58696fd653158/517725\\_4.jpeg](https://arhivurokov.ru/multiurok/html/2017/01/02/s_58696fd653158/517725_4.jpeg)
- <https://helpmusic.ru/images/Portraits%20of%20Russian%20composers/Стравинский%20Игорь%20Федотович.jpg>
- <http://f12.ifotki.info/org/b2d97b21bb74bf5d25d6fe760f35430fbc5f6c140581519.jpg>

