

Творческий отчёт

«Организация внеурочной деятельности»

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

- Виды деятельности должны быть разнообразными, направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе.
- НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание деятельности.

Принципы:

- Воспитывающего характера труда.
- Научности (соблюдение технической терминологии, символики)
- Связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени)
- Систематичности и последовательности
- Доступности и посильности
- Сознательности и активности
- Наглядности
- Прочности овладения знаниями и умениями

Образовательный процесс.

- Обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности.
- Получение новой информации ,новых знаний *при решении конкретных практических задач.*
- Обретение трудовых умений и навыков *без принуждения.*
- Занятость *каждого* ребёнка в течение *всего* занятия.

В процессе обучения формируются основные группы практических умений и навыков.

- Политехнические
 - Измерительные
 - Вычислительные
 - Графические
 - Технологические
- Общетрудовые
 - Организаторские
 - Конструкторские
- Специальные
 - Работа с бисером

Этапы освоения трудового навыка:

Зна
ния



СТВ



ём



рац



уме
ния



нав
ыки

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально – групповая
- Групповая (или в парах)
- Фронтальная
- Экскурсия
- Конкурс
- Выставка

Основной вид занятий – *практический.*

Методы обучения:

- ❖ Объяснительно – иллюстративный
- ❖ Репродуктивный
- ❖ Проблемный
- ❖ Частично поисковый
- ❖ Исследовательский

Методы проведения занятия:

словесные

- **Теоретические сведения**
(объяснение нового материала, информация

- **Показ и иллюстраций** (показ

наглядные

- иллюстраций, рисунков, журналов, книг, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы)

практические

- **Работа с различными инструментами и материалами**

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

- Индивидуальные комплекты схем для каждого ученика.
- Таблицы-памятки, технологические карты.
- Альбомы с образцами.
- Книги по бисероплетению.

Материалы, инструменты , приспособления:

Коврики, цветные карандаши , иголки бисерные, ножницы, линейки, нитки, проволока, леска, моно нить , бисер, станки для ткачества.

Основные составляющие занятий.

Воспитательный момент

- Правила хорошего тона, этикет.

Организация рабочего места

- Готовность детей к занятию.

Повторение пройденного материала

- Фронтальный опрос

Организация и проведение занятия

- ❖ Инструктаж:
вводный – перед практической работой, текущий – во время практической работы, заключительный.
- ❖ Практическая работа
- ❖ Физкультминутка
- ❖ Подведение итогов, анализ и оценка работ
- ❖ Приведение в порядок рабочего места

Направления воспитательной работы с детьми

Трудовое
воспитание

- «Воспитание в труде и трудом»

Эстетическое
воспитание

- «Воспитание красотой»

Нравственное
воспитание
Патриотическое,

- Изготовление сувениров и подарков

гражданское
воспитание

- Региональный этнический компонент

Работа с родителями

- Формирование активной позиции родителей.
- Вызвать интерес к процессу воспитания (*индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания*)
- Оказывать профессиональную помощь родителям и сотрудничать с ними в воспитании ребёнка
(*доверительные отношения*)
- Распространять и пропагандировать положительный опыт семейного воспитания
(*изготовление подарков своими руками, задействовать родителей при оформлении работ ребёнка...*)
- Искоренять негативные тенденции
(*пропуски занятий, равнодушие к результатам детского труда*)

Формы работы с родителями

- Профессиональная помощь родителям
- Знакомство родителей с метод литературой
- Помощь родителям в видах рукоделия.
Обучение приёмам различных техник для дальнейшей работы с детьми дома
- Родительские собрания
- Совместные творческие дела
- Посещение вместе с детьми музеев, выставок
- Информационная деятельность

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- Оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень
- Оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном
- Интерес к специальной литературе
- Свободное владение техническими приёмами
- Умение проводить самоанализ и самокритику
- Степень участия в коллективных формах работы

Работы детей







































































































































