Творческий отчёт

«Организация внеурочной деятельности»

Приёмы и методы организации учебно - воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:игра,труд,познание,учение, общение,творчество.

- Виды деятельности должны быть разнообразными , направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на ВЫДВИЖЕНИЕ детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе.
- НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание деятельности.

Принципы:

- Воспитывающего характера труда.
- Научности (соблюдение технической терминологии, символики)
- Связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени)
- Систематичности и последовательности
- Доступности и посильности
- Сознательности и активности
- Наглядности
- Прочности овладения знаниями и умениями

Образовательный процесс.

- Обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности.
- Получение новой информации ,новых знаний *при решение конкретных практических задач.*
- Обретение трудовых умений и навыков *без принуждения.*
- Занятость *каждого* ребёнка в течение *всего* занятия.

В процессе обучения формируются основные группы практических умений и навыков.

- Политехнические
  - Измерительные
  - Вычислительные
  - Графические
  - Технологические

- Общетрудовые
  - Организаторские
  - Конструкторские

- Специальные
  - Работа с бисером

Этапы освоения трудового навыка:

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально –групповая
- Групповая (или в парах)
- Фронтальная
- Экскурсия
- Конкурс
- Выставка

Основной вид занятий – *практический.*

Методы обучения:

- Объяснительно –иллюстративный
- Репродуктивный
- Проблемный
- Частично поисковый
- Исследовательский

Методы проведения занятия:

словесные

- **Теоретические сведения** (объяснение нового материала, информация познавательного характера)

наглядные

- **Показ иллюстраций** (показ иллюстраций, рисунков, журналов,книг, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы)

практические

- **Работа с различными инструментами и материалами**

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

- Индивидуальные комплекты схем для каждого ученика.
- Таблицы-памятки, технологические карты.
- Альбомы с образцами.
- Книги по бисероплетению.

<u>Материалы, инструменты ,приспособления:</u>

Коврики, цветные карандаши ,иголки бисерные, ножницы,линейки,нитки,проволка, леска, моно нить ,бисер,станки для ткачества.

Основные составляющие занятий.

Воспитательный момент

- Правила хорошего тона, этикет.

Организация рабочего места

- Готовность детей к занятию.

Повторение пройденого материала

- Фронтальный опрос

Организация и проведение занятия

- Инструктаж:

  вводный – перед практической работой, текущий – во время практической работы, заключительный.
- Практическая работа
- Физкультминутка
- Подведение итогов, анализ и оценка работ
- Приведение в порядок рабочего места

Направления воспитательной работы с детьми

Трудовое воспитание

- «Воспитание в труде и трудом»

Эстетическое воспитание

- «Воспитание красотой

Нравственное воспитание

- Изготовление сувениров и подарков

Патриотическое, гражданское воспитание

- Региональный этнический компонент

Работа с родителями

- Формирование активной позиции родителей.
- Вызвать интерес к процессу воспитания *(индивидуальные беседы, консультации ,родительские собрания)*
- Оказывать профессиональную помощь родителям и сотрудничать с ними в воспитании ребёнка

  (доверительные отношения)
- Распространять и пропагандировать положительный опыт семейного воспитания

  (изготовление подарков своими руками, задействовать родителей при оформление работ ребёнка…)
- Искоренять негативные тенденции

  (пропуски занятий. равнодушие к результатам детского труда)

Формы работы с родителями

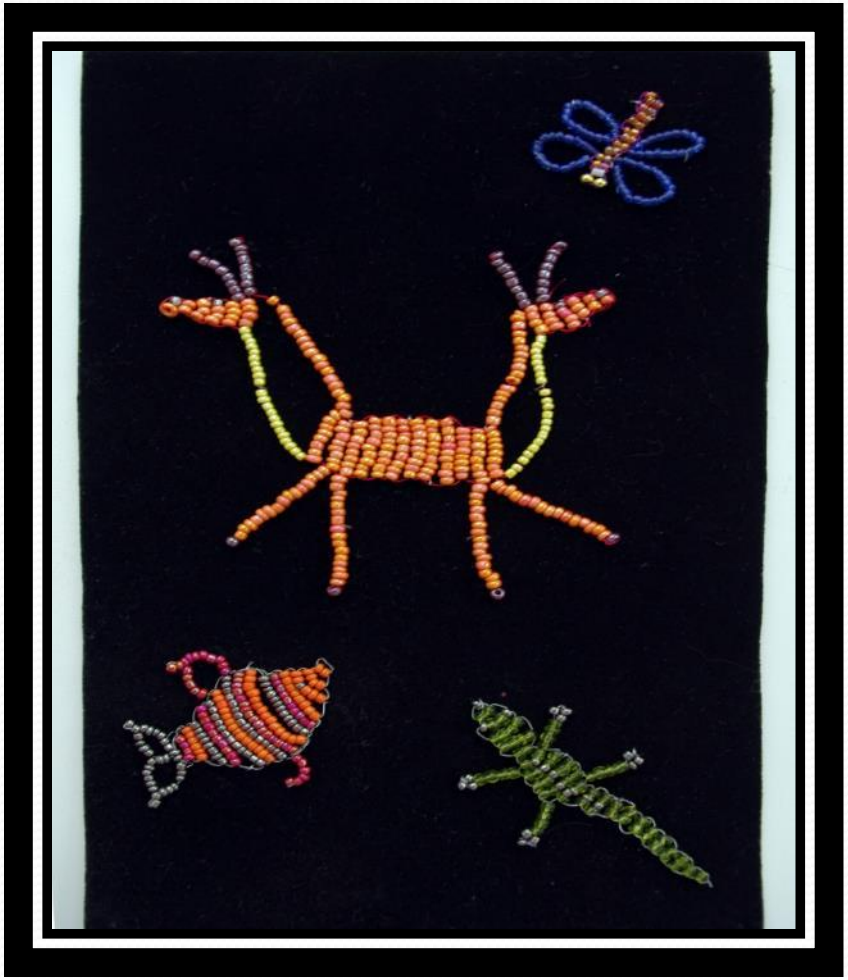
- Профессиональная помощь родителям
- Знакомство родителей с метод литературой
- Помощь родителям в видах рукоделия. Обучение приёмам различных техник для дальнейшей работы с детьми дома
- Родительские собрания
- Совместные творческие дела
- Посещение вместе с детьми музеев,выстовок
- Информационная деятельность

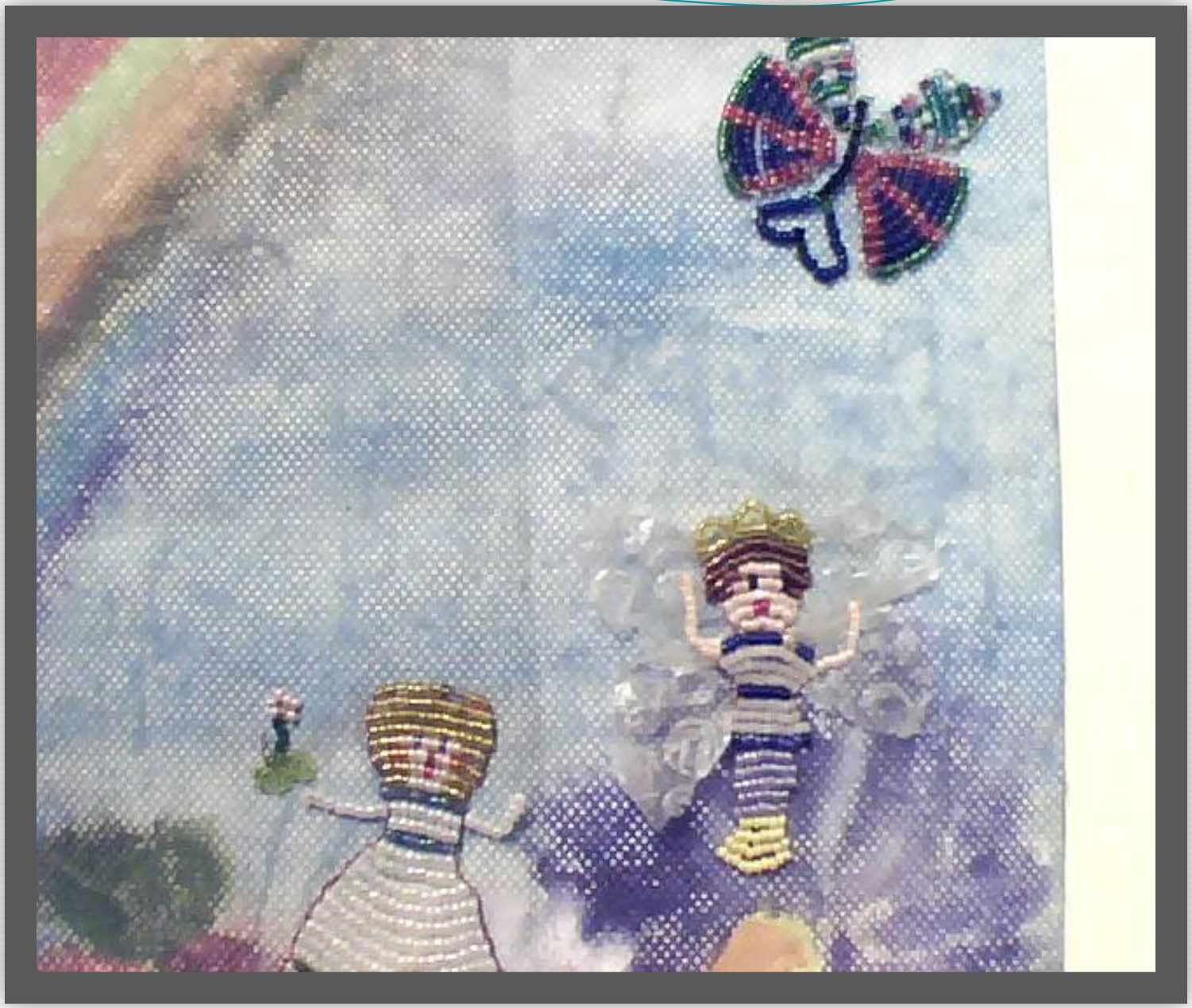
Формы подведения итогов

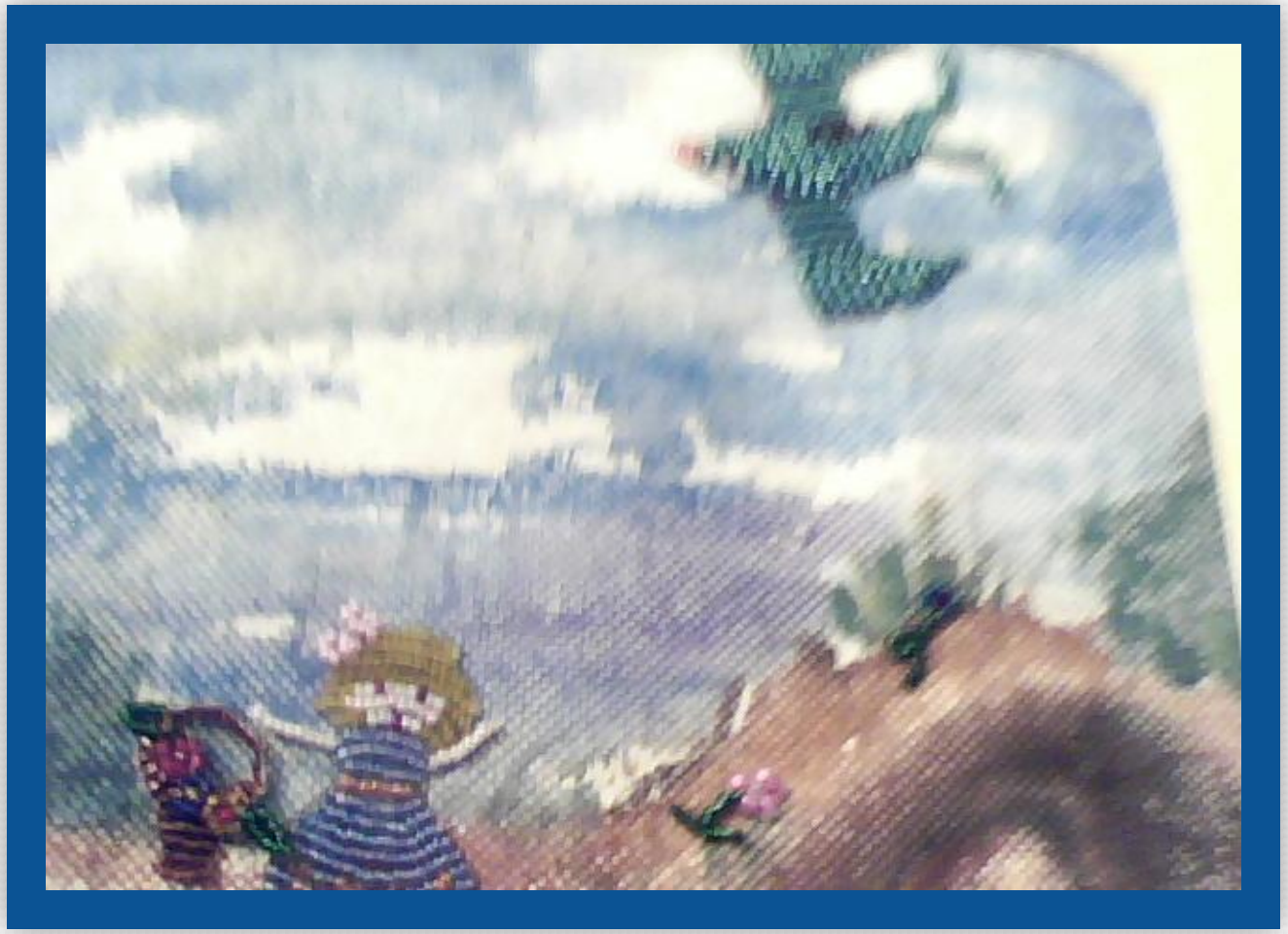
Критерии оценки:

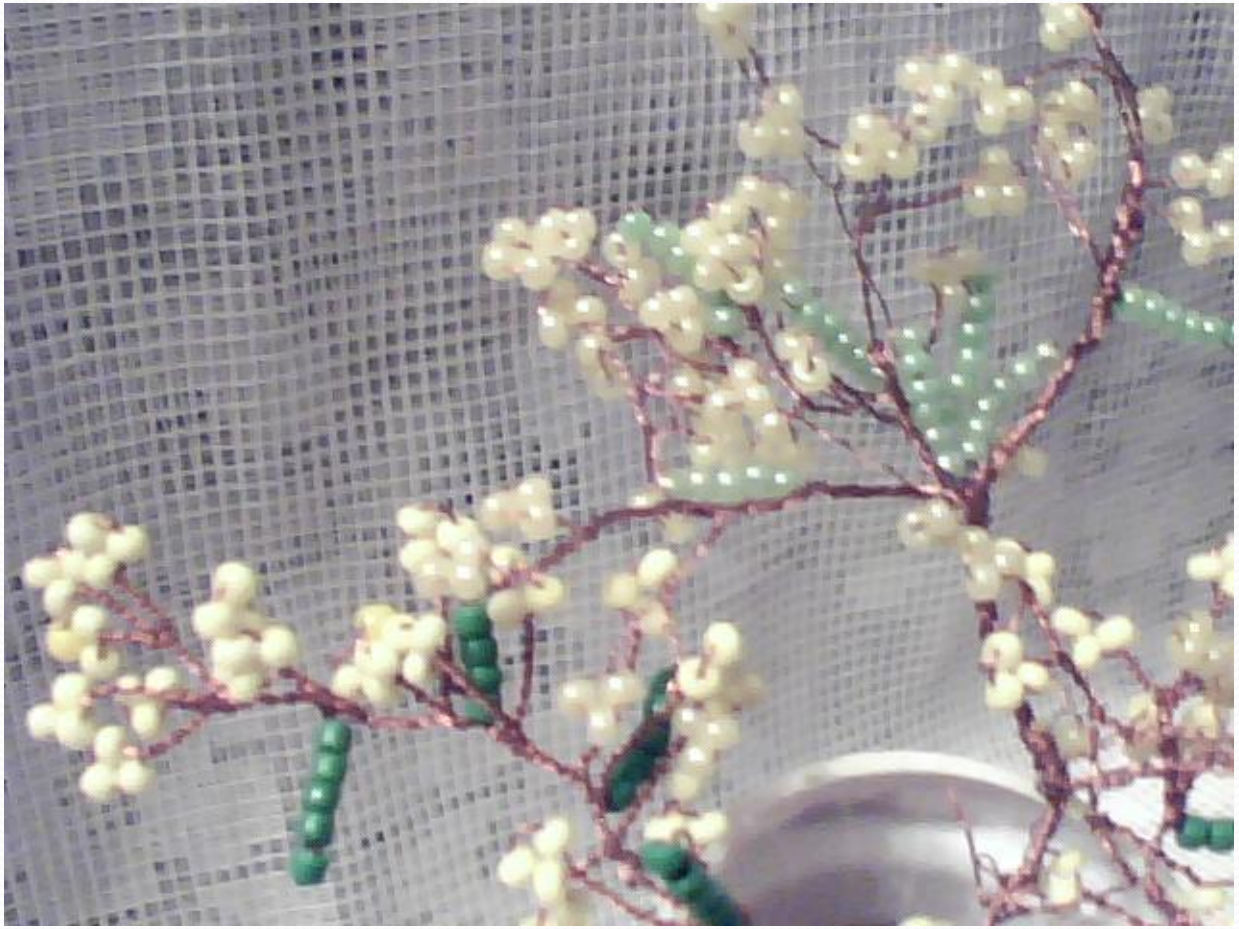
- Оценивается идея, название работы, степень самостоятельности,качество исполнения, эстетический уровень
- Оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном
- Интерес к специальной литературе
- Свободное владение техническими приёмами
- Умение проводить самоанализ и самокритику
- Степень участия в коллективных формах работы

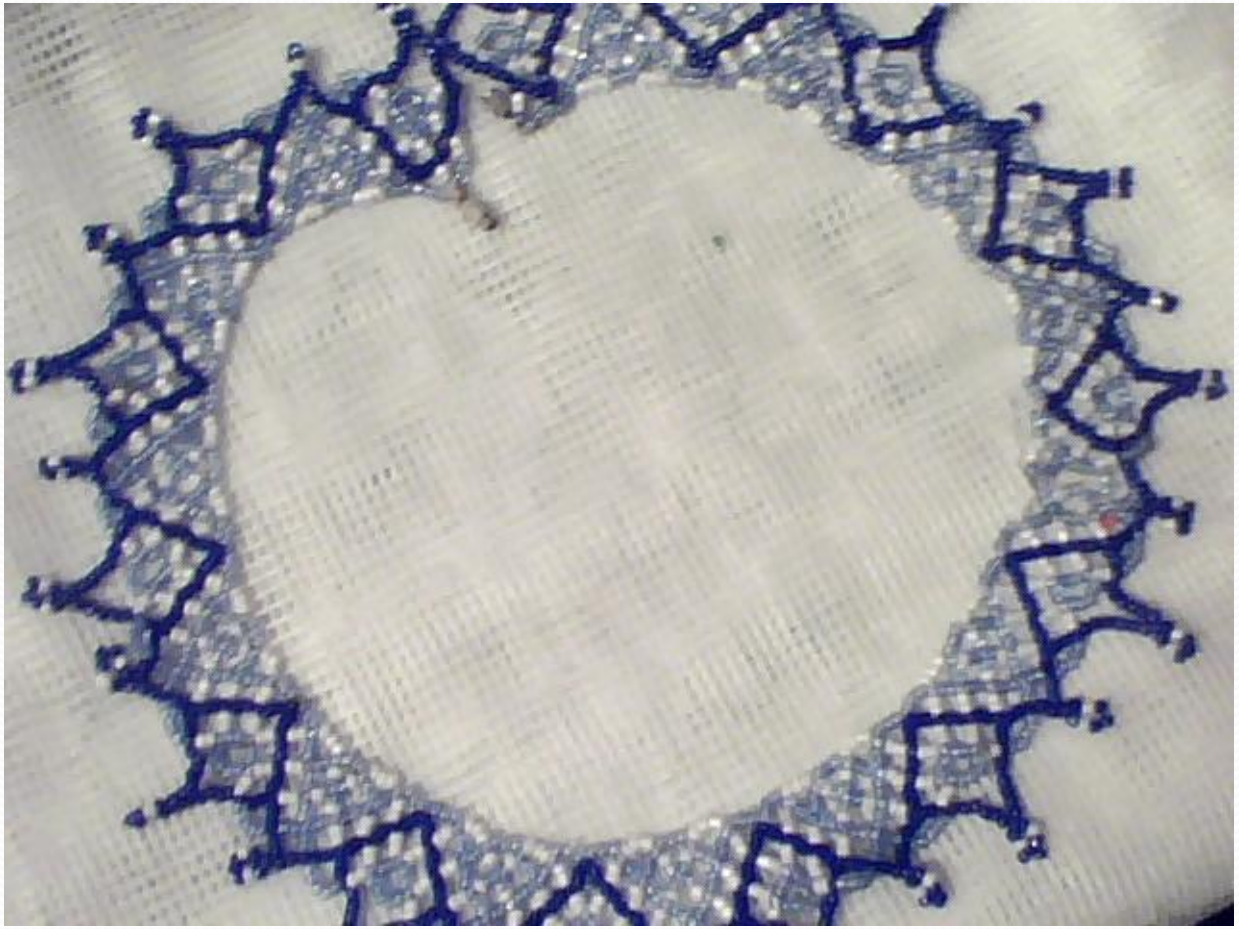
Работы детей

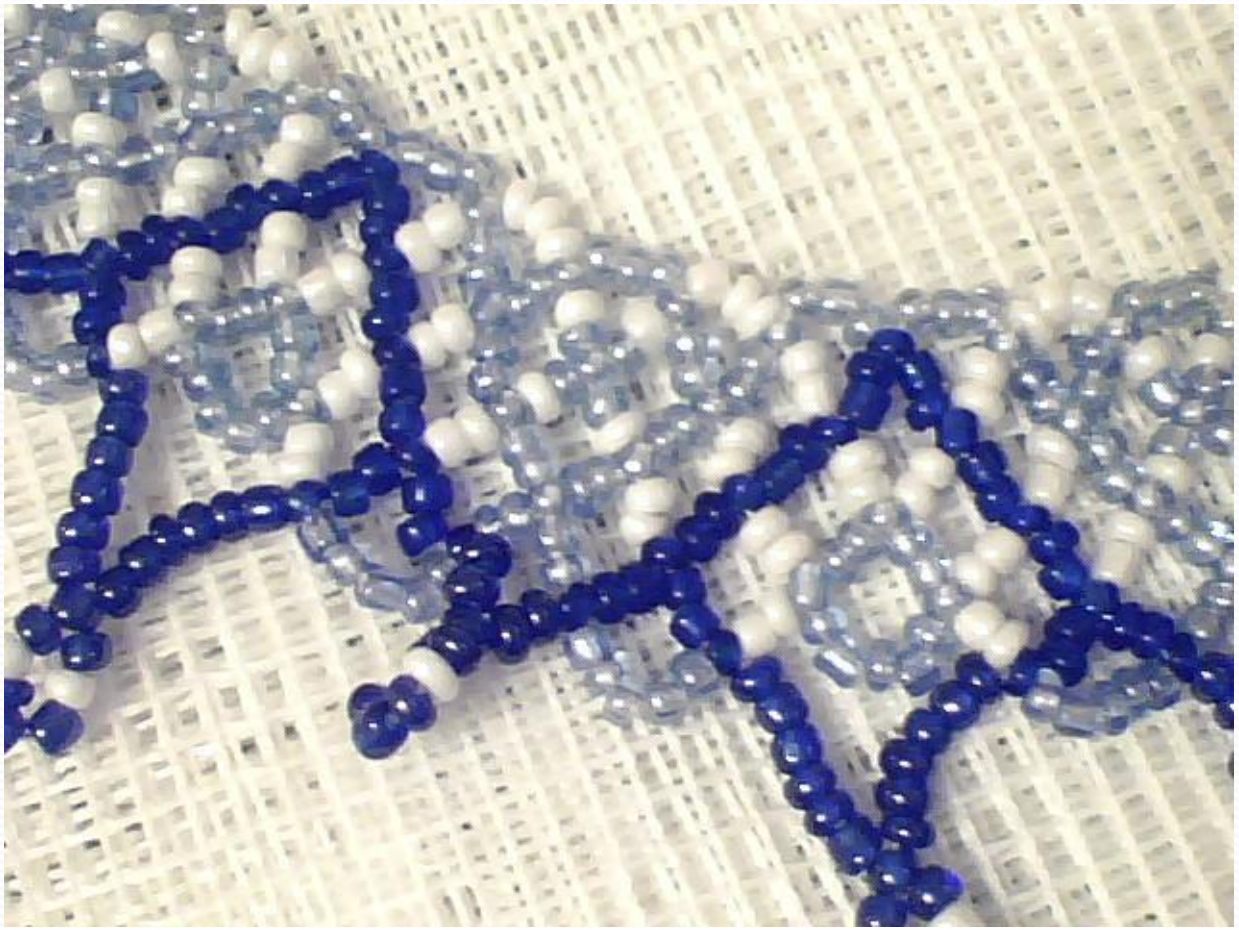


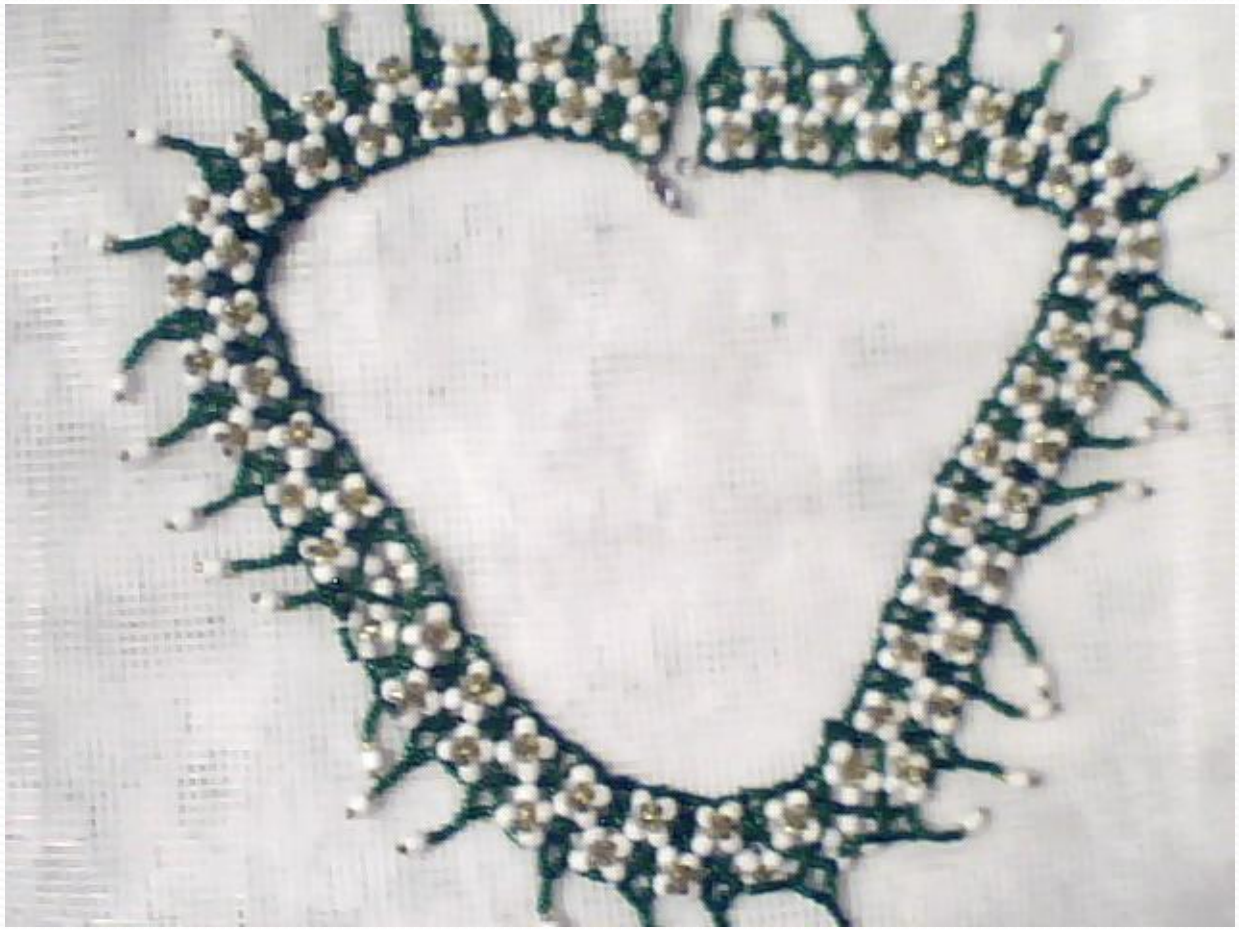


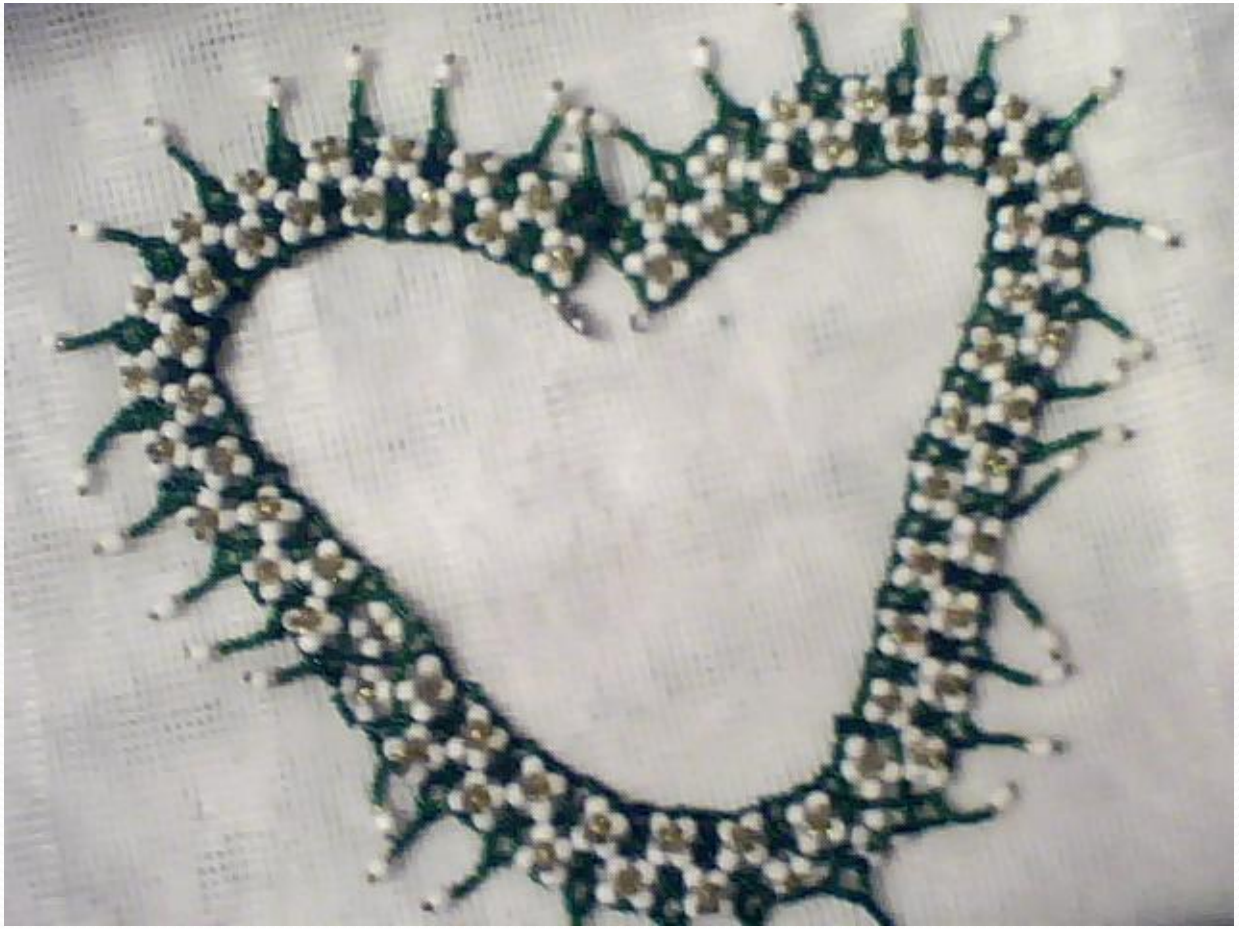


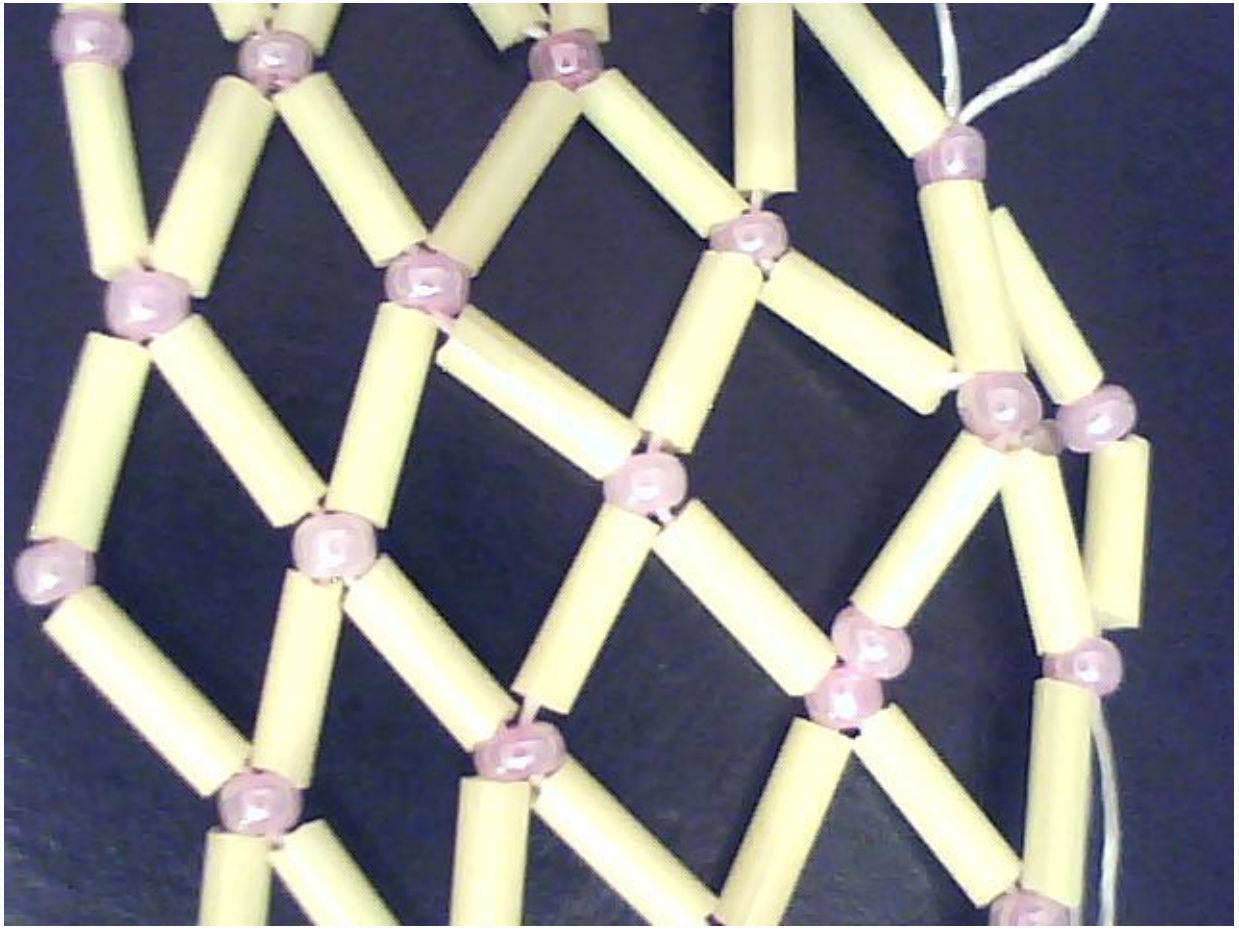


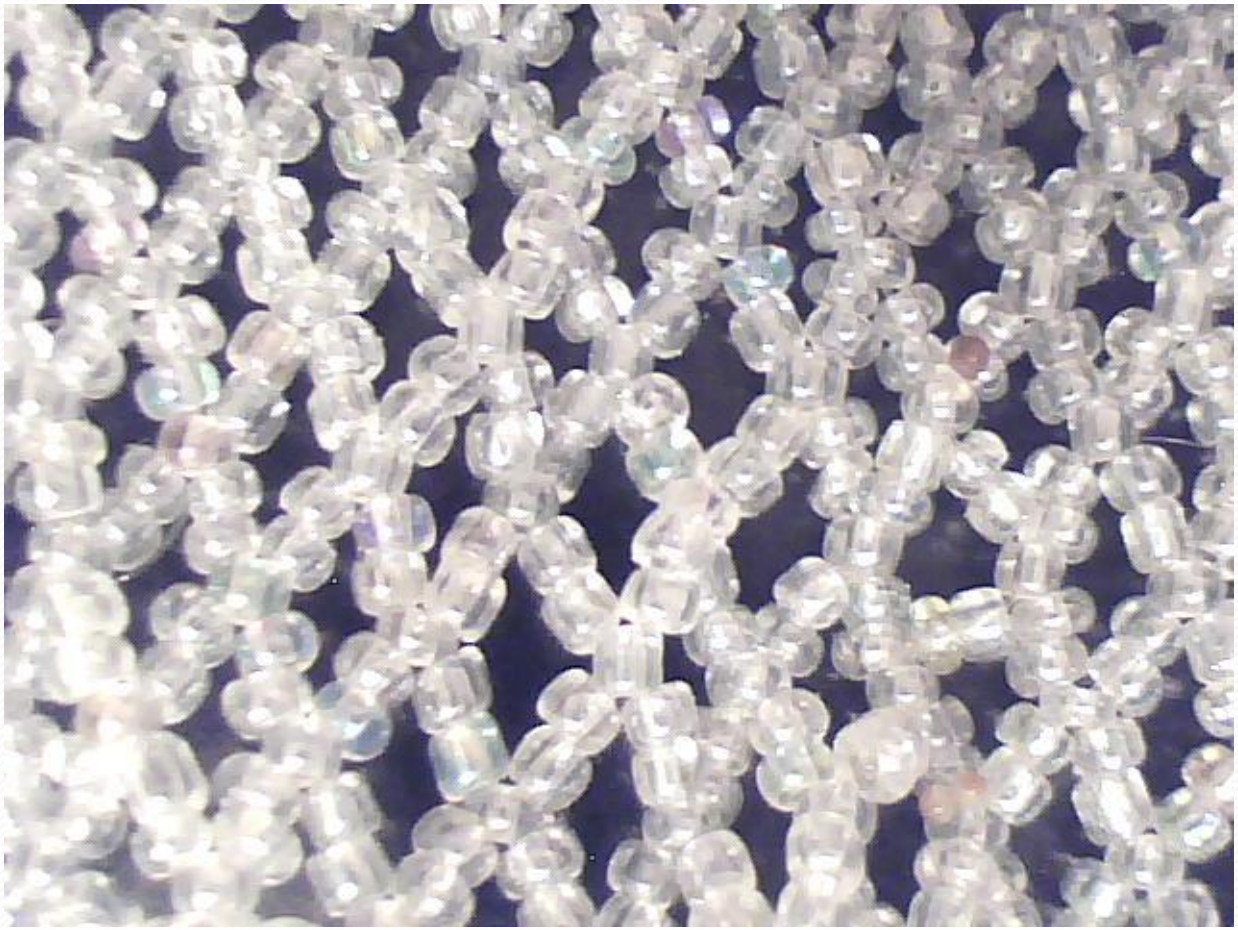


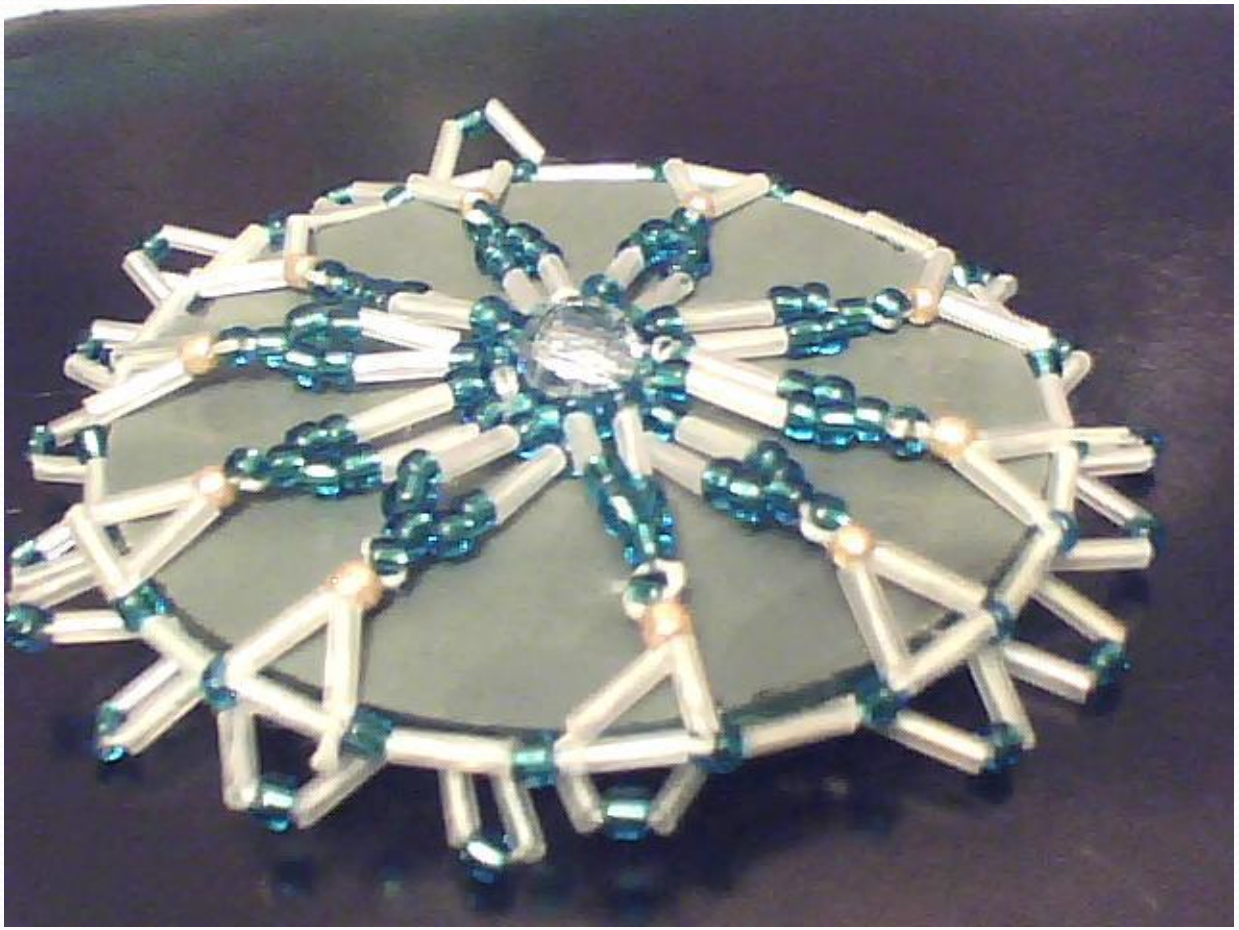


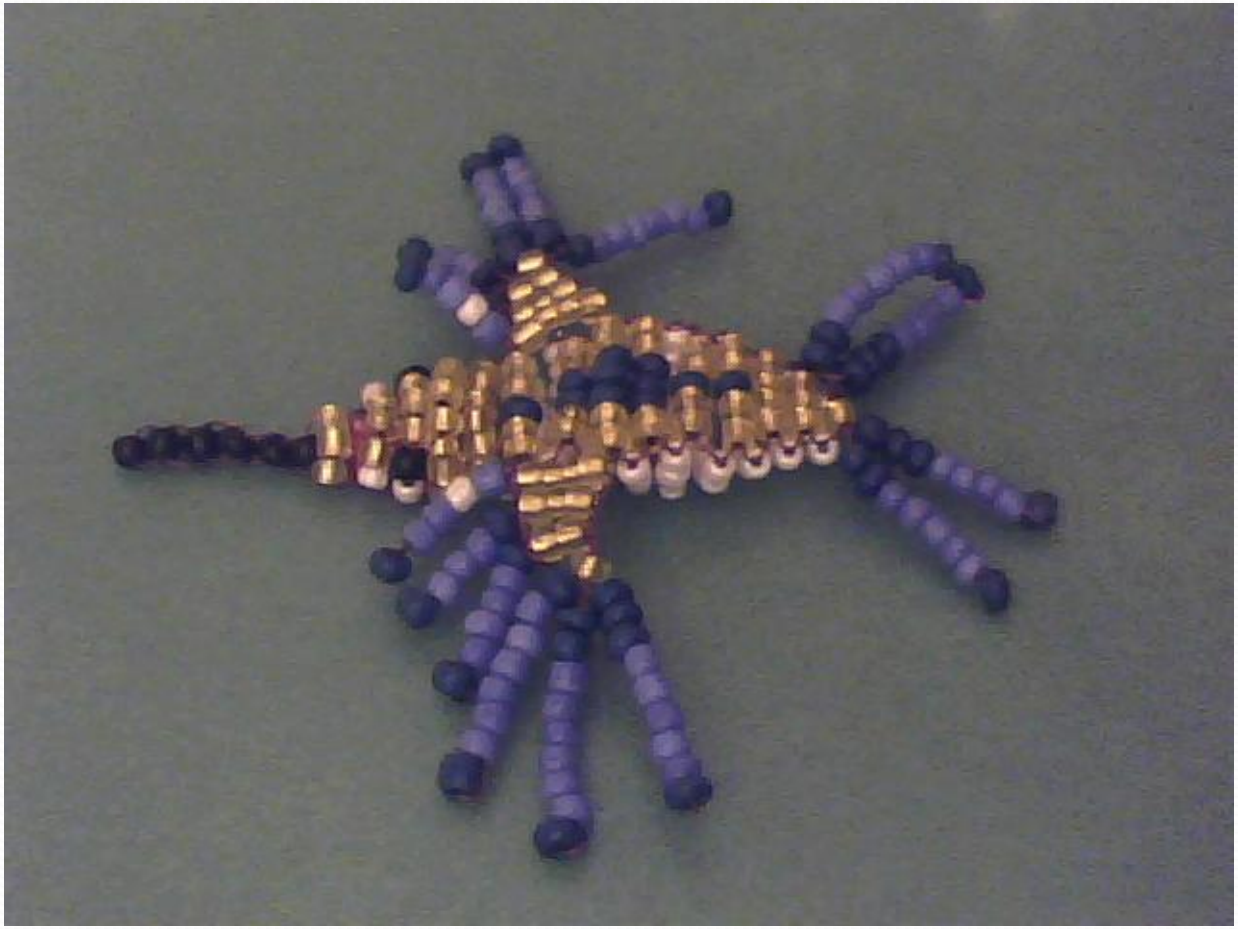












С НОВЫМ ГОДОМ!

С НОВЫМ ГОДОМ