

Бессмертные звуки...

Богатство вместе с властью  
вольно ходят,

Вступая в океан добра и зла,  
Когда они из наших рук уходят;  
Любовь же, пусть неправильной  
была, -

Бессмертная, в бессмертии пребудет,  
Все превзойдет, что было и что  
будет.

П.Б.Шелли



Джульетта Гвиччарди

*С портрета  
неизвестного художника*





Очень медленно, сдержанно

The image shows a musical score for piano, consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is common time (C). The tempo instruction is "Очень медленно, сдержанно" (Very slowly, restrained), and the dynamic marking is *pp* (pianissimo). The score begins with a whole rest in the treble staff and a whole note chord in the bass staff. The treble staff then features a melodic line with a long slur over the first five measures. The bass staff contains a rhythmic accompaniment, starting with four triplet eighth notes in the first measure, followed by a continuous eighth-note pattern. The piece concludes with a final whole note chord in the bass staff.



Ричард Клайдерман

# Школьный романс

1. Ресницы грустно опуская,  
Глядишь ты в школьную тетрадь.  
С косичкой девочка смешная  
Тебя заставила страдать.  
А ты сидишь на задней парте,  
Не понимая что к чему,  
Смешались все моря на карте  
И летом выпал снег в Крыму.



2. Молчишь, задумавшись о чем-то.  
А твой учитель не поймет,  
Что с белым бантиком девчонка  
Тебя не любит и не ждет.  
В окно стучатся листья клена  
И барабанит звонкий дождь.  
Ты помнишь номер телефона,  
Но на свиданье не зовешь.

3. Смеемся девочка, не зная  
Кто ей в портфель цветы кладет,  
Но эта преданность святая  
Тебе наскучит и пройдет.  
Тебя найдет любовь иная,  
Большая, взрослая любовь.  
Но все же детство вспоминая,  
О той девчонке вспомнишь вновь.







1. Ты меня на рассвете разбудишь,  
Проводить необутая выйдешь.  
Ты меня никогда не забудешь,  
Ты меня никогда не увидишь.

2. Не мигая, слезятся от ветра  
Безнадежные карие вишни.  
Возвращаться – плохая примета,  
Я тебя никогда не увижу.



Бессмертные звуки

«Лунной сонаты»