



СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ,  
НАГЛЯДНЫХ И  
ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В  
КОРРЕКЦИОННОМ  
ОБУЧЕНИИ

ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА ЗДС ГРУППЫ

ХОЛОДИЛИНА ДАРЬЯ

---

# ВВЕДЕНИЕ

- У детей с нарушениями интеллекта, речь формируется с большим опозданием и многие дети к моменту поступления в дошкольные учреждения оказываются безречевыми. Это значит, что речь на первых этапах обучения не может служить основным средством передачи ребенку общественного опыта — знаний, сведений об окружающей действительности, способов действия, — средством обучения навыкам и умениям. Следовательно, словесные методы не могут быть ведущими на первых годах обучения умственно отсталых детей. Это не значит, однако, что словесные методы должны быть исключены из обучения

# РОЛЬ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ

- Речь привлекает внимание детей, организует их в занятиях и деятельности. В словесной форме педагог и воспитатель ставят перед детьми задачу, цель деятельности. В ходе занятий, игр, упражнений взрослые фиксируют в речи сам ход детской деятельности, а затем и полученный результат, обобщают полученный детьми опыт. Основой же коррекционно-воспитательной работы в этот период становятся наглядные и практические методы.

# СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Для использования наглядных методов обучения нужен определенный уровень развития восприятия. Ребенок должен уметь достаточно длительно фиксировать внимание на предмете, уметь рассматривать его, следить за его передвижением, выделять свойства и отношения, узнавать предметы и действия в изображении и т.п. Все это у умственно отсталых детей к началу дошкольного возраста оказывается несформированным. Это заставляет педагогов быть точными и осмотрительными при выборе наглядных средств обучения.

# СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Поскольку внимание у детей непроизвольное, неустойчивое, во время занятий нужно стремиться к тому, чтобы в поле зрения детей находились только те предметы, которые соответствуют цели данного занятия. Все лишнее будет отвлекать внимание детей. Лучше всего, если внимание детей концентрируется на 1—2 предметах, с которыми они действуют. При этом сами предметы должны быть крупными, яркими, красочными.

# СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- На I году обучения нужно очень осторожно использовать картинки в качестве наглядного материала, так как дети часто не узнают предметы в изображении, тем более не понимают, какие действия там изображены, совсем не понимают выражение лиц и жесты на рисунке.

# СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- При неправильном употреблении картинок в обучении у детей идет формальное усвоение программного материала, в частности слов, обозначающих предметы и действия. Часто дети, усвоив название предмета на одной картинке, не узнают и не могут назвать тот же предмет на другой картинке или соотнести картинку с реальным предметом

---

# СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Прежде чем использовать картинку в качестве наглядного средства, необходимо специально учить детей воспринимать изображение, соотносить его с реальными предметами, действиями, ситуациями



# СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Замедленность восприятия, характерная для умственно отсталых детей, препятствует полноценному восприятию и пониманию движущихся изображений — кино и телепередач. Дети не всегда успевают следить за ходом изображаемых событий, пропускают узловые моменты. Поэтому и эти методы должны сочетаться со специальной работой, предваряющей восприятие.

# СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Адекватными для начального периода обучения умственно отсталых детей являются практические методы — организация детской деятельности и детского опыта
- При организации обучения очень важно правильно выбрать способы передачи ребенку общественного опыта. Такими способами являются словесное описание или словесная инструкция, показ (подражание), образец, жестовая инструкция, совместные действия взрослого и ребенка

---

## СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Применение образца имеет, разные формы. В одних случаях это выбор по образцу. Например, перед ребенком лежат две цветные карточки, красная и желтая. Педагог, поднимая красную карточку, просит: «Дай такую же». Ребенок должен выбрать красную карточку и показать ее.

## СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Другая форма применения образца в обучении — задание, в котором ребенок должен создать такой же продукт, какой ему показывают. Например, воспитатель вешает на доску готовую аппликацию и просит детей сделать такую же, при этом процесса изготовления образца дети не видят. Они должны самостоятельно проанализировать образец.

## СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Более доступным способом передачи ребенку знаний и умений оказывается показ (подражание). При показе ребенок видит не только результат действий взрослого, но и все этапы действия, которым он может подражать
- Но и развитие подражания у умственно отсталых детей происходит с опозданием. Очень многие дети на первом году обучения не могут действовать не только по образцу, но и по подражанию. В этих случаях необходимо пользоваться жестовой инструкцией. Например, при постройке дома ребенок не действует по подражанию. Педагог указывает пальцем на куб и говорит: «Возьми». Потом показывает: «Поставь сюда».

## СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Если ребенок не действует и по жестовой инструкции, следует использовать совместные действия, т.е. взять руку ребенка в свою и совместно с ним выполнить нужное действие.
- Отношения между всеми способами передачи ребенку общественного опыта должны быть чрезвычайно подвижными, постоянно сменять друг друга. Не следует задерживать ребенка на подражании там, где он может действовать по образцу; на образце там, где он может действовать самостоятельно; на задании, не требующем включения речи, если он может ею пользоваться



## СОЧЕТАНИЕ СЛОВЕСНЫХ, НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

- Наглядные и практические методы должны обязательно сочетаться с речью — словесной инструкцией, словесным объяснением задания, словесным описанием, но речь должна включаться постепенно.

---

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

