Игра как ведущая деятельность дошкольника

План

1. **Природа и специфические особенности игры**
2. **Теории игры**
3. **Функции игры**
4. **Структура игры**
5. **Типология игр**
6. **Этапы развития игры**
7. **Игрушки**

О детских играх

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития».

Д. В. Менджерицкая

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я. А. Коменский

«Игры детей – вовсе не игры, а правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».

М. Монтень

Зачем люди играют? Теории игры

Теории биологического происхождения игры

Теория инстинктивности

Игра возникла как упражнение, тренинг навыков. «Игра - вечная школа поведения»

К. Гросс

Теория избытка нервных сил

«Игра связана с «избытком сил», которые человек не растрачивает в процессе своей жизнедеятельности

Г. Спенсер

Психоаналитическая теория игры

Источник игры – влечения: к повторению; к снятию препятствий, к слиянию с общностью и окружающим миром

Теории социального происхождения игры

Теория социальной природы игры

Игра связана с изменением места ребенка в общественных отношениях. Игра - средство подготовки к труду, средство воспитания

Г. В. Плеханов

Теория игры как основания культуры

В основе развития истории лежит развитие культуры, которая основывается на игре. Игровое начало обнаруживается в самых разнообразных видах человеческой деятельности: искусстве, в праве, науке, философии, даже в войне.

Й. Хейзинга

Что такое игра?

Игра - добровольное поведение или занятие, происходящее внутри установленных границ места и времени согласно добровольно взятым на себя, но обязательным правилам, с целью, заключающейся в самом этом занятии. Она сопровождается чувствами напряжения и радости, а также ощущением *инобытия* в сравнении с *обыденной жизнью*.

Сущность игры

игра есть добровольное поведение или занятие

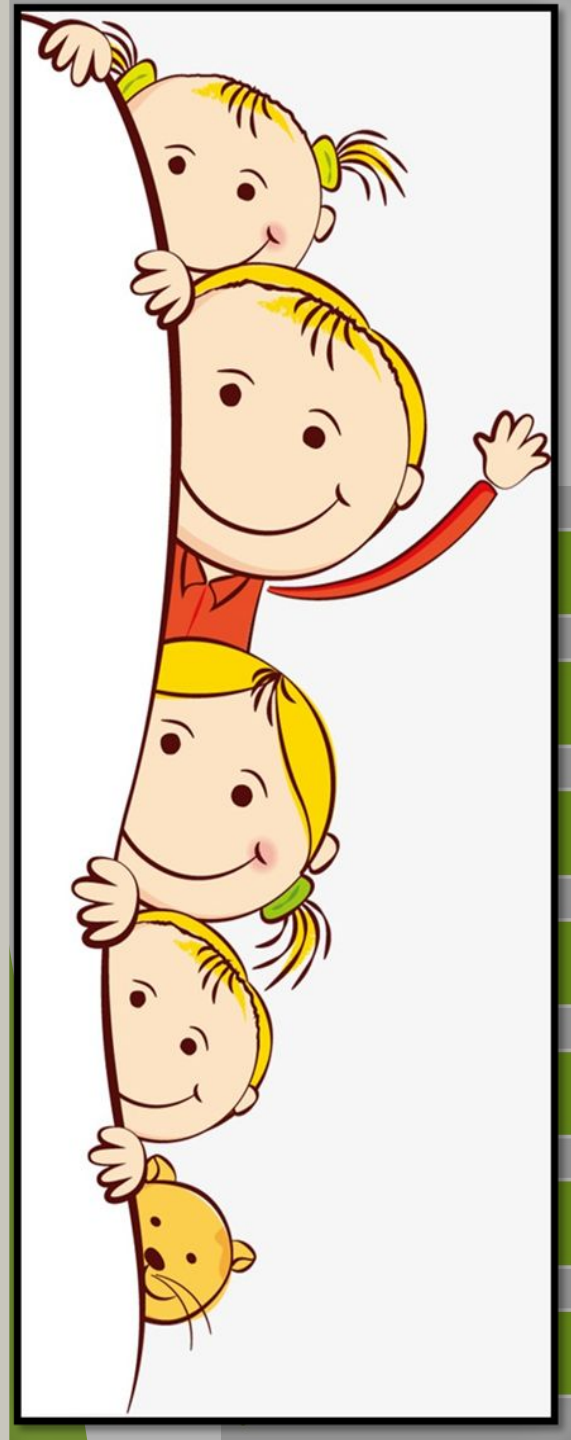
игра происходит внутри установленных границ места и времени

игра регулируется добровольно взятыми на себя, но обязательным правилам

цель игры заключается в самой игре

игра сопровождаемое чувствами напряжения и радости

игра сопровождается ощущением инобытия в сравнении с обыденной жизнью



ФУНКЦИИ ИГРЫ

ПО СОЦИАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ

- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
- СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
- ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ
- КОРРЕКЦИОННАЯ
- КОММУНИКАТИВНАЯ
- СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ
- ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ

ПО ВЛИЯНИЮ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

- **БИОЛОГИЧЕСКАЯ**
- **ВНУТРИЛИЧНОСТНАЯ**
- МЕЖЛИЧНОСТНАЯ
- **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ**

Мышление
Память
Внимание
В игре развиваются все психические процессы
Представление
Восприятие
Воображение
Ощущение
Речь

Структура игры

Тема — область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре

Сюжет, сценарий игры - последовательность событий, разыгрываемых в игре

Роль - обязательный набор действий и правил их выполнения

Содержание игры — то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых

Игровое пространство - границы, в пределах которых территориально разворачивается игра

Ролевые и реальные отношения — первые отражают отношение к сюжету и роли, а вторые выражают отношение к качеству и правильности выполнения роли

Игровой материал — игрушки и другие предметы

Игрушки выступают заменителями реальных предметов

Виды игрушек – по функциональному назначению

- Традиционная кукла
- Кукла-красавица
- Кукла — образ-персонаж
- Мягкая игрушка-животное
- Игрушка — натуральная копия животного
- Предметы для игры в семью
- Игрушки для моделирования сюжетов
- Транспортные игрушки

- Игрушки для моторного развития
- Игрушки для сенсорного развития
- Игрушки для интеллектуального развития
- Игрушки для театра
- Игрушки для выражения агрессии
- Игрушки-развлечения (заводные, механические игрушки, игрушки-трансформеры, народные игрушки)

Типология игр

По источнику (С.Л. Новоселова)

- Игры, возникающие по инициативе самих детей
- Игры, возникающие по инициативе взрослых
- Этнические, традиционные игры

По особенностям и назначению (Г. Крайг)

- Сенсорные игры
- Моторные игры
- Игра-возня
- Языковые игры
- Ролевые игры
- Игры с правилами
- Игры-состязания

Этапы развития игры

1-3 года
- **Предметная игра** (младший дошкольный возраст)

3-5 лет
- **Ролевая игра** (средний дошкольный возраст)

5-6 лет
- **Игра с правилами** (старший дошкольный возраст)

6-7 лет
- **Игры по правилам**(старший дошкольный возраст)

Качественные характеристики развития игры

- Динамика от индивидуальных форм к совместным
- Предварительное планирование игры
- Изменение тематики игр
- Расширение игровой мотивации