

В Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина — одно из крупнейших в России художественных собраний мирового искусства с древнейших времен до наших дней.



Экскурсионные заметки

4L класс



Нас встретил робот Ванечка. Он был очень забавный, понимал нас и отвечал на вопросы.

Кожуханцева Евдокия



Мы приготовили блокноты и ручки, чтобы записать всё самое интересное.

Подолякина Лена



Мы узнали о греческих богах. Красота их не испортилась веками. На стенах висели объемные картины из гипса. На них были изображены кентавры. Колонны были красивые, с рубцами.

Кожуханцева Евдокия

Греческий зал

Греческий дворик – один из самых больших и красивых залов музея, где экспонированы слепки с сохранившихся статуй и рельефов Парфенона (447–432 гг. до н.э.), портик храма Эрехтейон в натуральную величину, портик храма Гефеста на Афинской агоре – торговой площади, а также макет Афинского Акрополя.



Меня поразили амфоры, мозаики, интересные узоры на керамике и разные рельефы. Мне очень понравилась Афина Паллада в образе жрицы. В руках она держит сосуд, куда жрецы наливают священный напиток.

Хомутова Катя



Самая красивая из колонн была кариатида. Одежда девушек была сине-зеленая, под цвет неба и земли.

Сахарова Даша





Мы увидели мозаику с Тесеем и минотавром. И еще мне понравились кувшины, расписанные краснофигурной и чёрнофигурной живописью.

Гвоздева Ксения



Больше всего мне понравилась амфора, потому что там был изображён один из подвигов Геракла – спуск в царство мрачного Аида.

Бирюков Сергей

Отдел искусства и археологии Античного мира

Античный отдел – один из старейших отделов ГМИИ им. А.С. Пушкина. История его неразрывно связана с историей самого Музея. Ядром античного собрания стали подлинные памятники – расписные древнегреческие вазы, а также слепки с наиболее прославленных статуй Древней Греции и Древнего Рима, приобретенные в 1850-1870-е гг. На ответственном хранении Отдела находится 37124 памятника, представляющих искусство Кипра, Древней Греции, Этрурии, Древнего Рима, а также античных центров Северного Причерноморья.



Нам рассказали, как делали виноградный сок. Его разливали в большие бочки с ручками и узорами, похожими на реку.

Сахарова Соня



Я очень удивился, когда увидел, из какого тонкого стекла древние люди делали ёмкости для жидкости.

Бабич Борис



Я удивился, как могла сохраниться диадема из золота в течение 5000 лет.

Бабич Борис



В сосудах из стекла хранились и лекарства. На вазах и тарелках красовались рисунки. Эту посуду использовали только по праздникам.

Кругленко Василиса

Искусство Древнего Египта

В зале искусства Древнего Египта экспонируется около 800 экспонатов, представляющих все периоды истории развития страны фараонов, начиная с IV тысячелетия до н.э. до IV века до н.э. Это деревянные и каменные саркофаги, статуи, рельефы, предметы быта и погребального культа, мумии людей и животных, папирусы, сосуды и украшения, статуэтки божеств и амулеты. Сам зал оформлен архитектурными элементами, характерными для древнеегипетского храма: потолок расписан, ложные балки поддерживаются изящными колоннами в форме связки папируса. Это придает залу особую атмосферу и сразу настраивает входящего на общение с древнеегипетским искусством.



Нам показали саркофаги, исписанные иероглифами. Наверное, это молитвы.

Васильева Настя

У мумий на лицах были маски. На масках были нарисованы глаза и изображена улыбка. Древние люди думали, что так умершие попадут в рай.

Ягофарова Роза

Тела мумифицировали для того, чтобы их сохранить. Веревки для крепости пропитывали смолой.

Кругленко Василиса



Мы смотрели на Мадонну с младенцем, рядом с которой стоял Иоанн Креститель. Видели картины, которые писались много лет назад. Мне понравились пейзажи и натюрморты.

Васильева Настя

Это был Дом всех известных художников.

Балашов Лёня



Отдел искусства Старых мастеров

Историю Отдела можно начать с момента основания Музея. Существенное пополнение коллекции Музея памятниками живописи и культуры привели к тому, что в 1924 г. в Музее были сформированы Отдел картинной галереи и Отдел скульптуры, который хранил оригиналы и слепки. В период с 1925 по 1930-е гг. в Музей поступили замечательные произведения западноевропейской живописи из коллекции Эрмитажа.

Когда мы ходили по отделам, создавалось впечатление, что мы путешествовали по миру.

Капустин Кирилл

Мы смотрели развивающую передачу на большом экране о Музее западного искусства в Нью-Йорке. В передаче принимала участие директор Музея ИЗО имени Пушкина Антонова Ирина Александровна.

Царёва Настя



Иконы были расписаны красками, смешанными с куриным яйцом. Больше всего мне понравилась картина «Павлины и кролики», на которой были изображены элегантные павлины с желтыми перьями и сине-зелёной шеей. А картина «Буря на море» поразила печалью. Казалось, что корабли вот-вот разобьются.

Сахарова Даша





К юбилею Музея

Сегодня это настоящий культурный центр, где созданы все условия для демонстрации, изучения, сохранения и пополнения коллекций, проводятся важные выставочные и образовательные программы. Год от года растет число друзей прославленного музея, которых объединяет любовь к Москве и великой русской культуре.