



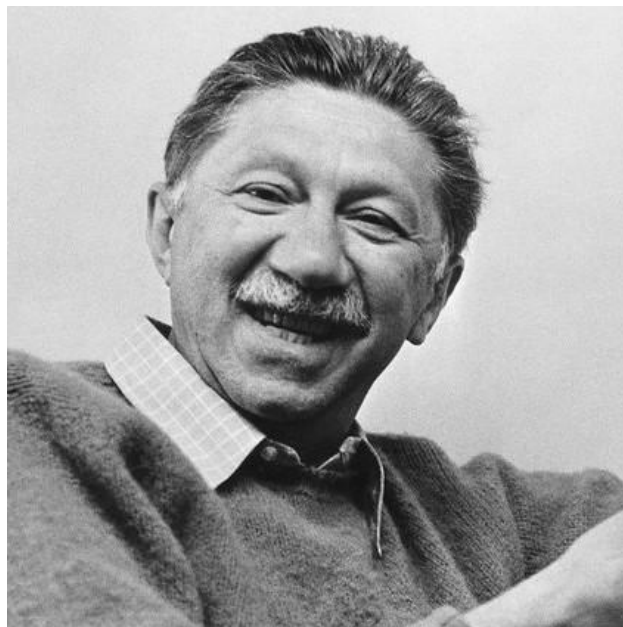
Институт  
традиционного карате  
России

*Специальный курс обучения по  
специальности  
«Тренер-преподаватель по  
традиционному карате»  
для лиц с высшим образованием*

# Истоки боевых искусств: бесценное знание

с. Орлиное, 12.07.2018

Кузьмин К. В.,  
К. И. Н.



Абрахам  
Маслоу  
(1908–1970)



Виктор Франкл  
**(1905–1997)**

ВОЛЯ К  
СМЫСЛУ



Михай Чиксентмиха

р. 1934



# ***Характеристики «потока» по М. Чиксентмихайи***

*(«предпосылки»)*

1. **посильность задачи**
2. **возможность сосредоточиться**
3. **четко формулируемая цель**
4. **постоянная «обратная связь»**

# ***Характеристики «потока» по М. Чиксентмихайи***

*(«следствия»)*

1. забывание о повседневных заботах
2. ощущение контроля над своими действиями
3. исчезновение чувства «Я»
4. исчезновение чувства времени

The PISA logo features the word "PISA" in a bold, sans-serif font. The letters are colored: 'P' is blue, 'I' is green, 'S' is yellow, and 'A' is red. The logo is set against a white background with a colorful geometric pattern of overlapping shapes in blue, green, yellow, and red.

PISA

Programme for International Student Assessment

***Международная программа по оценке  
образовательных достижений  
учащихся***



OECD  
PISA

## Pisa results 2012

Green: above average Blue: average Red: below average Source: OECD, PISA

Ranking	Country name	Maths, mean score Pisa 2012	Reading, mean score Pisa 2012	Science, mean score in PISA 2012
0	OECD average	494	496	501
1	Shanghai-China	613	570	580
2	Singapore	573	542	551
3	Hong Kong-China	561	545	555
4	Taiwan	560	523	523
5	S.Korea	554	536	538
6	Macau-China	538	509	521
7	Japan	536	538	547
8	Liechtenstein	535	516	525
9	Switzerland	531	509	515







五世多入目  
生而不行  
德之善之  
明白四世  
天门开  
为民族争光





# Понятия, связанные с учебой, у западных учащихся

*(в порядке убывания количества упоминаний)*

Учеба

Учитель

Размышление

Книги

Преподавание

Критическое мышление

Школа

Открытие

Образование

Понимание

Чтение

Информация

Познание

# Понятия, связанные с учебой, у китайских учащихся

*(в порядке убывания количества упоминаний)*

Продолжать обучение всю жизнь

Много читать

Прилежно учиться

Читать книги

Прилежание

Глубокие познания и многогранное развитие

Учеба

Принять твердое решение посвятить себя учебе

Учиться так, словно испытываешь жажду и голод

У учения нет границ

Концентрация на учебе

Жажда познания

Приложить все усилия к учению

Искать знания

В списке из примерно 500 процессов и явлений, ассоциирующихся с образованием, западные учащиеся не упомянули ни одного, хоть как-то связанного с усердием и преодолением трудностей...

Китайские учащиеся употребили 46 таких понятий.

«Что делать, если, приложив большие усилия, все равно не добиваешься результата?»

Ответ «Отказаться от дальнейших попыток» дали 42% западных и 13% китайских учащихся.

«Приведет ли неудача в учебе к разочарованию или даже рассердит?»

42% западных учащихся  
ответили положительно.

Среди китайских учащихся этот  
показатель оказался равен нулю.





Монголия

Улан-Батор

Пекин

Пхеньян

Сеул

Японское море

Япония

Токио

Китай

Жёлтое море

Восточно-Китайское море

Дакка

Мьянма

Нейпидо

Ханой

Гонконг

Макао

Вьентьян

Таиланд

Бангкок

Пномпень

р. Меконг

Филиппинское море

Андаманское море

Манила

Курильские острова





# Да-у («великое сражение»)



[www.daoyin.es](http://www.daoyin.es)

氣

ЦИ



陰

И  
Н  
Ъ

陽

RH



道

дао



Конфуций (551-479 гг. до н. э.)

**ЖЭНЬ** – многозначное понятие. Воплощало в себе все лучшие нравственные ценности и нормы поведения человека.



Графически состоит из двух частей:  
левая – «человек»,  
правая – «два».

Эти графемы, соединенные вместе, обозначают буквально «два человека».

В самом начертании иероглифа заложена идея **общения, связи людей.**

*«Янь Юань спросил о человеколюбии. Учитель ответил: «Преодолеть себя и вернуться в словах и поступках к Правилам – в этом заключается человеколюбие. Если однажды преодолеешь себя и возвратишься в словах и поступках к Правилам, то в Поднебесной назовут тебя обладающим человеколюбием...»*

Преодоление в себе всего **эгоистического.**

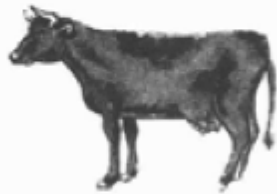
# What goes with the cow?



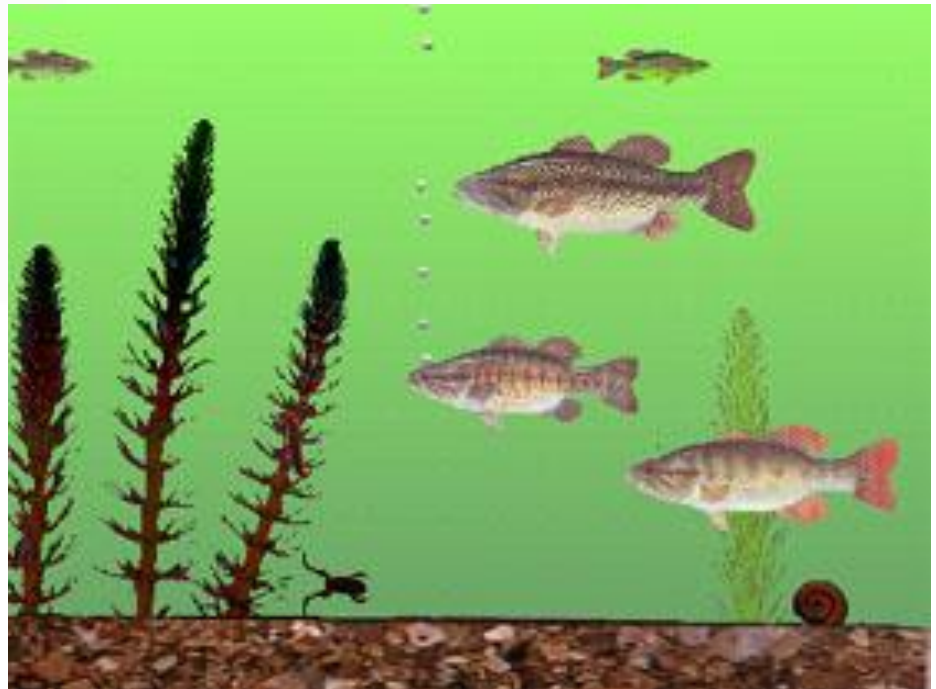
A



B



What goes with this? A or B



*КЭ ЦЗИ*

«превозмогание себя»



Мавандуй,  
1973













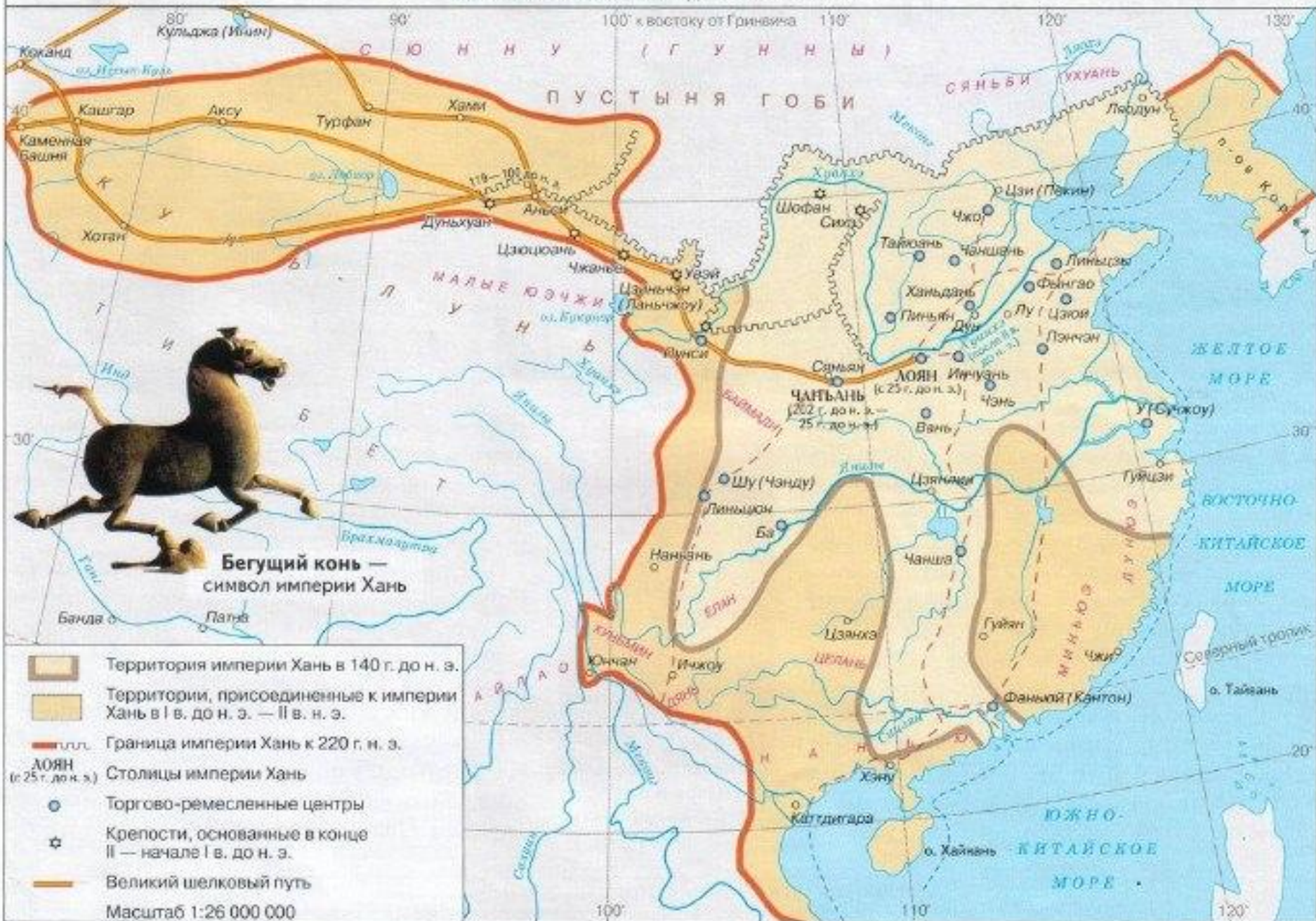
Цинь Шихуанди (246-210 гг. до н. э.)







ИМПЕРИЯ ХАНЬ. 202 г. до н. э. — 220 г. н. э.



Бегущий конь — символ империи Хань

- Территория империи Хань в 140 г. до н. э.
  - Территории, присоединенные к империи Хань в I в. до н. э. — II в. н. э.
  - Граница империи Хань к 220 г. н. э.
  - Столицы империи Хань
  - Торгово-ремесленные центры
  - Крепости, основанные в конце II — начале I в. до н. э.
  - Великий шелковый путь
- Масштаб 1:26 000 000







Будда, есть чё?



Чертово колесо сансары!  
Как ни крути -  
все равно хомяк!



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: FRANCOIS

# «Три яда»

- неведение относительно истинной природы человека;
- страсти и эгоистические желания;
- гнев и нетерпимость.

# характерные особенности чань / дзен

- стремление к приобретению просветления в рамках обыденной деятельности
- требование полной искренности и самоотдачи
- «раскалывание» принятой логики посредством парадоксов
- намеренное нарушение условностей и правил



«От нас нельзя ожидать, чтобы мы все были учеными, но природа создала нас такими, что мы все можем быть художниками – не в буквальном смысле мастерами различных видов искусств, такими, например, как живописцы, скульпторы, музыканты, поэты и т. д, а **художниками жизни...»**

*Д. Т. Судзуки*

# монастырь Шаолинь

## 495 г.





**Бодхидхарма**  
*(приход в  
Китай –  
ок. 526 г.)*





- многодневные государственные турниры
- «Трактат об общих требованиях к боевой подготовке»
- наследственные школы
- «бои на помосте»
- выступления на постоянных дворах (вашэ)
- народные общества (шэ)

*Чжао Куанъинь,  
1-й император Сун*



Хан Хубилай  
(1271 – 1294)



# 1279–1368: династия Юань (монголы)

- уничтожение и угон больших масс населения
- систематизация системы налогообложения
- официальное разделение населения на 4 статусных категории (китайцы – 3 и 4 категории)
- монголы удерживают ведущие посты в администрации
- запрет на оружие – и масса иных запретов...

Кон. XIII в. – по 200-400 восстаний в год

## Секта «Белый лотос»





武士道

The background image shows a traditional Chinese palace courtyard. In the foreground, two large, ornate bronze lion statues (shishi) stand on pedestals, facing each other. Behind them is a series of stone steps leading up to a building with a red facade and a traditional Chinese roof with yellow tiles. The sky is blue with scattered white clouds. A yellow banner with a black border is overlaid across the middle of the image, containing the title and dates.

# *The Ming Dynasty*

*1368 to 1644*

династия Цин  
1644–1911



# Гунфу

- «Все кулачные приемы не стоят одного *гунфу*»;
- «Заниматься кулачным искусством и не заниматься *гунфу* – значит прожить жизнь впустую»;
- «Физическая сила не составляет кулачного искусства, кулачное искусство не составляет *гунфу*».



# *Гунфу* – многозначное понятие

- сложная работа
- мастерство
- подвижничество
- нравственное усилие
- с большим искусством  
потраченное время



«мгновение, вобравшее в  
себя вечность, время  
полной освобожденности»



Монголия

Улан-Батор

Пекин

Пхеньян

Сеул

Японское море

Япония

Токио

Китай

Жёлтое море

Восточно-Китайское море

Дакка

Мьянма

Нейпидо

Ханой

Гонконг

Макао

Вьентьян

Таиланд

Бангкок

Пномпень

р. Меконг

Филиппинское море

Андаманское море

Манила

Курильские острова

# OKINAWA









## Ryukyu Kingdom's Trade Routes

(End of 14th Century - 16th Century)



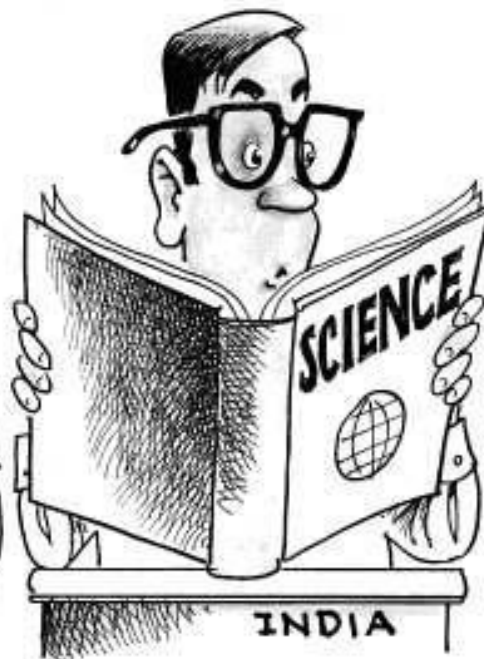
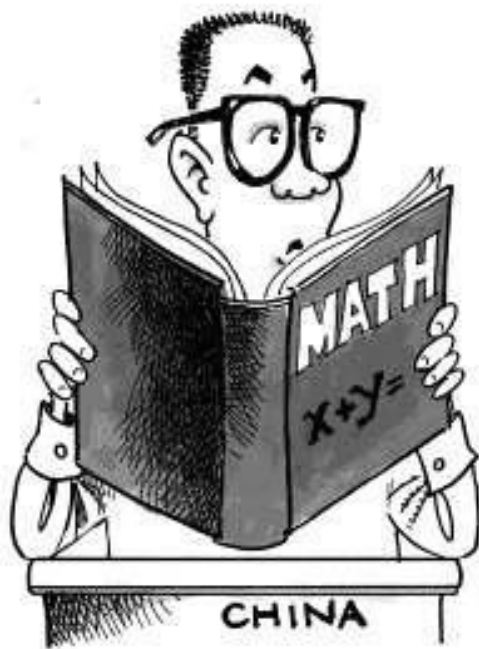
唐手



# *Мотивация западных учащихся*

- Интерес, любопытство
- Радость от учебы
- Гордость за успех
- Похвала («обратная отдача»)

# Study habits...



# *«Учебные добродетели» в конфуцианской культуре*

- Искренность
- Усердие
- Стойкость перед лицом трудностей
- Упорство (продолжительные усилия)
- Концентрация
- Уважение к учителю
- Скромность



**THE POWER  
OF A FINN  
IS THE SISU  
WITHIN**



Сергей Николаевич  
**БУЛГАКОВ**  
(1871–1944)



An aerial photograph of a resort complex. In the center is a large, rectangular swimming pool with a curved end, filled with clear blue water. The pool is surrounded by a green lawn and several lounge chairs. To the left of the pool is a wide, stone-paved area. In the background, there are several buildings with light-colored walls and green roofs. The overall scene is bright and sunny, suggesting a warm climate.

**Спасибо за  
внимание!**