

Освальд Шпенглер

(1880—1936) — немецкий философ и историк культуры, автор «Закат Европы»



историческими субъектами выступают
не отдельные народы и государства, а
их обширные многовековые
конгломераты



Существование общечеловеческой
преимственности в культуре Шпенглер
отрицает

Шпенглер выделяет 8 культур

- египет
- индия
- вавилон
- китай
- греко-римская культура
- византийско-исламская культура
- западноевропейская
- культура майя в Центральной Америке

Новая культура

русско-сибирская культура

Путь культуры

Умирая, каждая культура вырождается в цивилизацию

- творческий порыв - бесплодие
- развитие - застой
- “душа” - “интеллект”
- героические деяния - утилитарная работа

Путь культуры

И все же в книге «Человек и техника» Шпенглер героизирует фаустовского человека, последнего и высшего представителя «вида хищных животных», который видит перед собой гибель, но, верный судьбе, ведет свою безнадежную борьбу.