

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона»**

***«На поле танки грохотали».
История одной песни.***

ПОЛИКАРПОВА НАТАЛЬЯ
ученица 4 класса

Пр.Дружининская О.Е.

г. Архангельска, 2020 г.

Во время войны песни играли значительную роль. Патриотические песни помогали военным собрать силы и выиграть последний бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.



Песни Великой Отечественной Войны – это музыкальная летопись героической эпопеи нашего народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгод шел насмерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!






Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Все 1418 дней и ночей войны песня шла вместе с народом трудным путем. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.



«На поле танки грохотали»



На поле танки грохотали. Солдаты шли в последний бой,
А молодого командира несли с пробитой головой.
По танку вдарила болванка. Прощай родимый экипаж,
Четыре трупа возле танка. Дополнят утренний пейзаж.

Машина пламенем объята вот-вот рванет боекомплект.
А жить так хочется, ребята. И вылезать уж мочи нет.
Нас извлекут из-под обломков. Поднимут на руки каркас.
И залпы башенных орудий. В последний путь проводят нас.

И полетят тут телеграммы. Родных и близких известить,
Что сын Ваш больше не вернется. И не приедет погостить.

В углу заплачет мать-старушка. Смахнет слезу старик отец,
И молодая не узнает. Какой танкиста был конец.

И будет карточка пылиться. На полке пожелтевших книг -
В военной форме, при погонах. И ей он больше не жених.

«На поле танки грохотали...»

- Песня сложена в начале Великой Отечественной войны. Представляет собой переделку старой шахтерской песни «Молодой коногон», прозвучавшей в фильме «Большая жизнь» (1940).
- В своем популярном варианте она появилась в одноименном кинофильме Виктора Трегубовича, посвященном экипажу противотанковой самоходной артиллерийской установки СУ-85 во время Великой Отечественной войны. Сразу после премьеры кинофильма песня обрела огромную популярность в армейской среде, особенно среди танкистов и артиллеристов-самоходчиков.
- Как и у всякой народной песни, у этой песни существует огромное количество вариантов не только для танкистов, но и для других военных профессий: летчиков, десантников, матросов, партизан.



На поле танки грохотали

муз. Г. Портнов сл. В. Суслов

На самом деле песня под названием «На поле танки грохотали» является переделкой шахтерской песни под названием «Молодой коногон». Впервые эта шахтерская песня была исполнена в довоенном фильме режиссера Леонида Лукова «Большая жизнь», в котором рассказывалась о судьбах шахтеров Донбасса в 1930-х годах



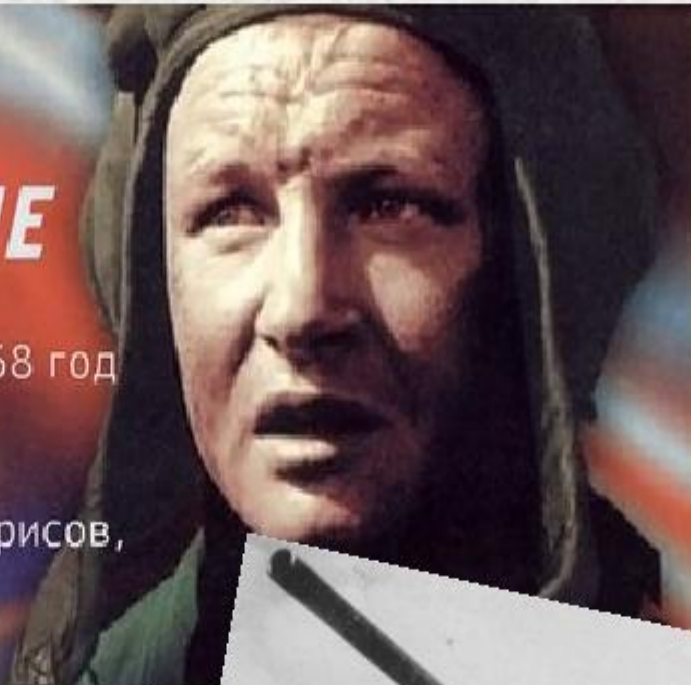
«На поле танки»

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

художественный фильм, СССР, 1968 год

режиссер: Виктор Трегубович

в ролях: Михаил Кононов, Олег Борисов,
Виктор Павлов, Федор Одинок



Первый фронтовой вариант песни был опубликован в романе "На войне как на войне" (автор Виктор Курочкин). В "классическом" исполнении композиция прозвучала в кинокартине режиссера Виктора Трегубовича, снятой по мотивам упомянутого произведения Курочкина о перипетиях фронтового пути экипажа противотанковой самоходки СУ-85. После премьеры фильма песня обрела колоссальную популярность в войсках (особенно в бронетанковых). В ряде армейских подразделений композиция стала неофициальным гимном.

Извлекут из-под обломков,
Поднимут на руки каркас,
И залпы башенных орудий
В последний путь проводят нас.

