

Вышивка гладью



**Вышивка - украшение изделий из различных материалов
орнаментом или сюжетным изображением.**

**Выполняется нитками и другими материалами вручную с
помощью иглы или машинным способом.**





ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ

Прямая гладь,
косая,
двухсторонняя,
свободная,
штриховая

Художественная
гладь,
многоцветная
тоновая гладь

Гладь Полтавская
в прикреп,
гладь с настилом

Инструменты и материалы:

- **НИТКИ;**
- **ПЯЛЬЦА;**
- **ТКАНЬ;**
- **НОЖНИЦЫ;**
- **НАПЕРСТОК;**
- **ИГЛА С ОВАЛЬНЫМ БОЛЬШИМ УШКОМ.**

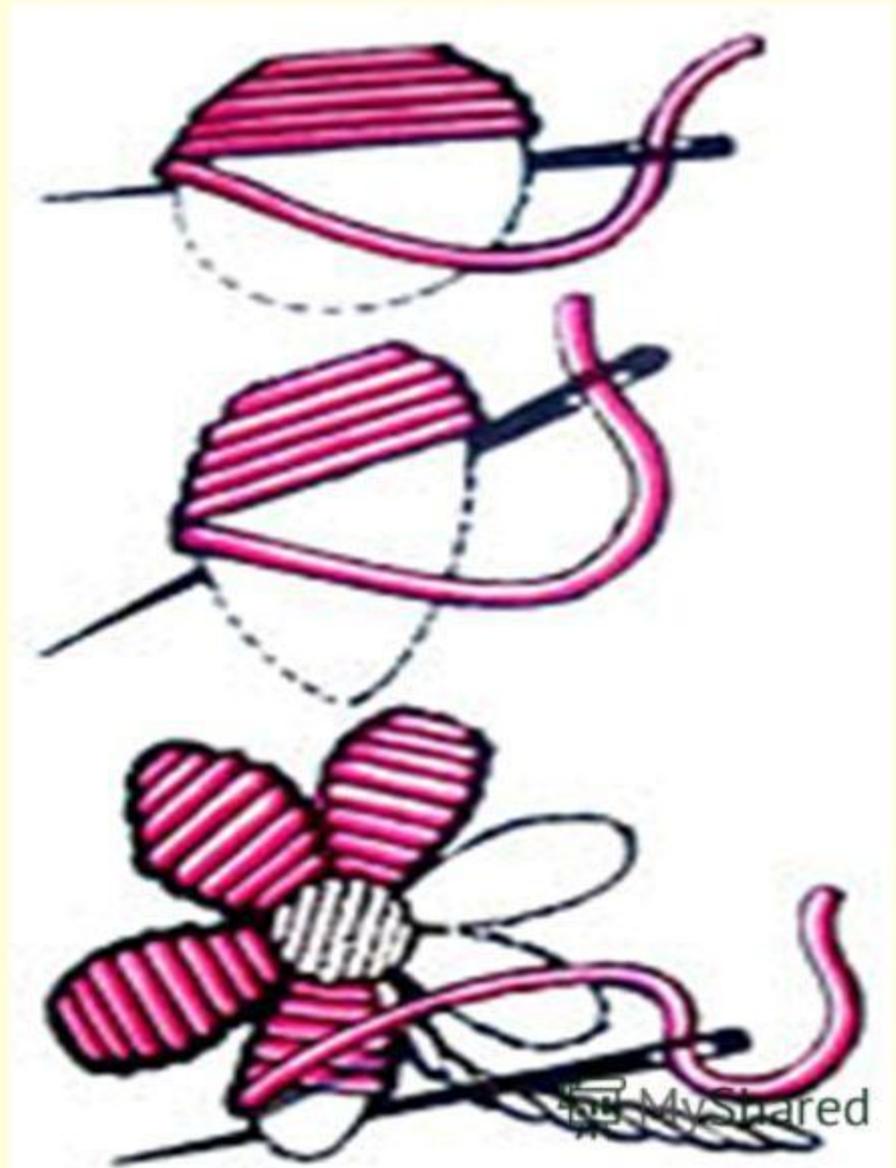


Техника безопасности при выполнении вышивки

- Привести в порядок рабочую одежду и рабочее место, убрать все, что мешает работе.**
- Перед работой вымыть руки.**
- Выполнять ручные работы, сидя на стуле.**
- Расстояние от глаз до обрабатываемых деталей должно быть не менее, 30 см.**
- Свет должен падать с левой стороны.**
- Иглы и булавки должны быть гладкими, без заусенцев и ржавчины, соответствующих номеров и храниться в игольнице.**
- При работе с иглой обязательно надевать наперсток.**
- Ножницы должны лежать справа, в сомкнутом виде, кольцами к работающему; не класть ножницы в карман или на край стола.**
- Не отвлекаться от работы посторонними разговорами.**

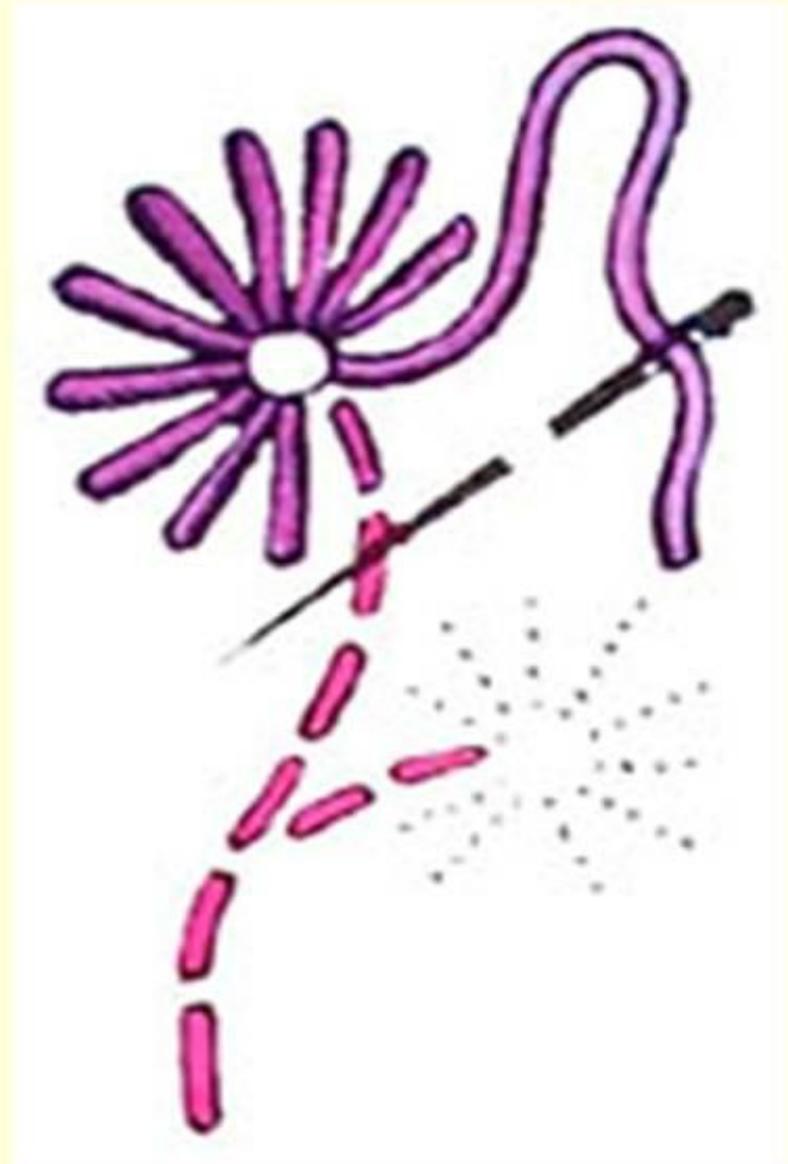
Виды гладьевых швов.

- Гладь свободная без настила – двусторонняя гладь, широко используется в растительных орнаментах.

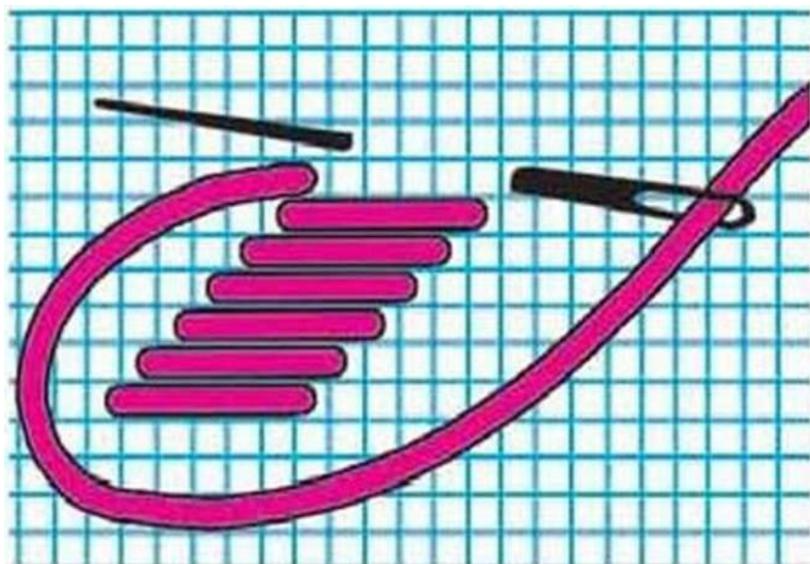


Гладь штриховая.

- Состоит из отдельных стежков, напоминающих лучи или штрихи, идущие в разных направлениях от центра. Стежки не должны быть очень длинными.



Прямая гладь

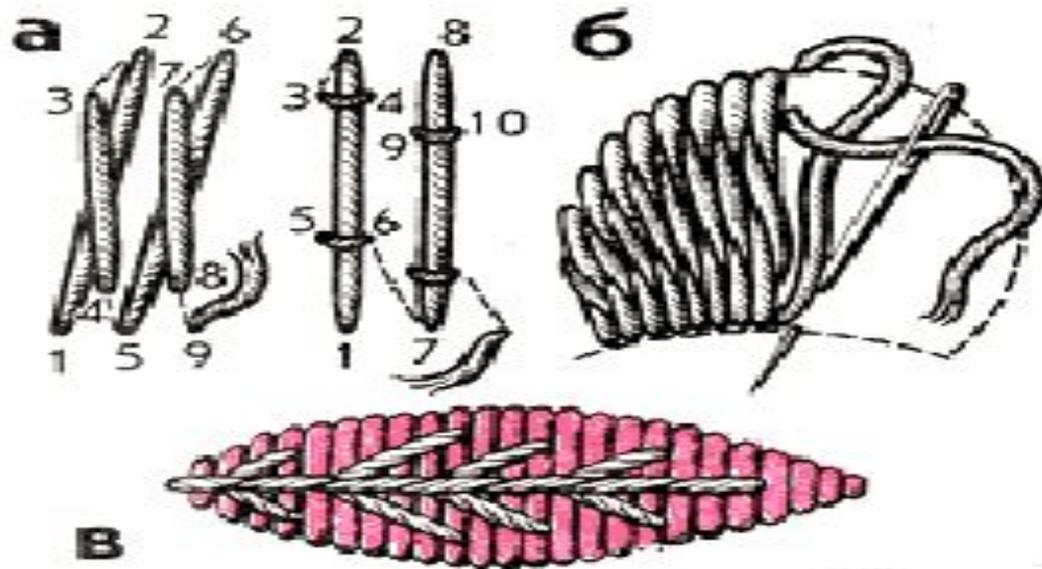


а



б

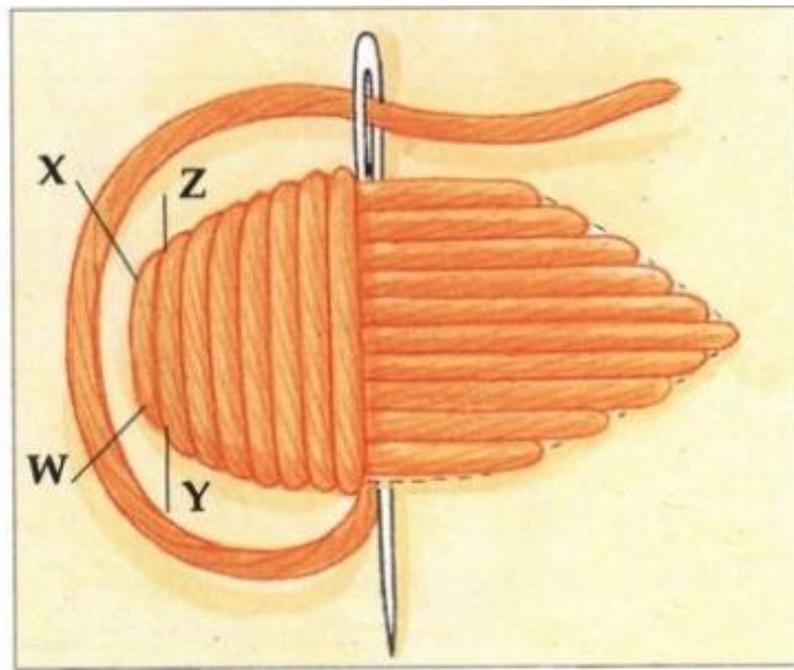
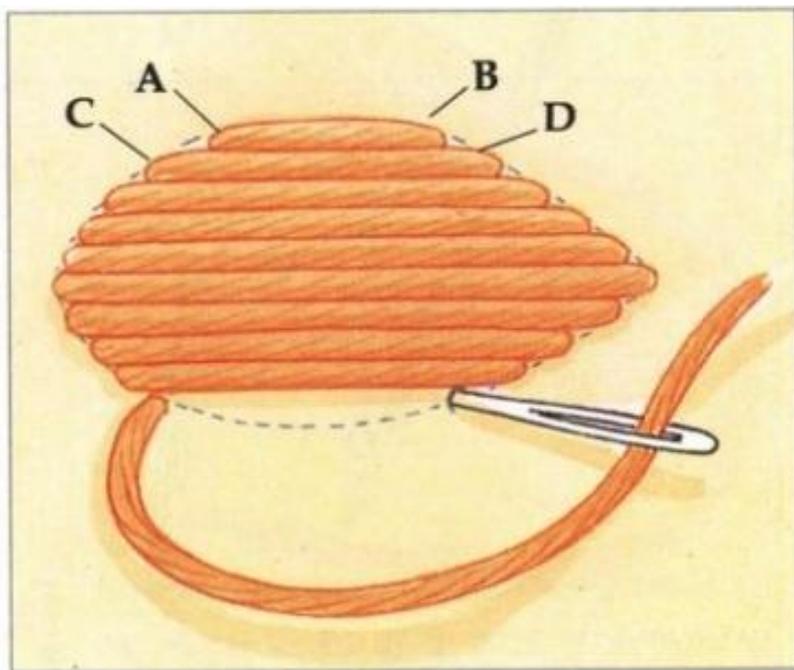
Полтавская гладь вприкреп



Вышивают большими стежками «верхошва», которые при обратном ходе закрепляют маленькими косыми стежками (0,5 мм), прихватывая ткань с легким наклоном через большой стежок. Расположение стежков может быть по форме рисунка или по направлению нитей в ткани (рис.а). На рисунке б показано, как заполнить узор гладью вприкреп.

Существует способ, при котором сначала заполняют всю площадь узора длинными стежками глади, а затем поверх них прокладывают поперечные или косые ряды ниток-прикрепок (рис. в).

Гладь с настилом



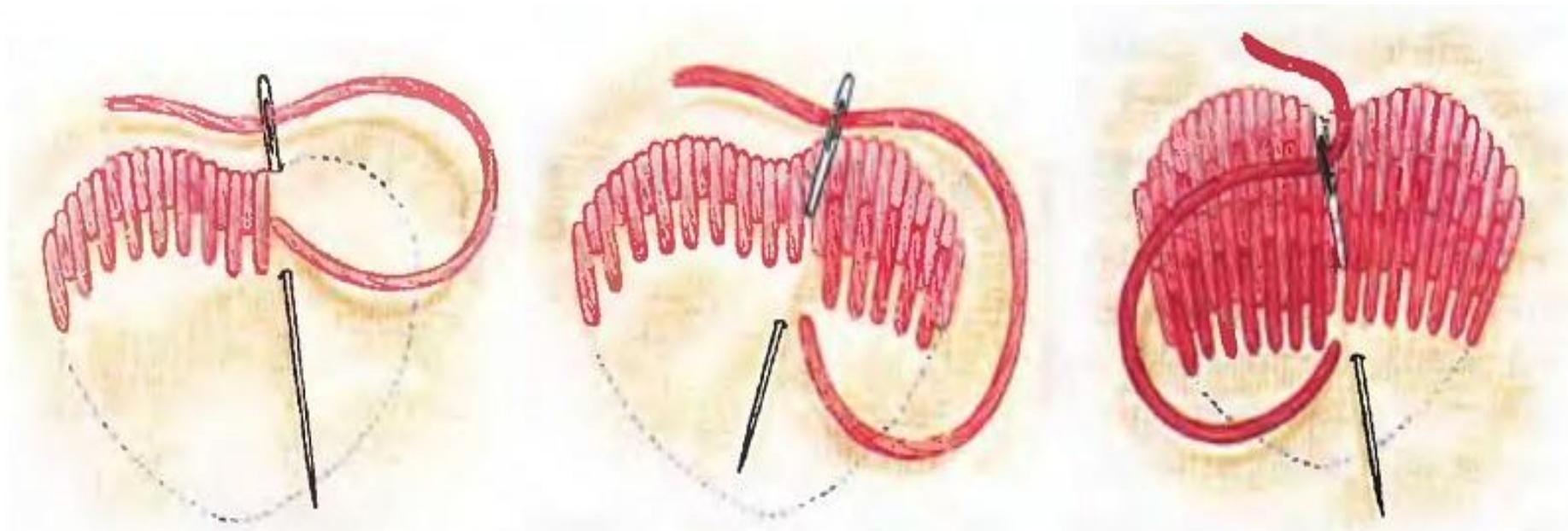
Этот вид вышивки гладью применяется, когда нужно подчеркнуть рельефность и объем вышивки. В художественной (теневой) выпуклой глади сначала выполняется настил одним цветом, а поверх него вышиваются перекрывающие друг друга стежки нитками близких или контрастных оттенков

Художественная вышивка гладью.

- Гладь – это вышивка при которой узор частично или полностью заполняется прямыми или косыми стежками.



Художественная гладь



Художественная гладь состоит из одного ряда стежков разной длины, которые частично покрываются рядами более длинных стежков. Художественная гладь наиболее часто используется для заполнения участков неправильной формы.

Работы выполненные

шью:



Многоцветная тоновая гладь

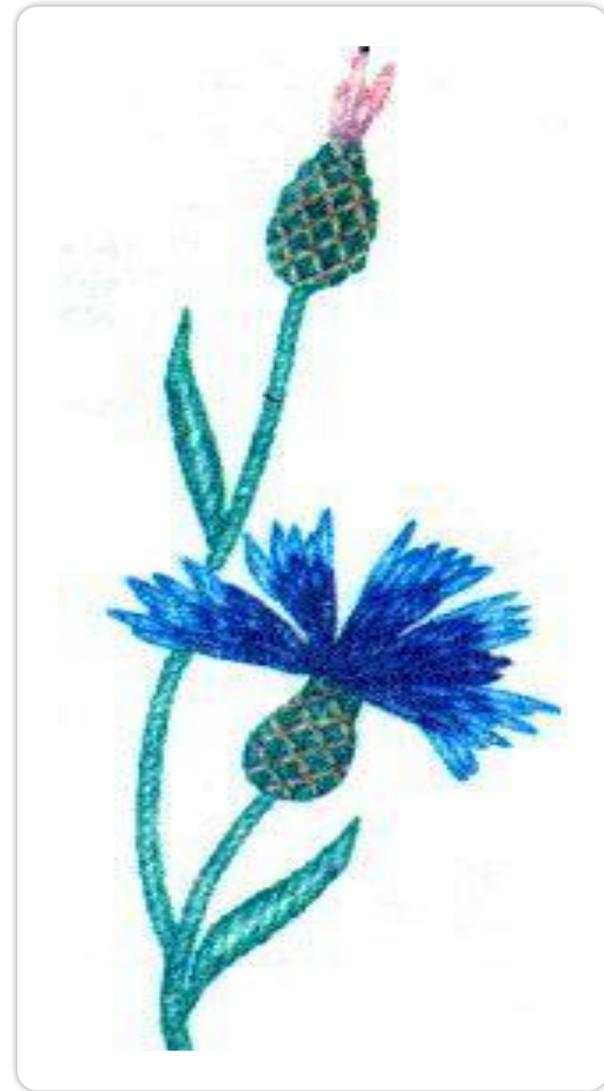
Такая гладь применяется в основном для вышивки различных цветов и фруктов, букетов, при изготовлении декоративных панно, салфеток, скатертей, подушек, но может применяться и при украшении одежды.



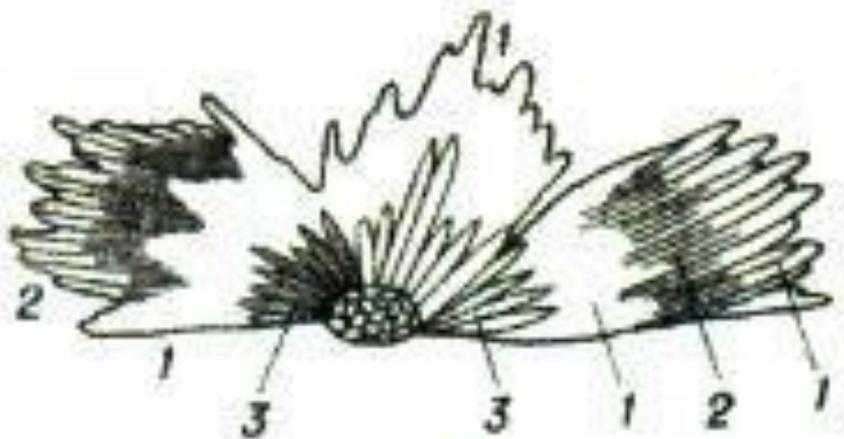
**Мы познакомились с вышивкой в технике гладь.
Посмотрели замечательные работы разных
авторов.**

**Предлагаю выполнить вышивку «Василек»
теневого гладью.**

Цветы васильков чаще всего бывают ярко-синими (васильковыми). Но в природе они неодинакового цвета, поэтому одни цветки надо вышивать ярко-синими, другие — темно-голубыми, третьи — сиреневато-розоватыми. По форме цветы васильков также бывают разными: одни цветки раскрыты и у них видна серединка; другие — повернуты боком и видны только лепестки и чашечка. Для вышивки лепестков васильков надо подобрать 3 тона синих ниток: голубой (тон 1), темно-голубой (тон 2) синий (тон 3), или три тона сиренево-розовых; черные - для тычинок; средне-коричневые - для чашечек и дымчато-зеленые холодного оттенка 2-3 тонов для листьев.



Схемы вышивки «Василек»:



**Спасибо за
внимание**