

# Вышивка гладью



**Вышивка - украшение изделий из различных материалов  
орнаментом или сюжетным изображением.**

**Выполняется нитками и другими материалами вручную с  
помощью иглы или машинным способом.**



Используя разнообразные символы и мотивы создается орнамент.

**Орнамент** - рисунок, построенный на ритмичном чередовании и сочетании разных элементов.

Самая маленькая часть орнамента, которая равномерно повторяется, называется **рапортом**.

**Орнамент** может быть размещен в полосе, квадрате, круге.

Выделяются такие группы орнаментов:

- геометрические;
- растительные;
- зооморфные;
- антропоморфные.





ВЫШИВКА  
ГЛАДЬЮ

Прямая гладь,  
косая,  
двухсторонняя,  
свободная,  
штриховая

Художественная  
гладь,  
многоцветная  
тоновая гладь

Гладь Полтавская  
в прикреп,  
гладь с настилом

# Инструменты и материалы:

- нитки;
- пяльца;
- ткань;
- ножницы;
- наперсток;
- игла с овальным большим ушком.

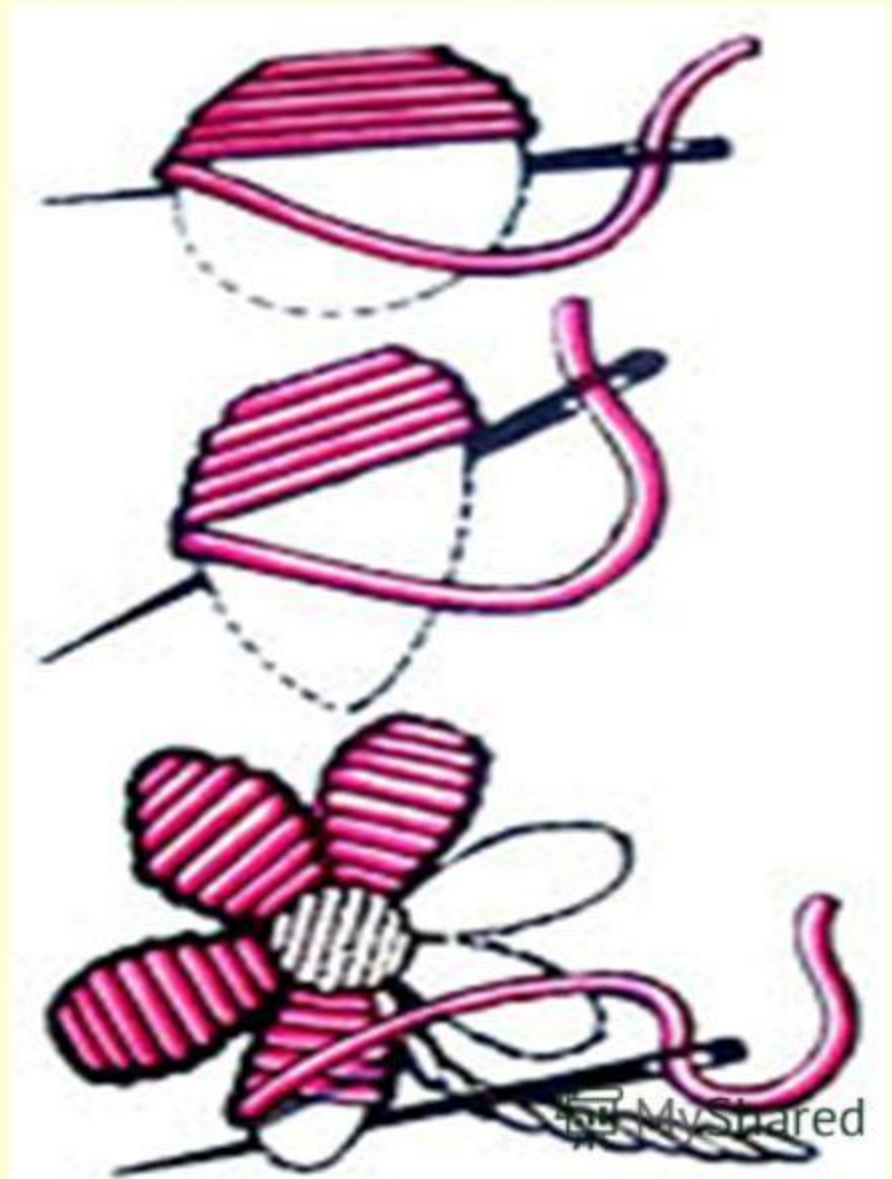


# **Техника безопасности при выполнении вышивки**

- Привести в порядок рабочую одежду и рабочее место, убрать все, что мешает работе.**
- Перед работой вымыть руки.**
- Выполнять ручные работы, сидя на стуле.**
- Расстояние от глаз до обрабатываемых деталей должно быть не менее, 30 см.**
- Свет должен падать с левой стороны.**
- Иглы и булавки должны быть гладкими, без заусенцев и ржавчины, соответствующих номеров и храниться в игольнице.**
- При работе с иглой обязательно надевать наперсток.**
- Ножницы должны лежать справа, в сомкнутом виде, кольцами к работающему; не класть ножницы в карман или на край стола.**
- Не отвлекаться от работы посторонними разговорами.**

# Виды гладьевых швов.

- Гладь свободная без настила – двусторонняя гладь, широко используется в растительных орнаментах.



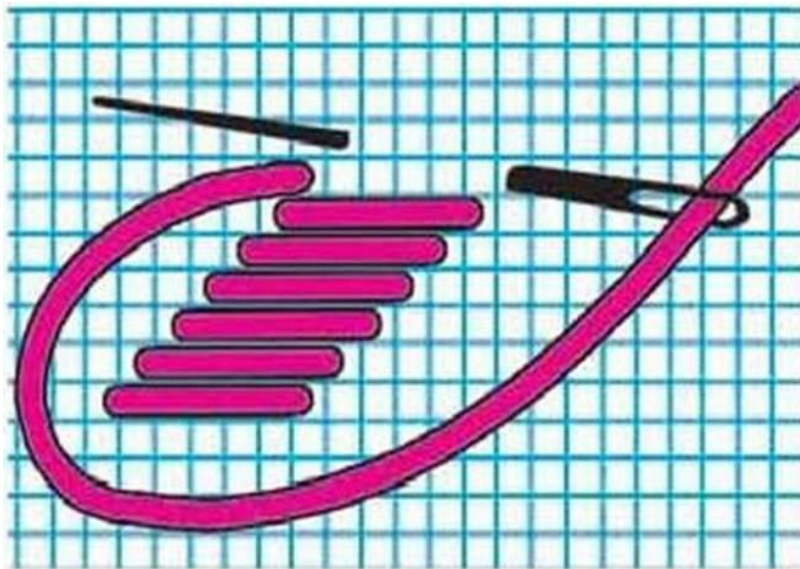
# Гладь штриховая.

- Состоит из отдельных стежков, напоминающих лучи или штрихи, идущие в разных направлениях от центра. Стежки не должны быть очень длинными.





# Прямая гладь



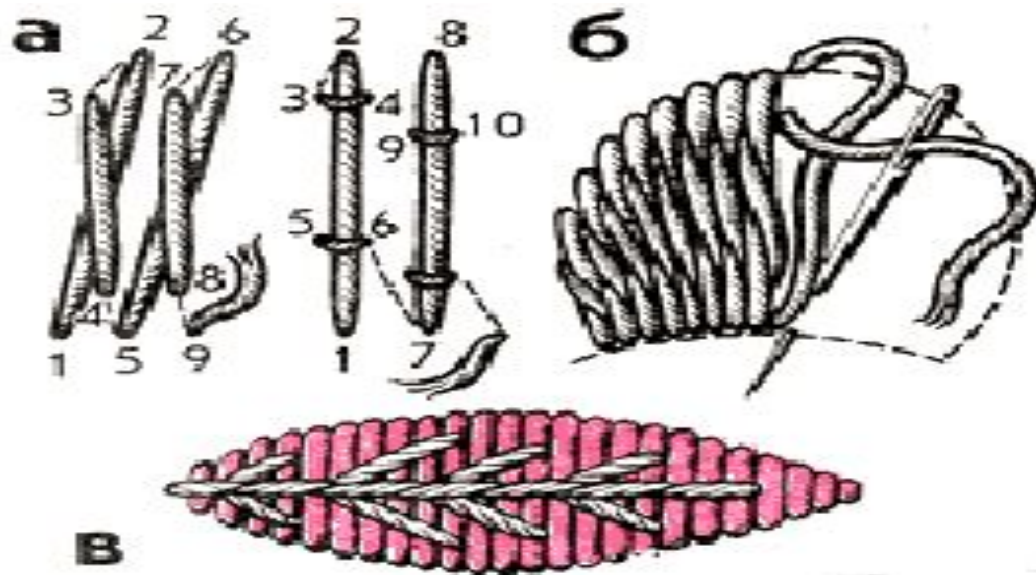
а



б



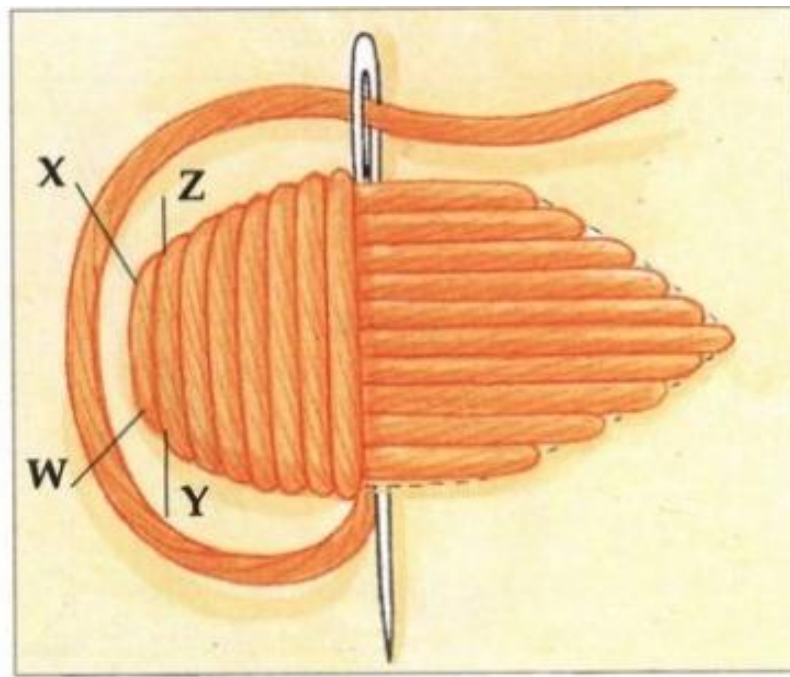
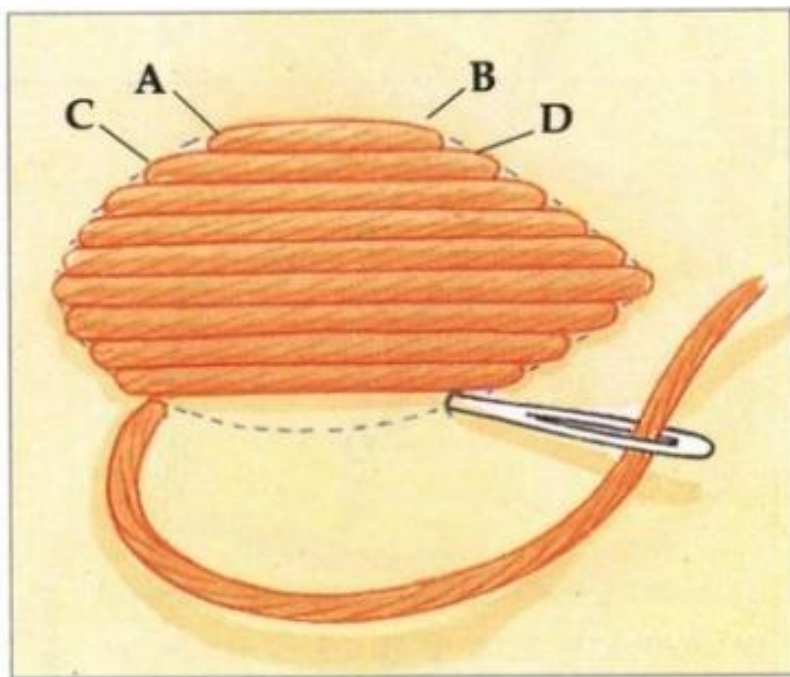
# Полтавская гладь вприкреп



Вышивают большими стежками «верхошва», которые при обратном ходе закрепляют маленькими косыми стежками (0,5 мм), прихватывая ткань с легким наклоном через большой стежок. Расположение стежков может быть по форме рисунка или по направлению нитей в ткани (рис.а). На рисунке б показано, как заполнить узор гладью вприкреп.

Существует способ, при котором сначала заполняют всю площадь узора длинными стежками глади, а затем поверх них прокладывают поперечные или косые ряды ниток-прикрепок (рис. в).

# Гладь с настилом



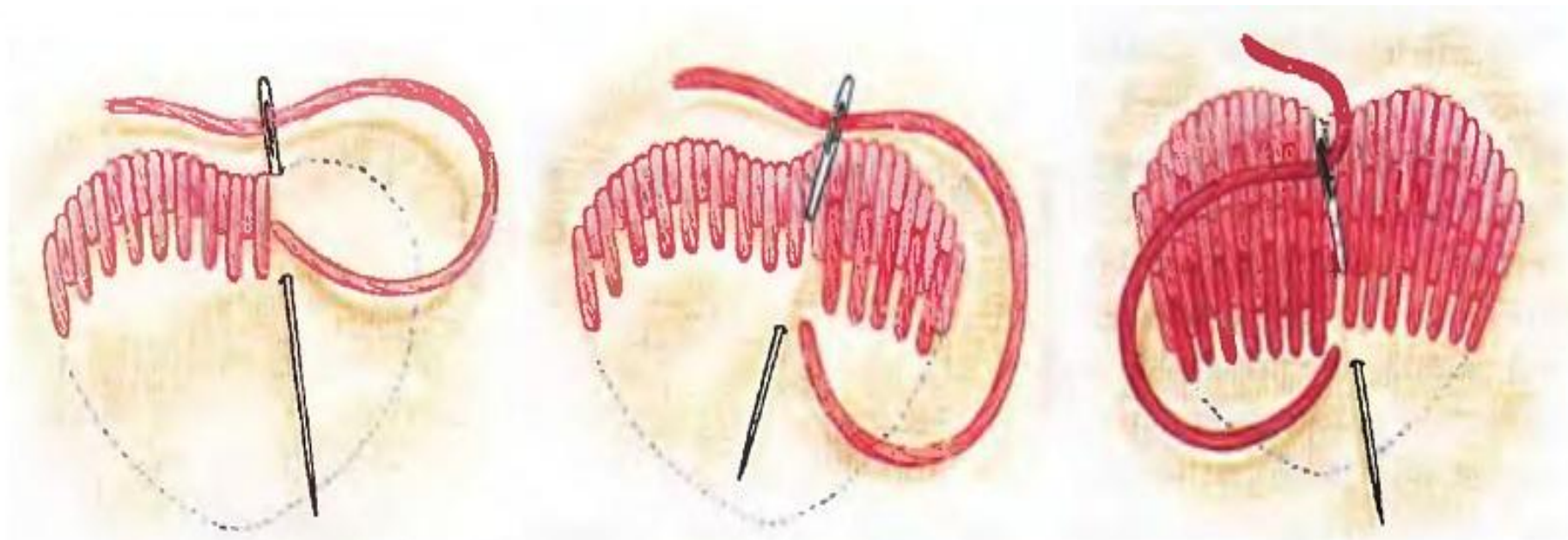
Этот вид вышивки гладью применяется, когда нужно подчеркнуть рельефность и объем вышивки. В художественной (теневой) выпуклой глади сначала выполняется настил одним цветом, а поверх него вышиваются перекрывающие друг друга стежки нитками близких или контрастных оттенков

# Художественная вышивка гладью.

- Гладь – это вышивка при которой узор частично или полностью заполняется прямыми или косыми стежками.



# Художественная гладь



Художественная гладь состоит из одного ряда стежков разной длины, которые частично покрываются рядами более длинных стежков. Художественная гладь наиболее часто используется для заполнения участков неправильной формы.

# Работы выполненные

шью:



# Многоцветная тоновая гладь

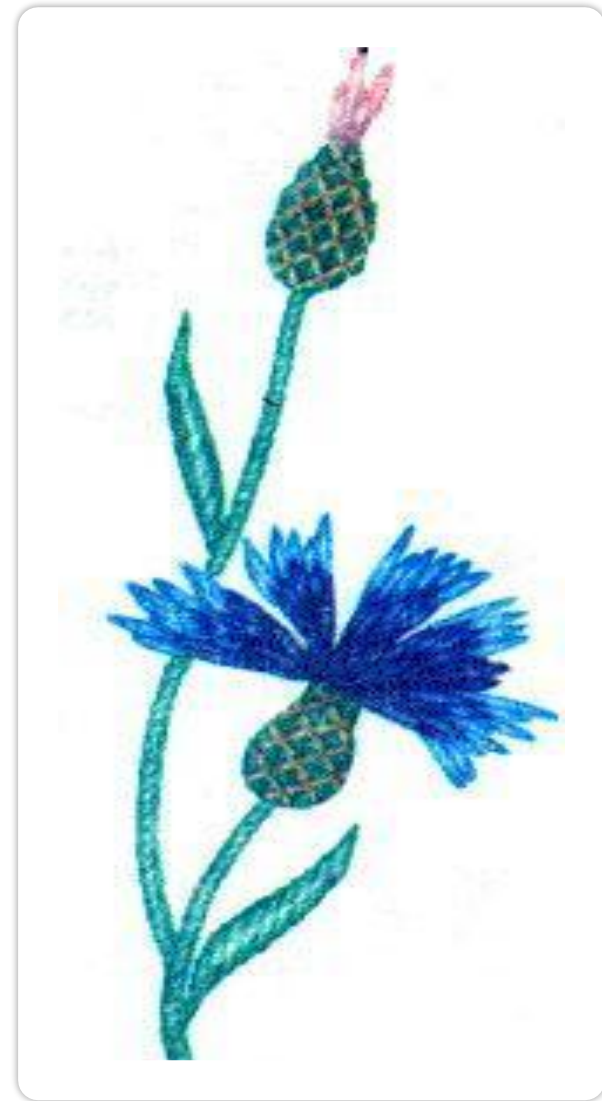
Такая гладь применяется в основном для вышивки различных цветов и фруктов, букетов, при изготовлении декоративных панно, салфеток, скатертей, подушек, но может применяться и при украшении одежды.



**Мы познакомились с вышивкой в технике гладь.  
Посмотрели замечательные работы разных  
авторов.**

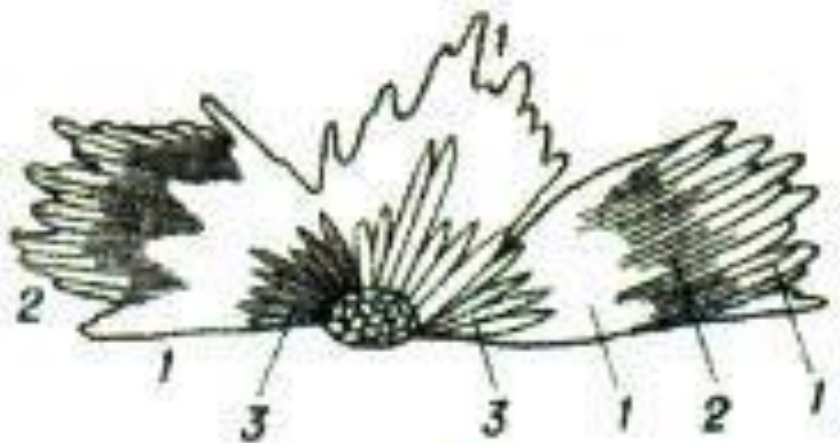
**Предлагаю выполнить вышивку «Василек»  
теневого гладью.**

Цветы васильков чаще всего бывают ярко-синими (васильковыми). Но в природе они неодинакового цвета, поэтому одни цветки надо вышивать ярко-синими, другие — темно-голубыми, третьи — сиреневато-розоватыми. По форме цветы васильков также бывают разными: одни цветки раскрыты и у них видна серединка; другие — повернуты боком и видны только лепестки и чашечка. Для вышивки лепестков васильков надо подобрать 3 тона синих ниток: голубой (тон 1), темно-голубой (тон 2) синий (тон 3), или три тона сиренево-розовых; черные - для тычинок; средне-коричневые - для чашечек и дымчато-зеленые холодного оттенка 2-3 тонов для листьев.





# Схемы вышивки «Василек»:



**Спасибо за  
внимание**