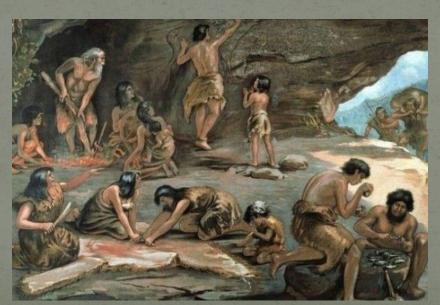
Первобытное искусство

Каменный век 2,6 млн.-4 тыс. лет до н. э.

Каменный век — древнейший период в истории человечества (начался свыше 2 млн. лет назад, продолжался до VI тысячелетия до и. э.), когда орудия и оружие изготовлялись из камня; делится на палеолит, мезолит и неолит



Искусство мезолита

- В эпоху мезолита, или среднего каменного века (XII—VIII тысячелетия до н. э.), изменились климатические условия на планете.
- Начало мезолита совпало с окончанием таяния ледников и соответствующим изменением климата, географического ландшафта, флоры и фауны.
- Одни животные, на которых охотились, исчезли; им на смену пришли другие.

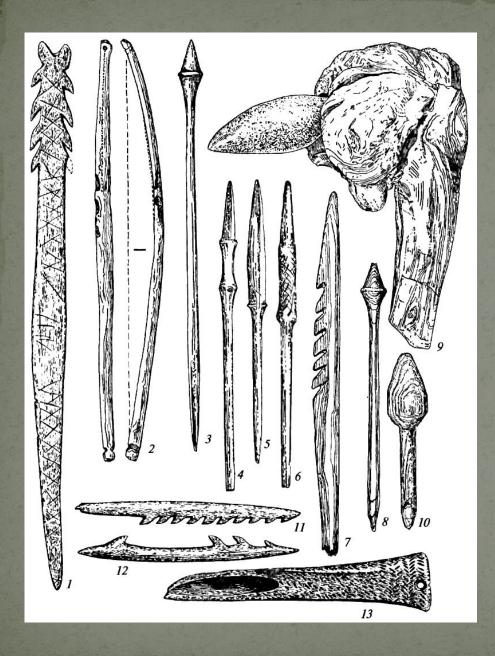


 Большое значение в хозяйстве северных племен охотников и рыболовов имело собирание дикорастущих съедобных растений, корней и трав. Редкое население Европы располагалось на водных протоках, и остатки поселений часто находят на дюнах.

 Одежда мезолитических племен Европы варьировалась в зависимости от области и времени года. Нет никаких доказательств существования

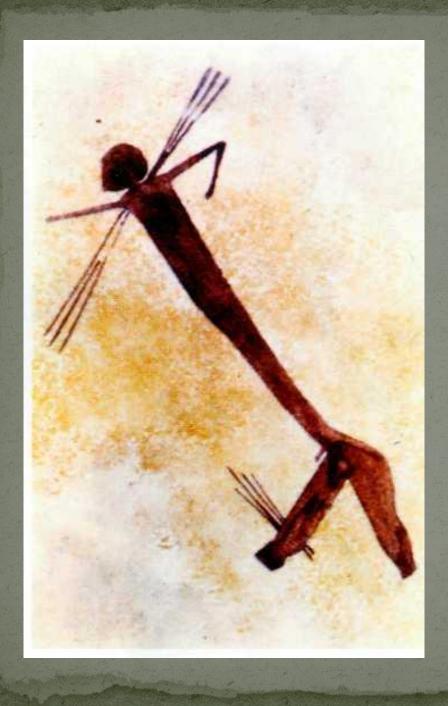
ткачества.





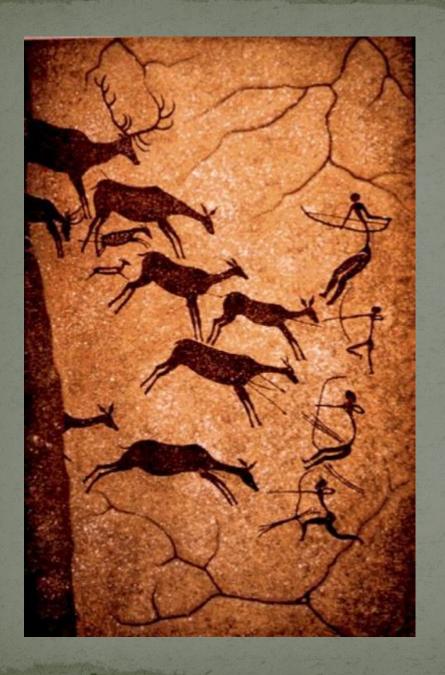
Люди создали новые виды орудий труда, оружия (лук и стрелы).

Костяные и деревянные изделия мезолита. Костяные изделия: 1 — кинжал; 3-6 — стрелы; 11, 12 — гарпуны; 13 — струг Деревянные изделия: 2 — лук; 7 — гарпун; 8, 10 — наконечники стрел; 9 — топор с муфтой из соснового корня.



- Все эти перемены, безусловно, оказали влияние на сознание первобытного человека, что отразилось и в искусстве.
- Прежде в центре внимания древнего художника были животные, на которых он охотился, теперь фигуры людей, изображенные в стремительном движении.

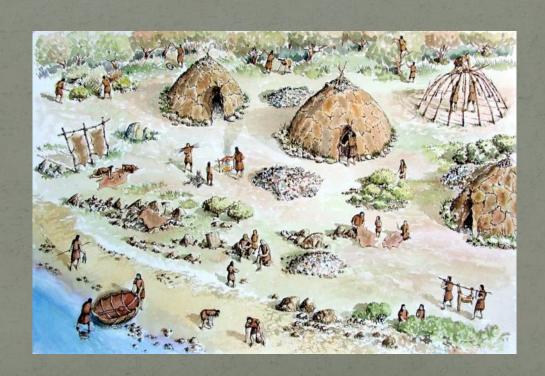
Стрелок из лука. Наскальная живопись. Ущелье Вальторта. Испания.



Если пещерные палеолитические рисунки представляли отдельные, не связанные между собой фигуры, то в наскальной живописи мезолита начинают преобладать многофигурные композиции и сцепы, которые живо воспроизводят различные эпизоды из жизни охотников того времени. Кроме различных оттенков красной краски применяли черную и изредка белую, а стойким связующим веществом служили яичный белок, кровь и, возможно, мед.

> Охота. Наскальная живопись. Ущелье Вальторта. Испания.

 Хижины мезолитических охотников представляли собой легкие постройки, часто овальные и слегка углубленные, однако в качестве жилищ использовались и пещеры, и скальные навесы.



 В Норвегии было изучено 150 стойбищ каменного века. Каменные кольца показали, что самым ранним жильем были палатки, вероятно, сделанные из шкур животных, скрепленных кольцами. В Норвегии в эпоху мезолита, которая началась примерно в 9500 году до нашей эры, люди начали строить дома-землянки.

