

# ЗАЩИТА ПРОЕКТА



# **КОГДА БУДЕТ ПРОХОДИТЬ**

- **ВТОРНИК С 8-00 ДО 8-40 (3-4 ЧЕЛОВЕКА)**
- **СРЕДА С 15-15 ДО 16-30 (7-8 ЧЕЛОВЕК)**
- **СУББОТА (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)**

# ЧТО НУЖНО ДЛЯ ЗАЩИТЫ

- **СДАТЬ ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЗАЩИТЫ НАПЕЧАТАННЫЙ ДОКУМЕНТ С ПАСПОРТОМ ПРОЕКТА И ОТЧЁТОМ ПО ЭТАПАМ, А ТАК ЖЕ ПРИЛОЖЕНИЕМ, В КОТОРОМ ВЫ ПРИКЛАДЫВАЕТЕ САМ ПРОЕКТ ИЛИ ФОТО ПРОЕКТА**
- **СОСТАВИТЬ РЕЧЬ И ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПРОЕКТА**

# **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ:**

- **РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА ЛИСТАХ СТАНДАРТА А 4, ШРИФТОМ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕРОМ ШРИФТА 12 ПУНКТОВ С ИНТЕРВАЛОМ МЕЖДУ СТРОК – 1,5. РАЗМЕР ПОЛЕЙ: ВЕРХНЕЕ – 2СМ., НИЖНЕЕ – 1,5 СМ., ЛЕВОЕ – 3СМ., ПРАВОЕ – 2 СМ.**
- **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ СЧИТАЕТСЯ ПЕРВЫМ, НО НЕ НУМЕРУЕТСЯ.**
- **КАЖДАЯ НОВАЯ ГЛАВА НАЧИНАЕТСЯ С НОВОЙ СТРАНИЦЫ. ТОЧКУ В КОНЦЕ ЗАГОЛОВКА, РАСПОЛАГАЕМОГО ПОСРЕДИНЕ СТРОКИ, НЕ СТАВЯТ.**

- **ВСЕ РАЗДЕЛЫ ПЛАНА (НАЗВАНИЯ ГЛАВ, ВЫВОДЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, КАЖДОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ) НАЧИНАЮТСЯ С НОВЫХ СТРАНИЦ.**
- **ВСЕ СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАСШИФРОВАНЫ.**
- **ОБЪЕМ ТЕКСТА ИИП, ВКЛЮЧАЯ ФОРМУЛЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ МЕНЕЕ 3 МАШИНОПИСНЫХ СТРАНИЦ.**
- **ОСНОВНОЙ ТЕКСТ РАБОТЫ НУМЕРУЕТСЯ АРАБСКИМИ ЦИФРАМИ, СТРАНИЦЫ ПРИЛОЖЕНИЙ – АРАБСКИМИ ЦИФРАМИ.**

- **ОБЩИМ ТРЕБОВАНИЕМ КО ВСЕМ РАБОТАМ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОБХОДИМОСТЬ СОБЛЮДЕНИЯ НОРМ И ПРАВИЛ ЦИТИРОВАНИЯ, ССЫЛОК НА РАЗЛИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ. В СЛУЧАЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ ТЕКСТА РАБОТЫ (ПЛАГИАТА) БЕЗ УКАЗАНИЯ ССЫЛОК НА ИСТОЧНИК ПРОЕКТ К ЗАЩИТЕ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.**
- **ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОФОРМЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ГОСТА: В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ: ФАМИЛИИ АВТОРОВ, НАИМЕНОВАНИЕ ИСТОЧНИКА, МЕСТО И ГОД ИЗДАНИЯ, НАИМЕНОВАНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА, КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ. ЕСЛИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ, ТО УКАЗЫВАЕТСЯ АВТОР, НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ, НАИМЕНОВАНИЕ ЖУРНАЛА, НОМЕР И ГОД ВЫПУСКА И НОМЕРА СТРАНИЦ, НА КОТОРЫХ НАПЕЧАТАНА СТАТЬЯ. В ТЕКСТЕ РАБОТЫ ДОЛЖНА БЫТЬ ССЫЛКА НА ТОТ ИЛИ ИНОЙ ИСТОЧНИК (НОМЕР ССЫЛКИ СООТВЕТСТВУЕТ ПОРЯДКОВОМУ НОМЕРУ ИСТОЧНИКА В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ).**

# ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ РЕЧЬ

- **1) ВСТУПЛЕНИЕ**
- **2) ПРОБЛЕМА, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**
- **3) ОТЧЁТ ПО ЭТАПАМ**
- **4) ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

# ВСТУПЛЕНИЕ

- **НАЧАТЬ СО СЛОВ: ДОБРЫЙ ДЕНЬ ИЛИ ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМАЯ КОМИССИЯ!**
- **Я, УЧЕНИК(ЦА) 9...КЛАССА, ПРЕДСТАВЛЯЮ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ: «...»**



# **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- **В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ Я ДОСТИГ(ЛА)**
- **ЗАКОНЧИТЬ СЛОВАМИ: СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ,  
ГОТОВ(А) ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ**

# ЛИСТ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Критерии	Показатели	Вариант шкалы оценивания
<b>1. Проблематика, цели и задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Четкость понимания проблемы, на решение которой направлена проектная работа;</li><li>– четкость определения целей проекта;</li><li>– четкость постановки задач проекта</li></ul>	
<b>2. Планирование проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Продуманность этапов реализации проекта;</li><li>– четкость в планировании подготовительного этапа;</li><li>– эффективные формы рефлексивного этапа</li></ul>	
<b>3. Эффективность проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Соответствие целей и результата проекта;</li><li>– эффективность методов реализации проекта;</li><li>– четкое продумывание рисков проекта;</li><li>– качественные изменения, которые происходят в ходе реализации проекта (продукт проекта)</li></ul>	

<p><b>4.</b> <b>Презентация проекта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Убедительность и яркость представления проекта;</b></li> <li>- <b>способность вести диалог с аудиторией, умение отвечать на вопросы;</b></li> <li>- <b>использованию современных демонстрационных средств</b></li> </ul>	
<p><b>5. Качество содержания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Уровень преобразования информации (реферативный – 1 б., аналитический – 2 б., творческий или исследовательский – 3 б.);</b></li> <li>- <b>глубина и степень проработанности проекта;</b></li> <li>- <b>научность и доступность информации;</b></li> <li>- <b>логичность представления информации</b></li> </ul>	
<p><b>6. Качество оформления отчетных материалов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Наличие необходимого содержания (титульный лист, паспорт проекта, текст работы, фото события, рефлексивные материалы, приложения)</b></li> <li>- <b>качественное оформление отчетных материалов;</b></li> </ul>	

- **КАЖДЫЙ КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО ТРЕХБАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ:**
- **«3» – ПОКАЗАТЕЛЬ ПРЕДСТАВЛЕН ПОЛНОСТЬЮ, В ДОСТАТОЧНОЙ МЕРЕ,**
- **«2» – ПОКАЗАТЕЛЬ ПРЕДСТАВЛЕН ЧАСТИЧНО,**
- **«1» – ПОКАЗАТЕЛЬ НЕ ПРЕДСТАВЛЕН.**
- **МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ - 18**
- **МИНИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ - 7**

**ЖЕЛАЮ УДАЧИ**