ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ СЛОЖНОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ

КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ МОЖНО РАССМОТРЕТЬ КАК ПРОСТУЮ ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ ФОРМУ

Примеры



ЦИЛИНДР + ШАР



ІДРОВ И ШАР



ШАР

ВСПОМНИТЕ ЭТАПЫ ПОСТРОЕНИЯ ВАЗЫ

Далее представлен пример построения кувшина, на который можно опереться при рисовании



Далее представлен пример построения кувшина, на который можно опереться при рисовании

Для начала

- Нужно определиться с размерами груши и нашего кувшина.
- Внимательно присмотритесь, сколько раз груша поместится в кувшин по высоте?
- А по ширине? Что шире, груша или кувшин?
- Обозначим грушу зеленым кругом, стараясь сохранить ее основные параметры.
- Теперь посмотрим, сколько раз она поместится во втором предмете?



Для начала

Что мы имеем?

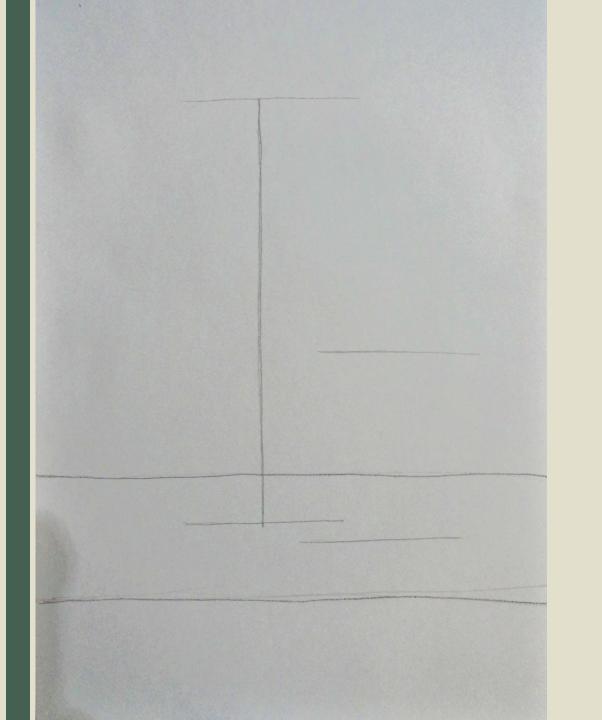
- Самая толстая часть груши равна ширине кувшина
- По высоте груша умещается в кувшин 2 с лишним раза

Зная эти параметры начнем построение натюрморта

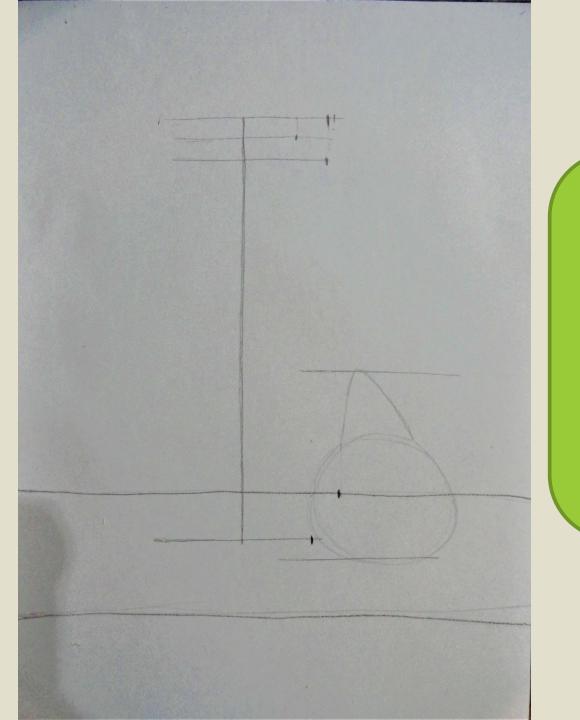


Начинаем с изображения поверхности, на которой стоят предметы.
Если вы внимательно посмотрите, в отличии от фотографии я немного убрала пространство внизу, чтобы кувшину и груше было не тесно на нашем рисунке!

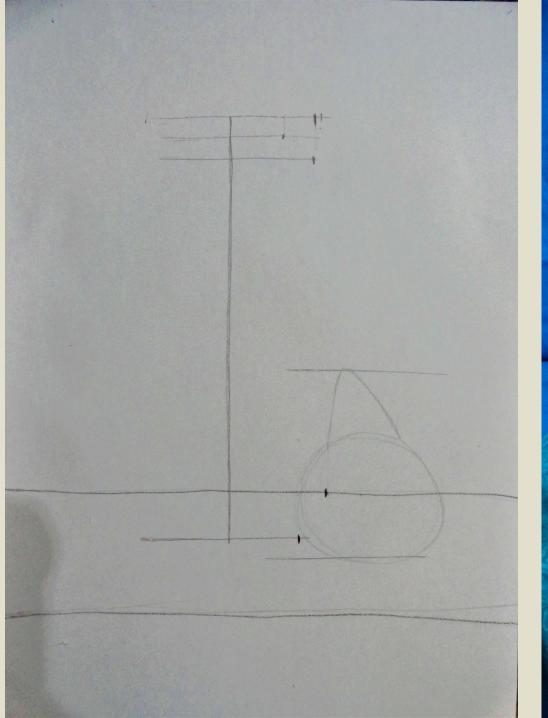


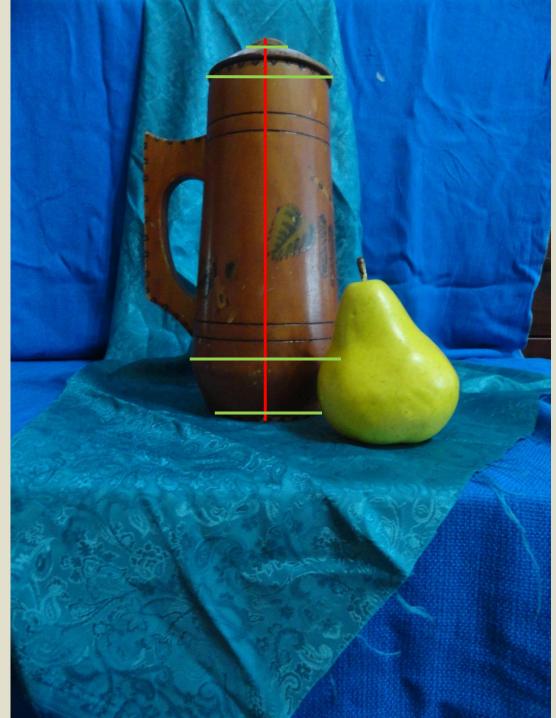


Теперь, располагаем на нашей поверхности предметы. Вспоминаем сколько груш помешается в кувшин по высоте. Обозначаем примерный размер груши, после чего отмеряем нужное количество для высоты кувшина.



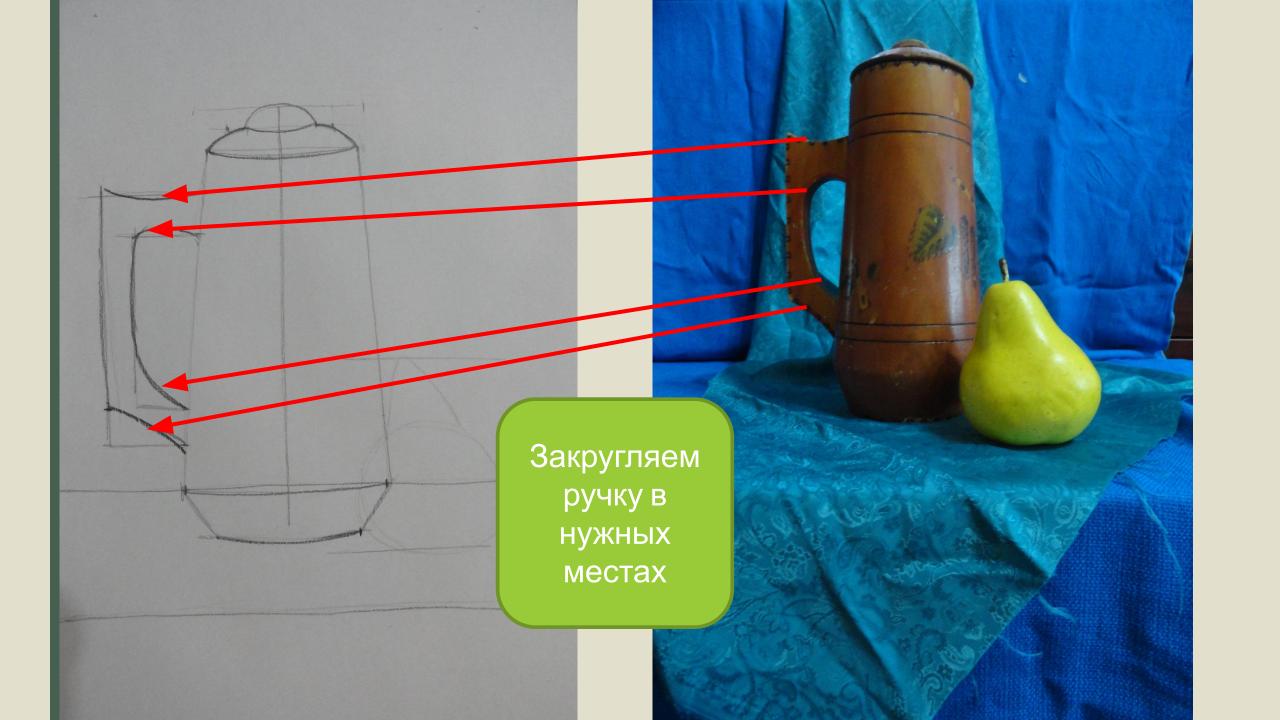
Обозначаем форму груши и далее начинаем рисовать горизонтальные линии, на которых у нас происходят основные изменения предмета в форме











Практическое задание.
На листе А4 нарисовать кувшин с фотографии, либо поставить собственный предмет сложной формы в домашних условиях Фото на следующем слайде

