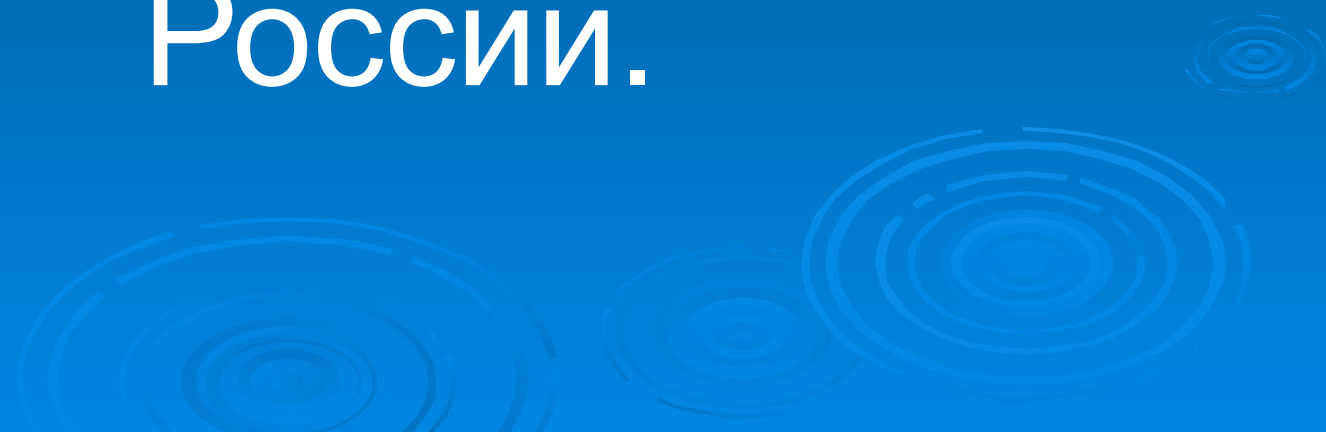


Особенности духовной
жизни России в конце XX
века.

Религия в современной
России.



Особенности нового этапа жизни:

положительные

- Россия – часть мирового информационно-культурного пространства
- Глобальная сеть - ИНТЕРНЕТ
- знакомство с продукцией зарубежной «фабрики грез»
- доступ к зарубежной литературе

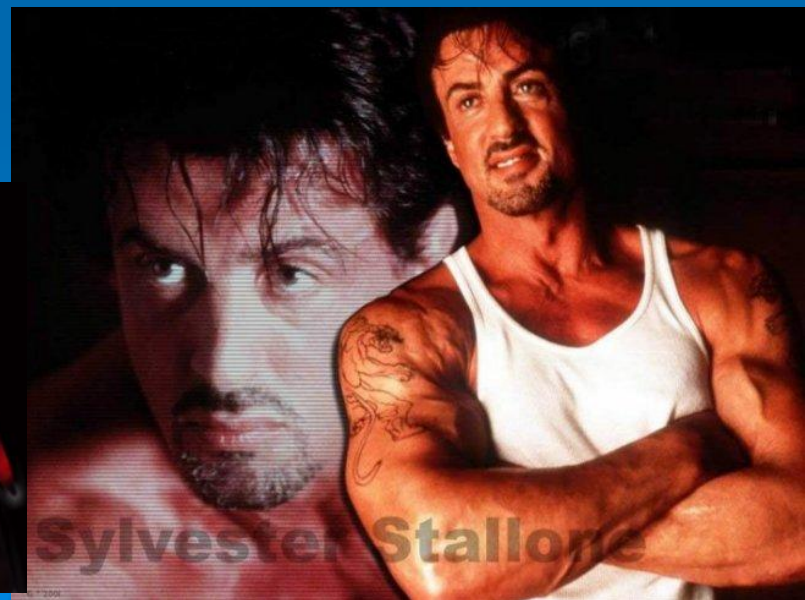
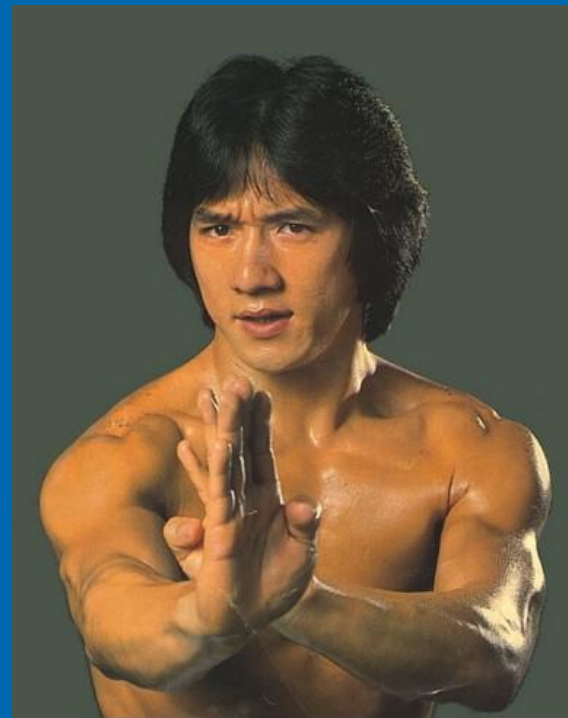
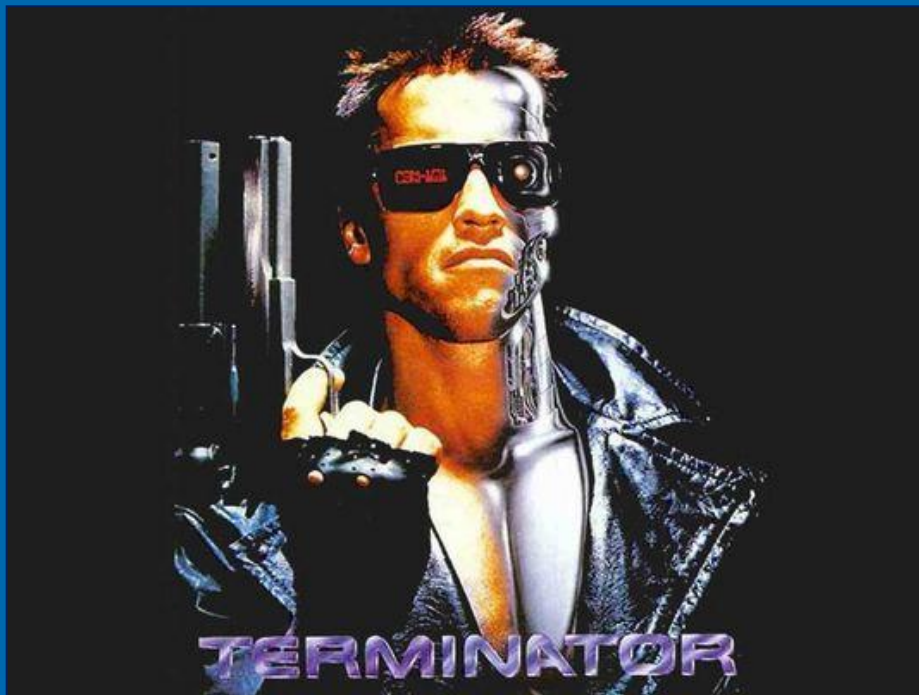
отрицательные

- низкий уровень культурной продукции
- сокращение государственной поддержки
- сократилась средняя продолжительность жизни
- упало качества образования
- проблема беспризорных и бездомным детей
- проблемы с организацией досуга детей и молодежи
- утечка высококвалифицированных специалистов за границу

- В обществе первой половины 1990-х гг. широко распространились настроения разочарования, исчезла уверенность в завтрашнем дне, появилось чувство незащищенности, стремительно росло социальное расслоение общества и уровень бытовой и социальной напряженности. Размывались представления о социально допустимых нормах поведения. В языке быстро укоренились многочисленные англоязычные заимствования и привнесенные из словаря маргинальных социальных групп слова и понятия.

После развала СССР, появилась возможность свободного развития культуры, но практически полностью прекратилось финансирование культуры в стране. Место советской культуры заняли потоки низкой западной культуры, под действием которой произошло падение нравственности и культуры в стране.

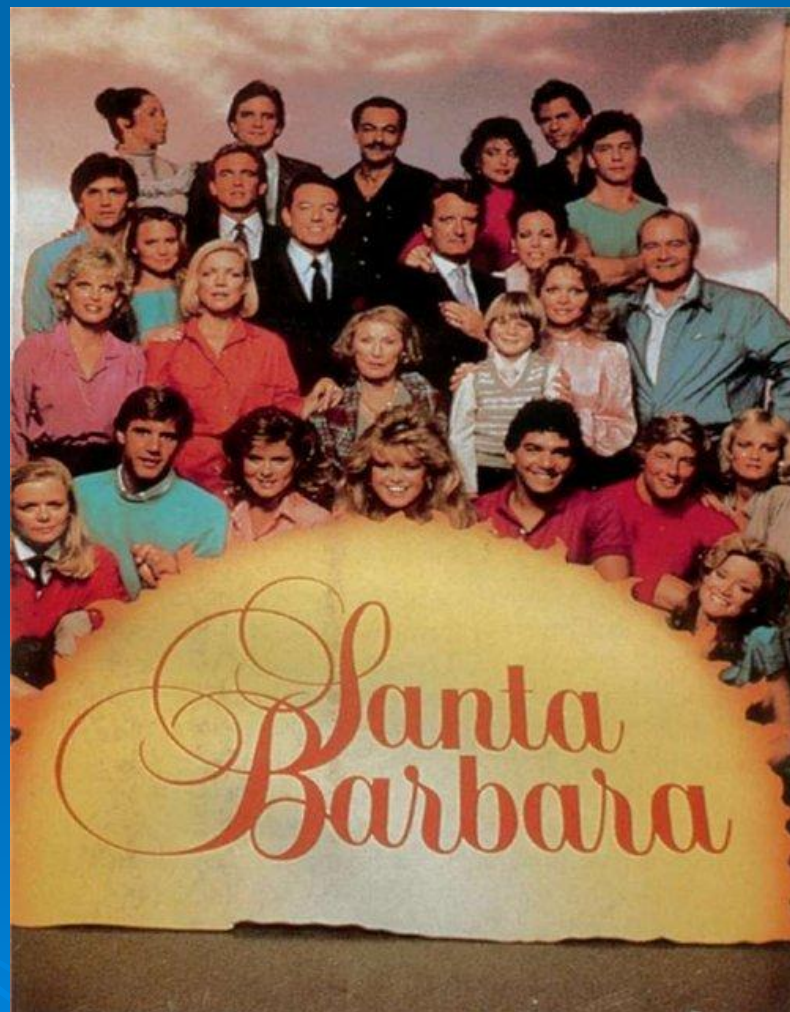
Новые герои 90-х.



Телевидение

- Распространяются фильмы-сериалы («мыльные оперы») в основном латиноамериканского производства: «Рабыня Изаура», «Богатые тоже плачут», «Просто Мария», «Санта-Барбара», «Тропиканка» (у людей старшего поколения), «Элен и ребята» и «Твин Пикс» (у молодежи), «Спрут» (у любителей детективов).

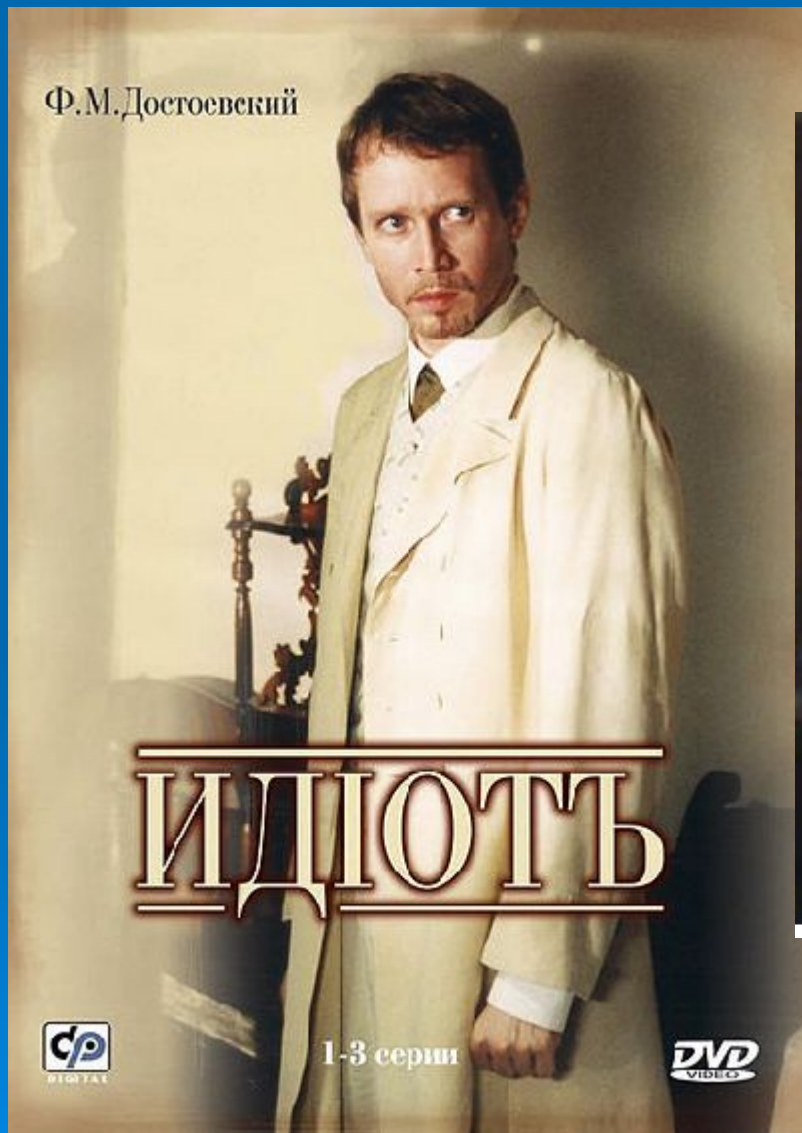
Сериалы



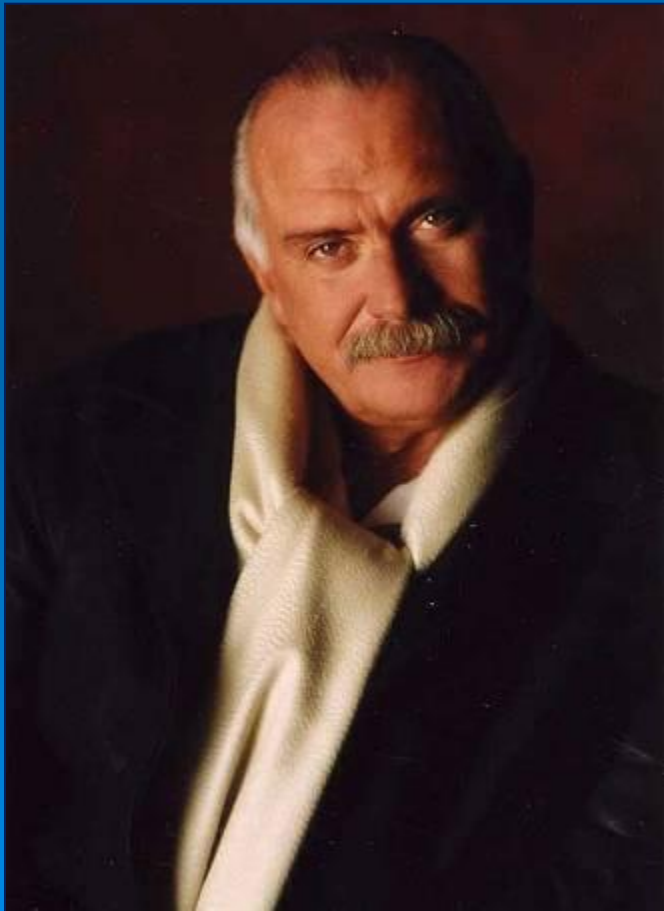
Кино



Экранизации классиков

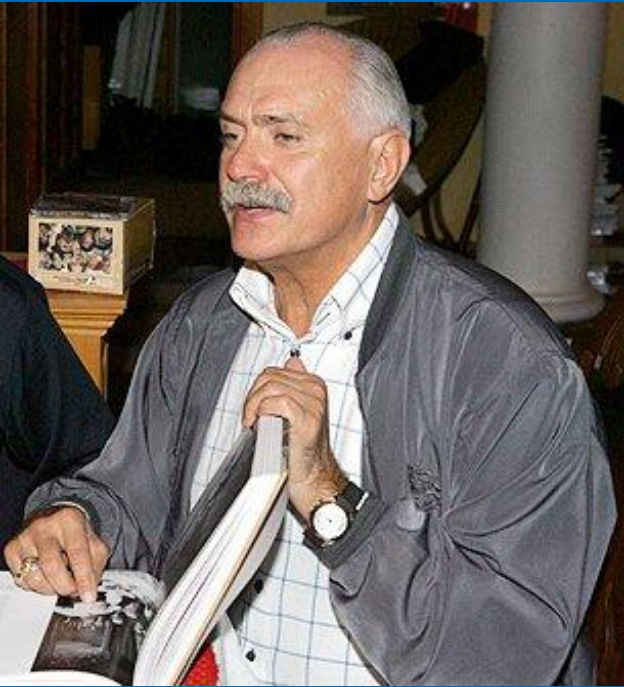


В 90-е годы кинематограф вступил в новый век. Избавившись от опеки партии и государства режиссеры, начали копировать западные фильмы с **лужами крови, криминалом** и т.д. Тем не менее, именно в эти годы появились яркие киноленты **«Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник», Н. Михалкова, «Брат» С. Бодрова, «Страна глухих» В.Тодоровского и др.**



Н.Михалков и фрагмент фильма
«Утомленные солнцем»

Режиссеры

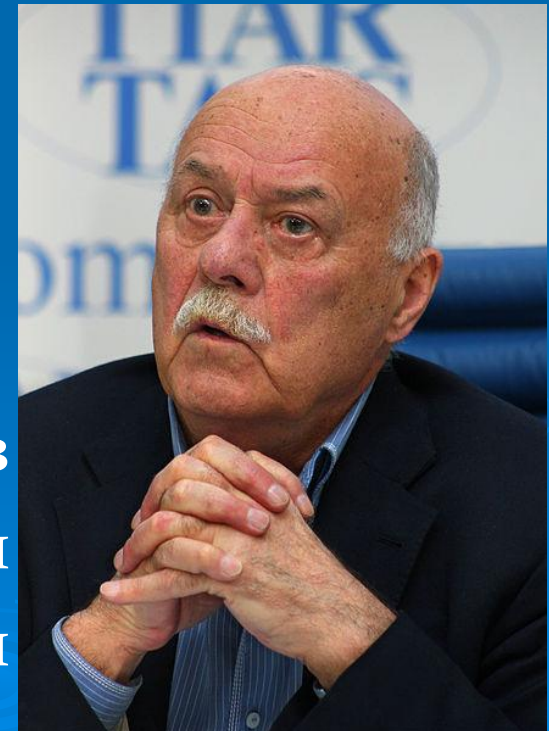


**Никита
Сергеевич
Михалков**



**Станислав
Сергеевич
Говорухин**

**Пётр
Ефимович
Тодоровский**





Фрагмент фильма
«Сибирский цирюльник»
режиссера Н.Михалкова



Афиша фильма В.
Тодоровского «Страна
глухих»



Режиссер В.
Тодоровский



Фрагмент фильма «Брат»,
режиссера С. Бодрова

Постоянно стали проводиться кинофестивали, такие как «Кинотавр» в Сочи и традиционный Московский Международный Кинофестиваль



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНО
ФЕСТИВАЛЬ

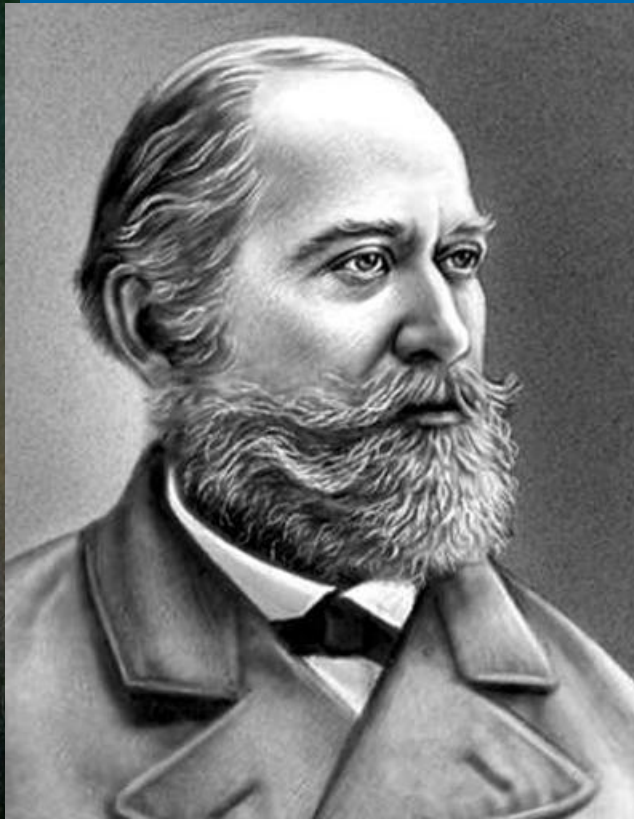


Режиссер Ф.Бондарчук на
«Кинотавре»



Актриса Рената Литвинова
на Московском
кинофестивале

История



Карамзин, Соловьев, Ключевский

Возрождение культурных традиций





- Абрамцево-кудринская резьба по дереву
- Федоскинская лаковая миниатюра
- Хотьковская резьба по кости



Шедевры народных умельцев – кузнецов в этнографическом музее «Тальцы» г. Иркутск



Музеи - заповедники



Выступления фольклорно-этнографических ансамблей



Наука и образование

- В начале 1990-х гг. резко сократились объемы финансирования отечественной науки. Многие ученые, особенно естественно - научных и инженерных специальностей, уехали работать за рубеж.



- В начале текущего десятилетия объемы государственных вложений в науку и образование постепенно стали расти. Важным приоритетом - развитие инновационных отраслей и соединения науки с производством через систему технопарков, новых наукоградов.



Проблемы образования

- вариативность образования,
- качество государственных образовательных стандартов,
- введение ЕГЭ в средней школе,
- переход на двухступенчатую систему высшего образования,
- распределение средств поддержки высшей школы в соответствии с рейтингом вузов,
- устойчивый рост платного сектора образовательных услуг.



Активно развивалось ИЗО, архитектура. Признанными мастерами здесь были художники **Н. Сафронов, А.Шилов**, скульптор **З.Церетели** и др.



З.Церетели



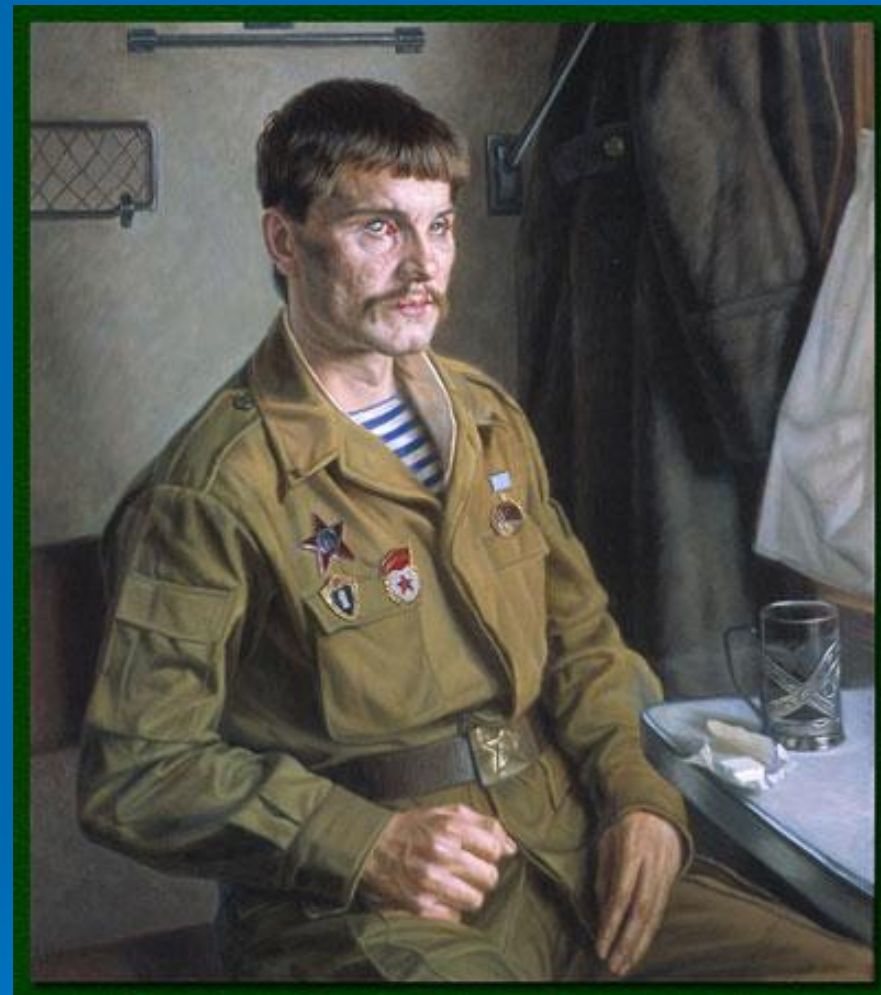
Никас Сафронов



Памятник Петру I в Москве и комплекс на Поклонной горе Зураба Церетели.



Портрет балерины А.
Волочковой. Н.Сафронов



Портрет афганца. А.
Шилов



Янтарная комната, фрагменты которой были возвращены в Россию в 90-е годы

Театр

После развала СССР, за границу уехали многие деятели музыки. Большой популярностью в стране пользовался ансамбль Мариинского театра во главе с В. Гергиевым, артисты балета Н. Цискаридзе, А. Волочкова и др.





Николай Цискаридзе



Валерий Гергиев

Театральное искусство



Театр им. Вахтангова

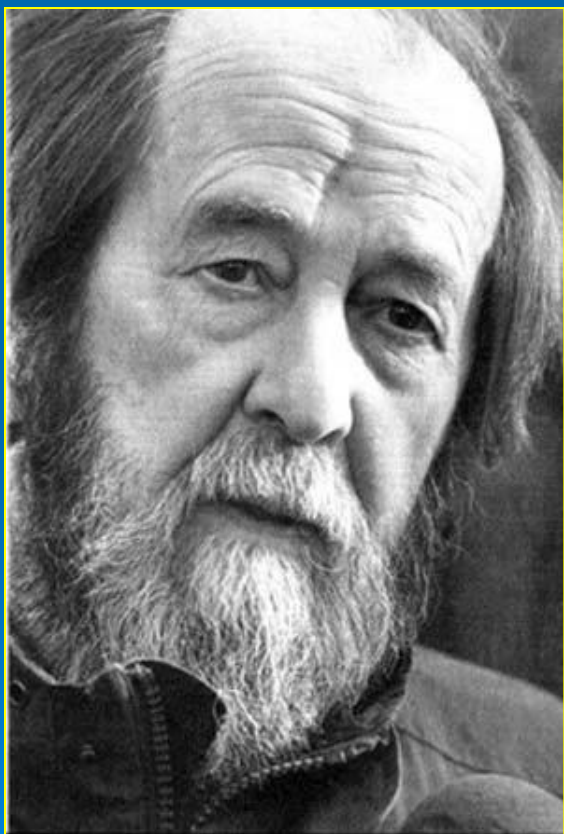
Перформансы (от англ. performance — представление)



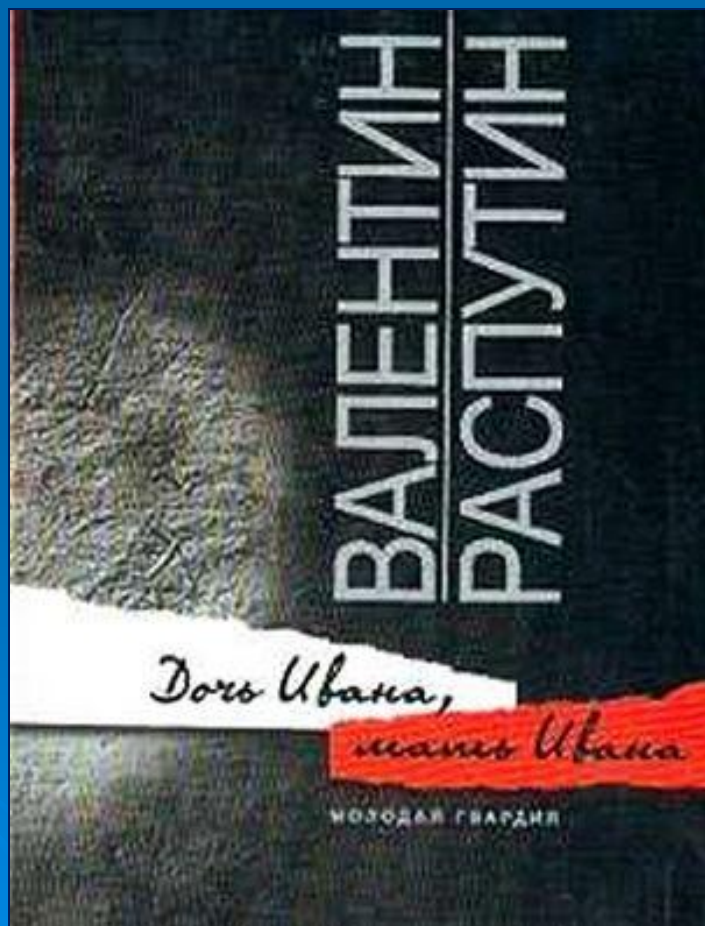
Граффити



Писателям в новых условиях стало нелегко. Литература 90-х, наполнена растерянностью, разочарованием, ностальгическими настроениями. Они появляются в творчестве **Солженицына, Викулова, Распутина и др.**



А.Солженицын

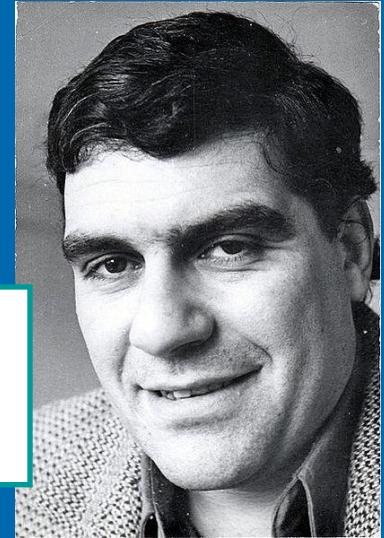


Литература

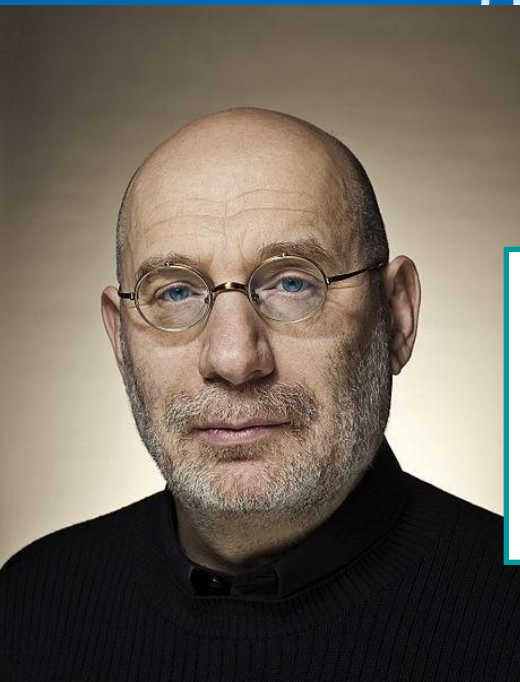


**Виктория
Самойловна
Токарева**
(1937)

**Сергей Донатович
Довлатов**
(1941—1990)



Детектив и фантастика



Борис Акунин
настоящее имя
Григорий Шалвович
Чхартишвили
(род. 1956 года,)

**Александра
Маринина**
настоящее
имя —
Марина
Анатольевна
Алексеева
(род. 1957)



Віктор Олєгович Пелєвін



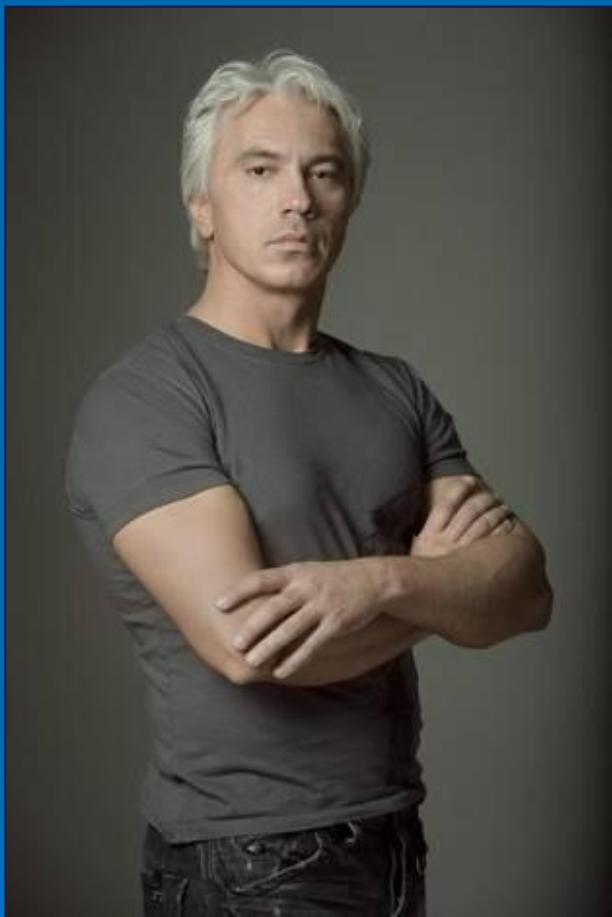
- (род. 1962)
- русский писатель
- автор романов
«Омон Ра»,
«Чапаев и
Пустота»,
«Generation П»
«Empire V»

Журналы



Музыка

Полные залы собирали оперный певец **Д.Хворостовский**, певица **Земфира**, группы **«Руки вверх»**, **«Мумий Тролль»**, **«Фристайл»**, певицы **Т.Буланова**, **И. Аллегрова**, **А.Пугачева** и др.



Д. Хворостовский



Алла Пугачева

ФРИСТАЙЛ



Земфира



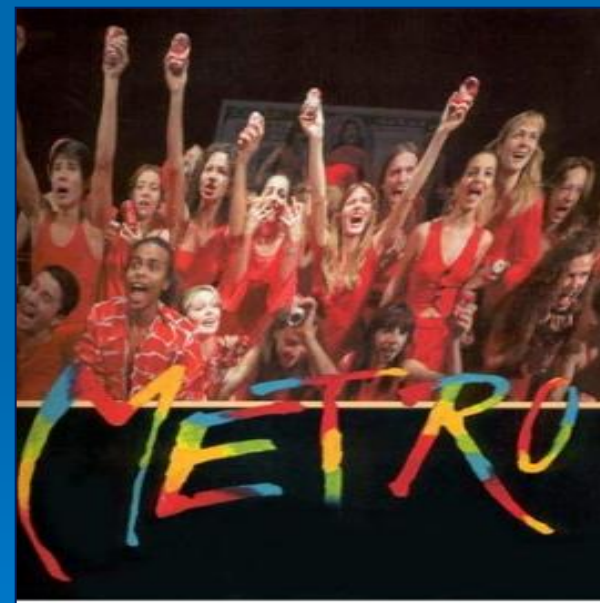
Т.Буланова



«Руки
вверх»



Стали проводиться концерты и фестивали, такие как **«МАКСИДРОМ»**, мюзикл **«МЕТРО»**, открылись радиостанции **«Европа плюс»**, **«Радио МАКСИМУМ»** и др.



МАКСИДРОМ

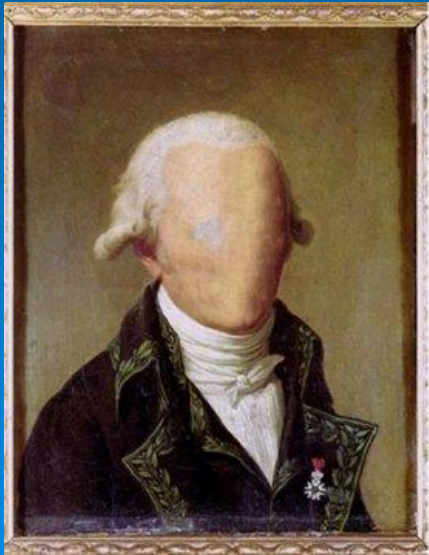


История участия России в конкурсе «Евровидение».

В то время, как Конкурсу песни Евровидение в 2005 году исполнилось 50 лет, в этом же году состоялся и другой юбилей, местного масштаба, - был выбран 10 - й представитель России на конкурсе.



Постмодерн



Неформалы



Открылись новые телеканалы, кроме ОРТ и РТР, появились первые частные каналы ТВ, НТВ, Рен ТВ, ТВ 6 Москва, МТВ, появился телеканал «КУЛЬТУРА», десятки газет и журналов разной тематики.

В конце 90-х, 4 млн. россиян были пользователями Интернета.



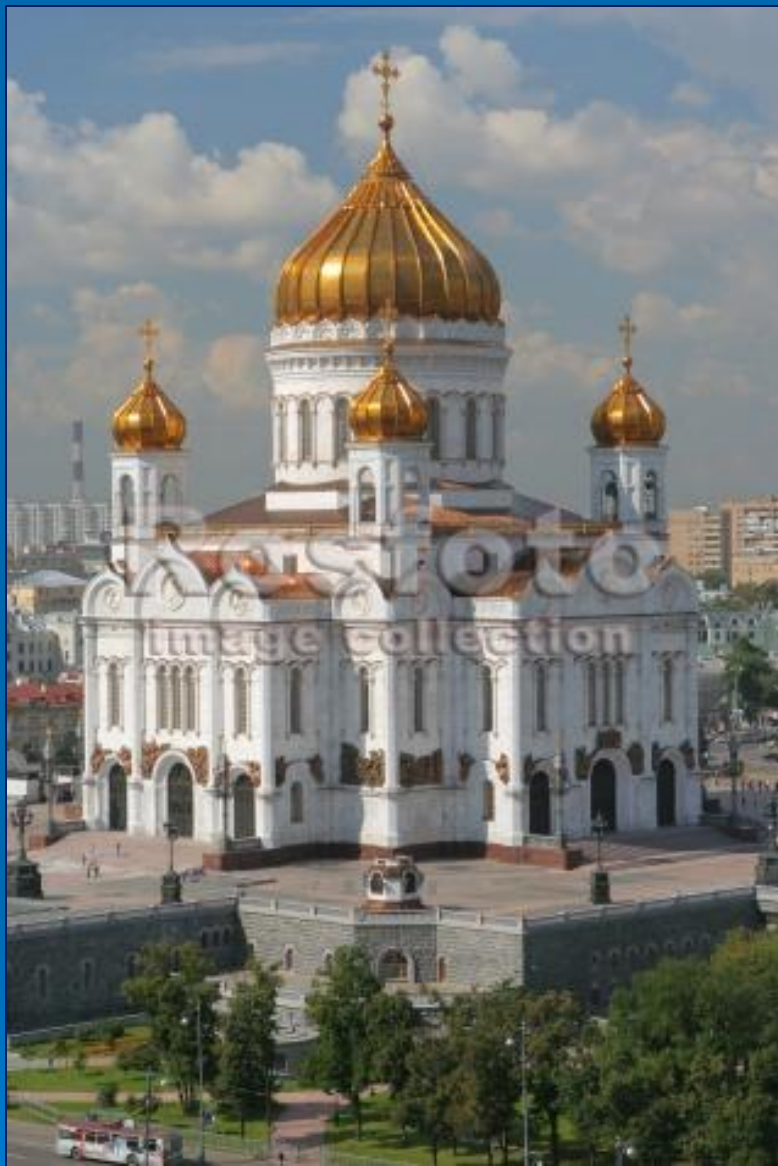
Крах коммунизма привел к возрождению религии в России. Кроме православия и ислама, активизировались буддизм, иудаизм. Были восстановлены тысячи храмов и мечетей, построены сотни новых, в частности в Москве восстановлен взорванный в 30-е годы **Храм Христа Спасителя**.



**Патриарх Московский и
всёя Руси Алексей II**



**Председатель совета муфтиев
России Р. Гайнутдин**



**Храм Христа Спасителя в
Москве**



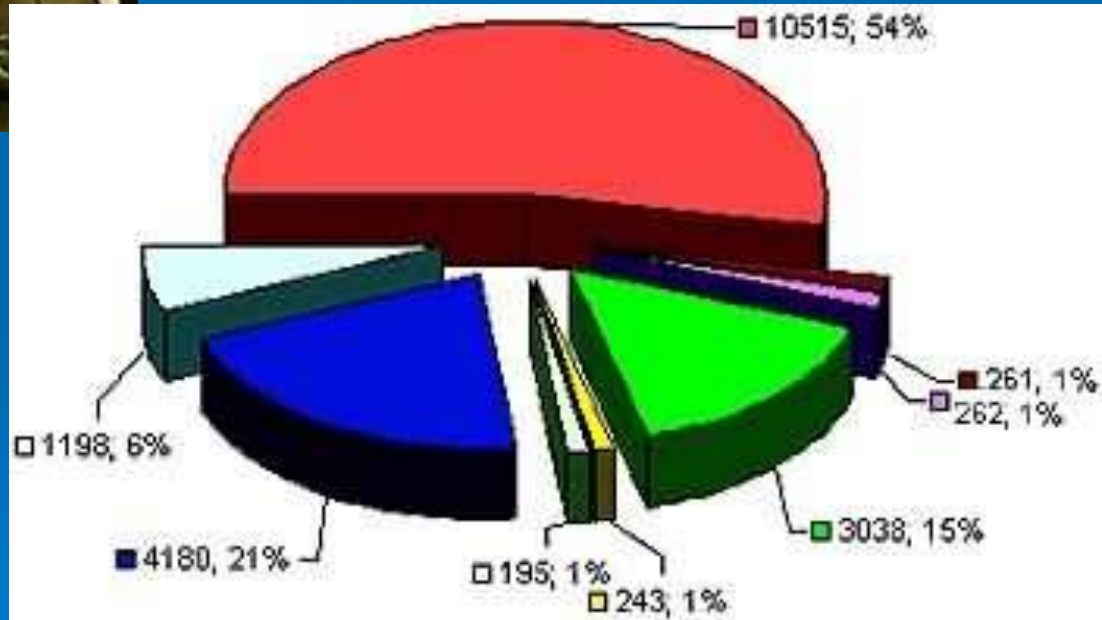
**Кафедральная
мечеть в Казани**











■ Русская Православная Церковь	■ Старообрядцы
□ Католики	■ Ислам
■ Иудеи	□ Буддисты
■ Протестанты	□ Прочие

