

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 85 комбинированного вида Красногвардейского района

Развитие эмоциональной сферы и нравственно- волевых качеств личности дошкольника

Рысакова С.В.

Эмоции и чувства как индивидуальные проявления и особенности личности

Эмоции – определенные переживания человека **в данный момент**, вызванные отношением к той или иной **конкретной ситуации**.

Например, приглашение ребенка попить чай с вкусным печеньем в одной ситуации вызовет у него радость (приехали долгожданные гости), в другой – грусть (если его отрывают от игры или просят ее завершить).

Чувства – **устойчивые эмоциональные отношения** человека к окружающей действительности. Чувства не зависят от ситуации.

Например, мать может испытывать разные эмоции по отношению к ребенку (плохо себя вел, разбил чашку - злость; хорошо себя вел, вовремя лег спать - удивление), но устойчивое чувство любви.

Эмоции и чувства во многом характеризуют личность, определяют ее социальную направленность и успешность в различных сферах жизни. Преобладание позитивных эмоций делает человека оптимистичным, приятным и легким в общении, а сформированность нравственных чувств позволяет человеку делать правильный выбор в жизни.

Факторы, влияющие на формирование и развитие эмоциональной сферы человека

I. Биологические факторы.

1. Период внутриутробного развития.

На поздних сроках беременности (когда ребенок начинает слышать) особенно важно создание положительного эмоционального фона вокруг будущей матери и положительного настроения ее самой.

2. Особенности рождения.

Некоторые родовые травмы могут в дальнейшем сказаться на формировании эмоционального мира ребенка.

3. Наследственность.

Каждый человек наследует от родителей или ближайших родственников определенный тип высшей нервной деятельности, который определяет поведение и последующее эмоциональное развитие. Так называемые «уравновешенные» дети (у них сильные, уравновешенные нервные процессы) чаще всего настроены бодро, плачут изредка, у них преобладают положительные эмоции. У «неуравновешенных» детей (так называемых «шустриков») процессы возбуждения сильнее, чем процессы торможения, их эмоциональное состояние неустойчиво, они общительны, но часто бывают зачинщиками конфликтов. Нервные процессы медлительных детей характеризуются преобладанием процесса торможения. Они необщительны, малоинициативны, своей медлительностью могут вызывать насмешки окружающих. Дети со слабым типом нервной системы очень чувствительны ко всему происходящему вокруг. Их настроение отличается неустойчивостью. Они могут чувствовать себя неуютно в обществе сверстников, часто огорчаются, стараются уединиться.

Здоровье ребенка тоже влияет на формирование эмоциональной сферы. Если ребенок часто болеет или его болезни носят наследственный хронический характер, то такой ребенок может вырасти вялым, капризным.

Факторы, влияющие на формирование и развитие эмоциональной сферы

Человека

II. Социальные факторы.

1. Семья.

Психологический микроклимат семьи влияет на формирование и развитие эмоциональной сферы ребенка. Эмоциональное неблагополучие детей напрямую связано с неблагоприятной ситуацией в семье.

2. Отношения ребенка с взрослыми и сверстниками.

В определенное время сверстники становятся наиболее привлекательными партнерами по общению. При недостаточных эмоциональных контактах у дошкольников может наблюдаться задержка эмоционального развития.

III. Культурные факторы.

1. Воспитательный потенциал семьи.

Ребенок не рождается добрым или жадным, послушным или капризным. Многое решает воспитание. Большое значение имеют нравственные эталоны, на основе которых строится воспитательное воздействие на ребенка. Воспитание связано с восхищением ребенка тем, что он видит и слышит, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны в детстве глубоко, но, «пропущенные через детское сердце», они играют огромную роль в становлении личности.

2. Современное искусство для детей (литература, кино, программы для детей).

В настоящее время далеко не лучшие образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт и мировоззрение современных детей. Резко снижается воспитательное воздействие национальной культуры.

На педагогах дошкольного учреждения лежит большая ответственность за формирование и развитие эмоциональной сферы ребенка-дошкольника, ведь эмоции – это материал для развития чувств и свойств личности. А поскольку каждая эмоция имеет физиологическую составляющую, а многие болезни носят психосоматический характер, то работа по формированию эмоциональной сферы – это еще и работа по укреплению здоровья ребенка.

Эмоции

В современной науке существует множество подходов к классификации эмоций. Количество слов, обозначающих эмоции, насчитывает более двух сотен. И.Н. Агафонова, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии СПб АППО, опирается на подход К. Изарда, который вывел в своем исследовании «фундаментальные эмоции человека», и считает, что в дошкольном учреждении некоторые из этих эмоций могут составить предмет работы педагога с детьми: **интерес, радость, печаль/грусть, страх, гнев/злость, удивление, вина, стыд, отвращение, презрение.**

Фундаментальные эмоции являются врожденными. Сочетание нескольких фундаментальных эмоций, проявляющихся часто и стабильно в некотором комплексе, определяет какую-либо характерную для конкретного человека **эмоциональную черту.**

Развитие эмоциональных черт обусловлено как биогенетическими предпосылками, так и культурно-социальными факторами (нормы и правила, принятые в конкретном обществе, условия воспитания). В зависимости от сложившихся исторических традиций эти правила могут требовать сдержанности проявления одних эмоций и максимально открытой демонстрации других.

Проявление эмоций

Эмоции отражают состояние ребенка и его отношение к чему-либо. **Все познавательные процессы окрашены эмоциями.** Положительные эмоции ребенка мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации. А отрицательные – создают напряженность или подавленность, что ухудшает способность адекватно воспринимать окружающий мир. Эмоции ребенка всегда проявляются в его поведении. Можно выделить **две группы детей: эмоционально стабильные и эмоционально нестабильные.** Эмоционально нестабильных детей условно можно разделить на несколько типов:

- **Дети возбужденные, расторможенные, невнимательные, суетливые.** Они не умеют слушать и стремятся к самоутверждению любой ценой, без малейшего учета интересов окружающих. Такие дети переполнены положительными эмоциями сверх всякой меры. Они восторженны, азартны, болтливы и смешливы, наполнены гордостью и чувством превосходства. Они склонны преувеличивать свои способности, но в реальности редко доводят начатое дело до конца. Выражение их лица ежесекундно меняется, руки и тело находятся в постоянном движении из-за напряженного состояния мышц. Такое поведение можно объяснить неосознанным стремлением сбросить нервное напряжение.

Проявление эмоций

- **Возбудимые дети, но с преобладанием отрицательных эмоций.** Эти дети выглядят раздражительными, угрюмыми и упрямыми. Они постоянно чем-то недовольны и на кого-то обижены. С помощью грубых слов и резких движений они пытаются сбросить нервное напряжение. Многие из них большие любители подраться, и в трудной ситуации отдадут предпочтение физической силе.
- **Тихие, неуверенные в себе, одинокие и застенчивые дети.** Их любимыми выражениями являются фразы «Я не могу», «У меня не получится». Они еще не приступили к деятельности, но уже считают, что не справятся. Такие дети не проявляют инициативы и склонны идти на поводу у других, более сильных и уверенных в себе. Они не любят активных действий и состояний, требующих напряжения. Мышцы их тела чаще всего вялые, расслабленные. Высокий уровень подсознательного страха, тревоги парализует их волю и понижает тонус мышц.
- **Дети, лишенные эмоций.** Внешне они выглядят равнодушными, безразличными. Их трудно чем-либо увлечь, трудно разбудить их любознательность и воображение. Они склонны действовать и мыслить по шаблону. Они не проявляют чрезмерной радости и не впадают в отчаянье, как некоторые дети. Они в значительной степени лишены богатства чувств, радости приобщения к красоте мира и удовлетворения от умения сопереживать. Их эмоции остаются «невидимыми» для сознания самих детей.

Чувства

В многообразном спектре человеческих чувств выделяют

три группы высших чувств:

- интеллектуальные (познавательные) чувства;
- нравственные (моральные) чувства;
- эстетические чувства.

Интеллектуальные чувства

Интеллектуальными чувствами называют чувства, возникающие в процессе познавательной деятельности человека (чувство удовлетворения от выполненной работы, от получения результата деятельности).

Нравственные чувства

Нравственными (моральными) называют чувства, проявление которых свидетельствует о том, что главным ориентиром в жизни человека вне зависимости от обстоятельств, в которые он попадает, являются нормы и правила нравственности и общечеловеческие ценности (чувства патриотизма, долга, любви, дружбы).

Полярными для моральных чувств являются аморальные чувства (эгоизм, жадность, жестокость).

Чувства

Эстетические чувства

Они находят свое выражение в эмоциональном отношении человека к прекрасному в искусстве, окружающей жизни, природе, которые могут вызывать особое чувство восхищения.

Эмоции и чувства сопровождают все виды деятельности человека. Маленький ребенок не способен понять свои эмоции и контролировать их, ему еще не доступны высшие человеческие чувства.

Поэтому **цель** деятельности педагогов дошкольного учреждения по формированию эмоциональной сферы дошкольников – **постепенное развитие у дошкольников понимания эмоций и способности управлять ими, т.е. формирование произвольности поведения, а также воспитание нравственно-волевых качеств личности через развитие чувственной сферы.**

Основные направления развития эмоциональной сферы дошкольников

I. «Открытие мира эмоций и чувств» (Д.Б. Эльконин)

1. Знакомство со словами, обозначающими эмоции (на уровне, соответствующем возрасту).
2. Знакомство с ситуациями, в которых возникают эти эмоции
3. Знакомство со средствами эмоциональной экспрессивности (мимика, пантомимика, жесты, интонация).
4. Развитие личной эмоциональной экспрессивности.
5. Развитие понимания эмоций других.

II. Воспитание эмоций и чувств.

Специально организованный процесс между взрослым и детьми, целью которого является развитие у детей интеллектуальных, нравственных и эстетических чувств, которые формируются как закрепление и обобщение опыта проживания эмоций.

Приемы работы педагога по развитию у дошкольников понимания эмоций

Понимание и называние эмоций

- Рассматривание картинок (фотографий) с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражены их эмоции.
- Рассматривание сюжетных картинок с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых, испытывающих данные эмоции.

Осознание своих эмоций

- Вопросы для беседы: Что ты любишь (не любишь)? Когда тебе весело (грустно)? Что ты делаешь, когда тебе весело (грустно)?
Выявление ситуаций, объектов и действий, которые вызывают положительные и отрицательные эмоции детей.

Выражение эмоций

- Разыгрывание эмоциональных этюдов (белочки, зайчики радуются, заболели; мальчик (девочка) радуется за друга (подругу), чей рисунок оказался очень красивым, девочка обижена, так как ее не приняли в игру).
- Разыгрывание мини-сценок (изображение литературных персонажей).
- Рассматривание картинок с нелепым изображением (у кота хвост петуха – что перепутал художник?) Обсуждение смешных произведений художественной литературы и фольклора. Вопросы для беседы «Когда и над чем можно смеяться?»
- Игры на развитие эмоциональной сферы.

Эмоциональное отношение к литературному герою

- Обсуждение поступков главного героя. Выявление эмоционального отношения детей к герою, если бы он поступил по-другому.
- Обсуждение художественного произведения. Кому из героев можно посочувствовать, за кого порадоваться? Кто совершал хорошие поступки, кто – плохие? Кем вы хотели бы быть в этой сказке?

Основные направления нравственного развития дошкольников

Нравственное развитие – одна из центральных линий психического развития в дошкольном детстве. Она включает в себя три взаимосвязанные сферы:

- становление нравственного сознания;
- формирование нравственного поведения;
- формирование нравственных чувств и переживаний.

К концу дошкольного детства воспитанники должны представлять, что нравственные нормы и правила регулируют взаимоотношения между людьми в процессе их совместной деятельности и общения. Они должны усвоить, что такое хорошо и что такое плохо. У них должны сформироваться обобщенные представления о **доброте, отзывчивости, честности, справедливости, дружбе, взаимопомощи, смелости, вежливости, трудолюбии**, сложиться отрицательное отношение к **жестокости, грубости, лживости, трусости, жадности**.

Приемы работы педагога по развитию у дошкольников нравственных чувств

Понимание и называние нравственных качеств

- Рассматривание сюжетных картинок (фотографий) с изображением детей и взрослых, совершающих разные поступки. Как мы можем назвать людей, совершающих такие поступки? Кого можно назвать честным (лживым)? Кого можно назвать злым (добрым)?
- Группировка картинок с изображением положительных и отрицательных поступков.

Осознание и оценка нравственных норм и правил, соотнесение их со своим поведением

- Рассматривание сюжетных картинок (фотографий) с изображением детей и взрослых, совершающих разные поступки. Как бы ты поступил в такой ситуации? Почему?
- Обсуждение нравственных ситуаций: Девочке мама подарила на день рождения красивую куклу. Она стала с ней играть. Тут к ней подошла младшая сестра и сказала, что тоже хочет поиграть с этой куклой. Тогда девочка ответила... Что ответила девочка? Почему? Что ответил бы ты?

Соблюдение нравственных норм и правил

- Специально созданные ситуации: сделать поделки малышам, нарисовать рисунки болеющим товарищам, показать сказку малышам, сообща поработать в команде на общий результат.

Обсуждение морально-этических поступков

- Обсуждение художественного произведения. Кто совершал хорошие поступки, кто – плохие?