

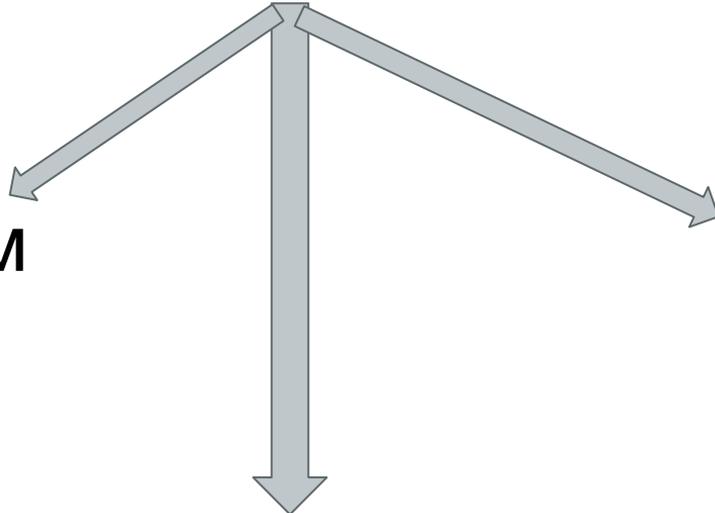
**Литература
первой
половины
XIX века.**

Литература первой половины XIX века.

сентиментализм

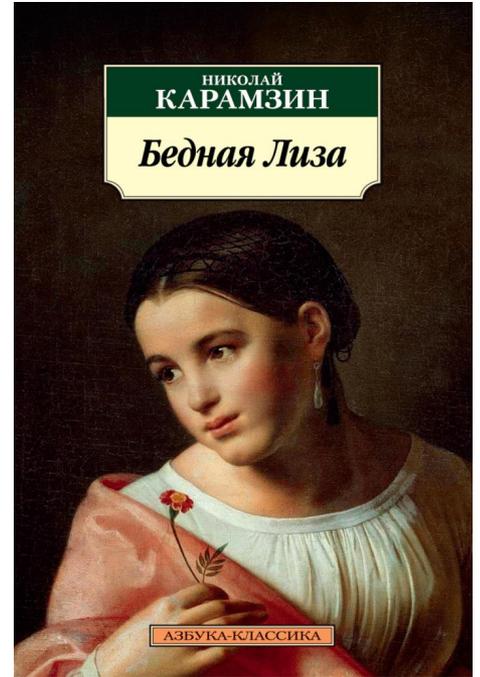
романтизм

утверждение реализма



Сентиментализм (начало XIX века)

- Яркий представитель
- Н. М. Карамзин
- Типичное
произведение жанра -
“Бедная Лиза”
- Герои наделены
различными
добродетелями



Романтизм (1810-е гг. - 1830-е гг.)



- Идея свободы, независимости, долга, чести гражданина
- Представители - В. А. Жуковский, ранний А. С. Пушкин
- Идеальный герой, гордая и свободная личность

Утверждение реализма (1830-е гг. - 1850-е гг)

- Основные авторы и произведения:
 - А. С. Пушкин - “Евгений Онегин”
 - А. С. Грибоедов - “Горе от ума”
 - Н. В. Гоголь - “Мёртвые души”
 - М. Ю. Лермонтов - “Герой нашего времени”
- Борьба за подлинную народность в противовес официальной народности



Русская журналистика



Освещаемые темы:

- сближение с европейской культурой
- современный русский литературный язык
- участие литераторов в общественной жизни страны
- признание государством ценности и уникальности человеческой личности и др.

Русская журналистика

Основные издания

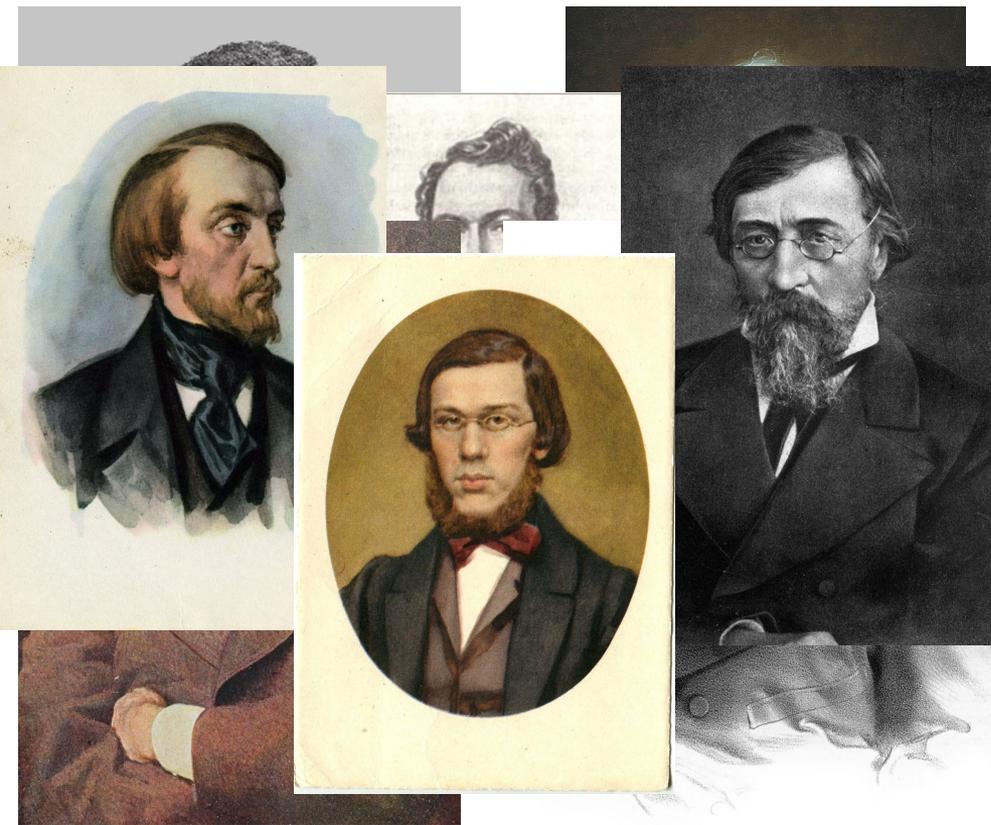
1840-х годов:

- “Вестник Европы”
- “Санкт-Петербургские ведомости”
- “Северная пчела”
- “Библиотека для чтения”
- “Современник”
- “Отечественные записки”

Е I



Русская журналистика



Журналисты:

- Ф. В. Булгарин
- Н. М. Карамзин
- О. И. Сенковский
- Н. А. Некрасов
- А. А. Краевский
- В. Г. Белинский
- Н. Г. Чернышевский
- Н. А. Добролюбов

Таким образом, критики, выдвигая на первый план социальные проблемы, призывали к демократизации культуры – созданию произведений, близких и понятных народу