

Тема урока «В детской»





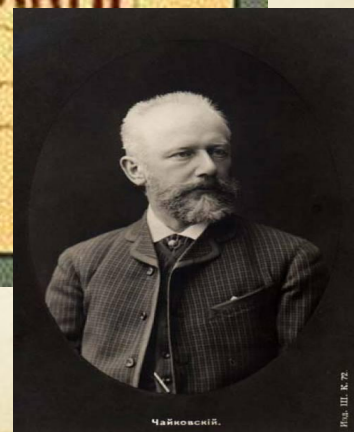
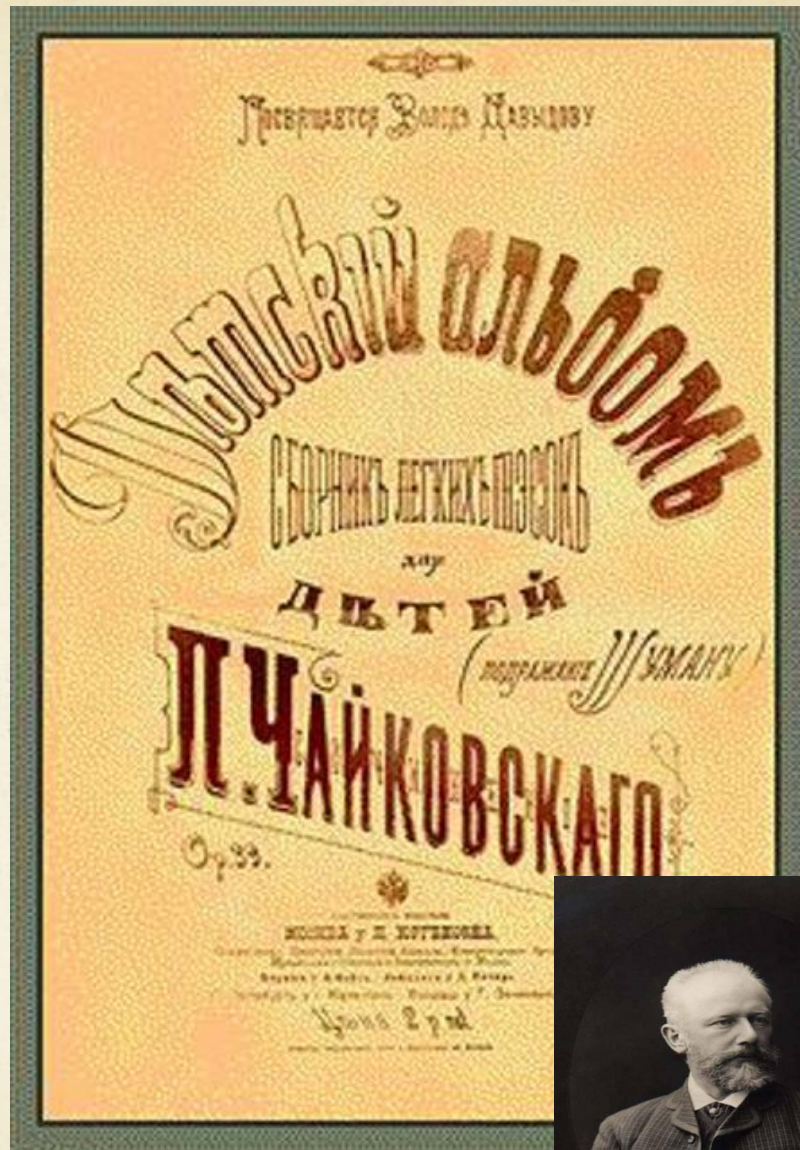
По лесенке
к мастерству



С. Прокофьев

Детская музыка

12 легких пьес
для фортепиано



Чайковский.

Ребята, на уроках музыка мы с вами уже знакомились с произведениями русских композиторов П. Чайковского и С. Прокофьева, которые писали детские музыкальные произведения.

Но детские образы создавали и другие композиторы. Сегодня я хочу познакомить вас с великим русским композитором 19 века М. П. Мусоргским. Детская тематика раскрывается у Мусоргского вокальном цикле “Детская”. В этот сборник композитор включил 7 песен, 7 небольших музыкальных картинок, в которых он рассказал о жизни детей, об их играх и шалостях и забавах.

Модест Петрович Мусоргский

1839 - 1881



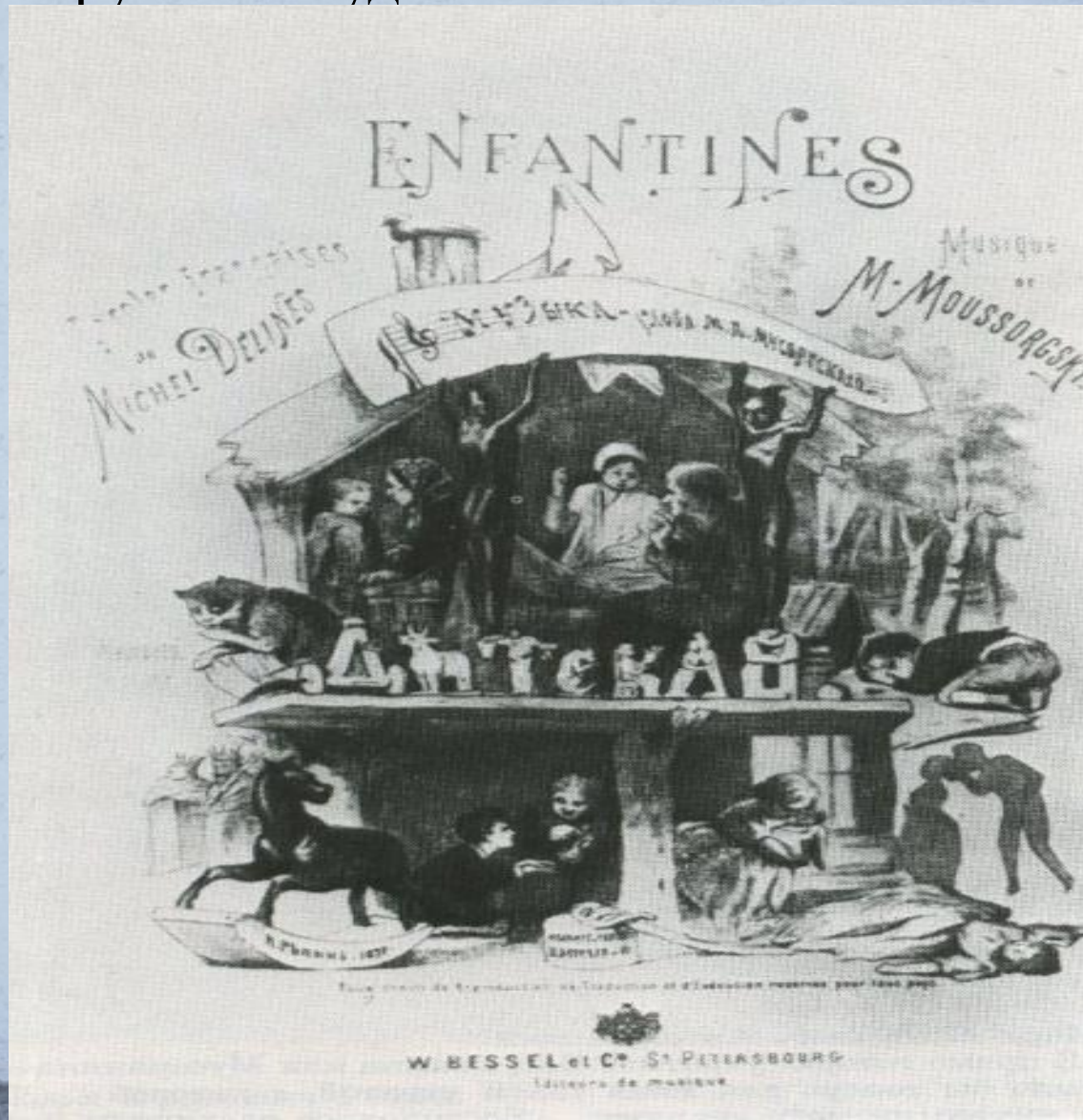
Вокальный цикл
«Детская»

Мусоргский очень любил наблюдать за детьми, их жизнью, за тем, как они ведут себя, как разговаривают со своими мамами, нянюшками, как играют в детской с куклами, игрушками. И, все увиденное, композитор воплотил в своей музыке.

Ребята, посмотрите, как выглядит обложка первого издания вокального цикла “Детская”, которую нарисовал знаменитый русский художник Илья Репин.



Илья Репин



М. Мусоргский. Песня «С куклой»



М. Добужинский
«Кукла»

- О чем рассказывается в песне?
- Какие средства музыкальной выразительности использует композитор для своего рассказа?
- Кому подражает девочка?
- Созвучна ли картина М. Добужинского песне М. Мусоргского и почему?

М. Мусоргский. Песня «С няней»



- Сколько исполнителей исполняют песню?
- Сколько действующих лиц в песне и кто они?
- Образы скольких сказок раскрываются в песне?
- О ком в них рассказывается?
- Интонации какого характера преобладают в начале песни?
- Как меняется музыка и почему?

Речевая интонация (**речетатив**) – распевная речь в вокальном произведении.