

A large Ferris wheel, the Roue de Paris, is the central focus of the image. It is a massive circular structure with many passenger cars. In the background, the Eiffel Tower is visible, partially obscured by the wheel's structure. The scene is set in Paris, France, with various buildings and a clear sky. The overall tone is historical and commemorative.

ДЕМИДОВЫ И ПАРИЖ

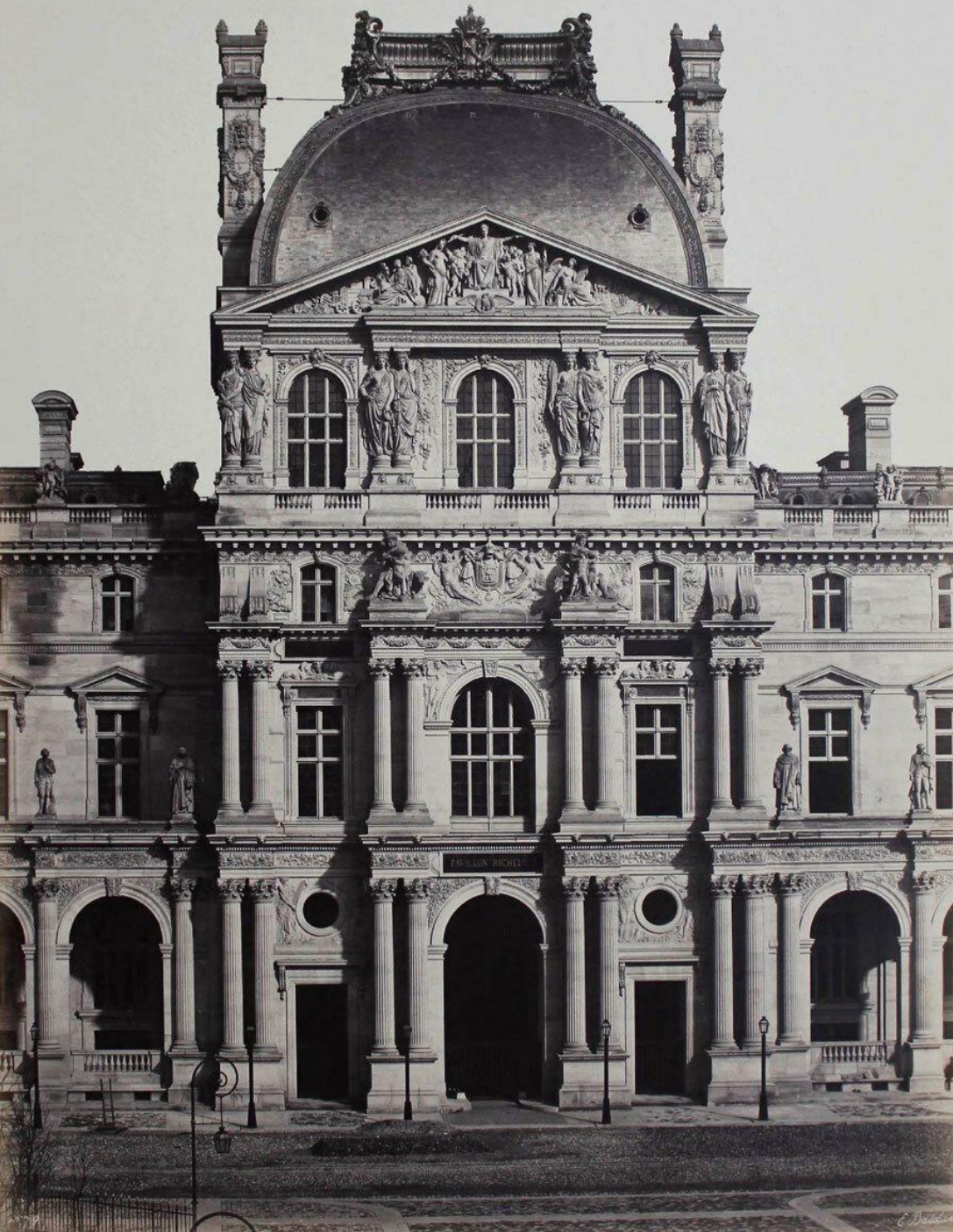
Историко-мемориальный музей Демидовых
Тула, 2020





Карта Франции





**Лувр.
19 век**

**Н. А. Демидов
Художник Л. Токке.
1756-1758 гг.**



ЖУРНАЛЪ

ПУТЕШЕСТВІЯ

ЕГО ВЫСОКОРОДІЯ

ГОСПОДИНА СТАТСКАГО СОВѢТНИКА,

И

Ордена Свяпаго Спанислава

КАВАЛЕРА

НИКИТЫ АКИНФІЕВИЧА ДЕМИДОВА.

По иностраннымъ Государствамъ съ начала выѣзда Его
изъ Санктъ-Пешербурга 17. Марта 1771. года по возвраще-
ніе въ Россію, Ноября 22 дня 1773. Года.



Печатано въ Москвѣ, въ Типографіи у содержателя Ф. Гиппиуса.
1786 года.

**Журнал путешествия
Н.А. Демидова
Страница книги**

**М.: Тип. Ф. Гиппиуса, 1786
Г.**



Парижанки

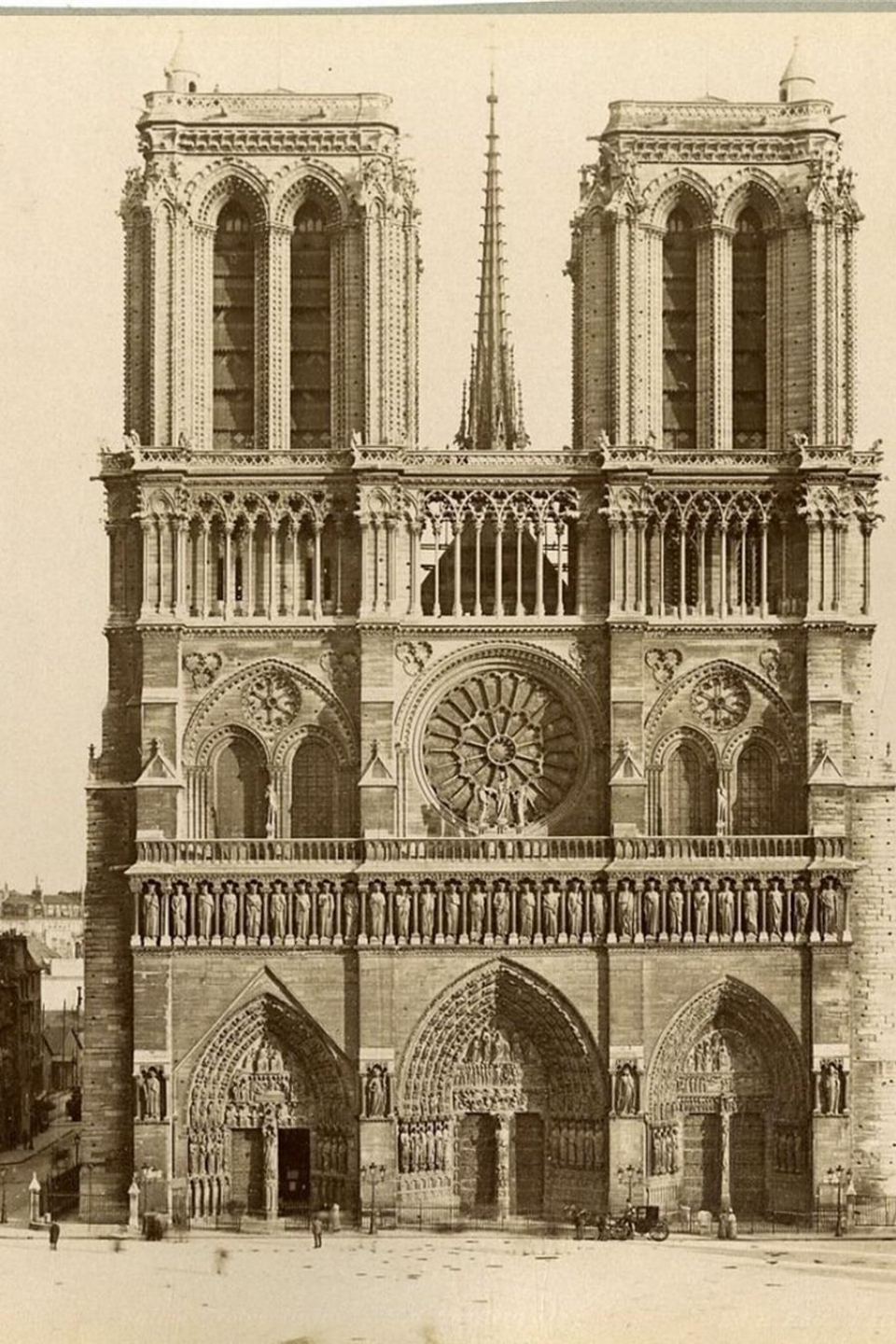


**Собор Парижской Богоматери
(фр. Notre-Dame de Paris) 19 в.**

**Александра Евтихиевна
Демидова (урожденная
Сафонова)**

Художник

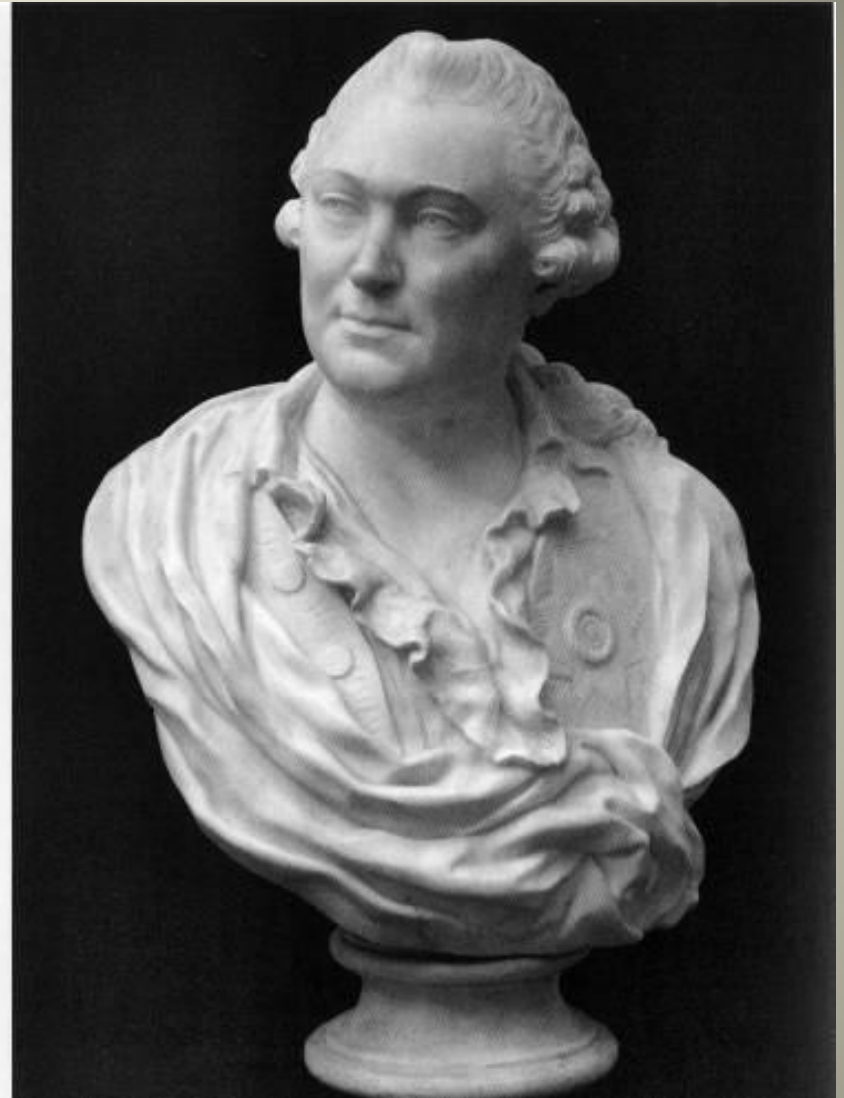
Помпео Джироламо Батони





**Федот Иванович Шуб
ИН
(1740-1805),
скульптор.
Автопортрет**





**Александра Евтихиевна и Никита Акинфиевич Демидовы
Скульптор Ф.И. Шубин. 1772-1775 гг. Мрамор**





**Николай Никитич
Демидов
(1773-1828),
владелец
Нижнетагильских
заводов, меценат,
филантроп, участник
Бородинской битвы**

**Неизвестный
художник,
первая половина
XIX в.**





**Пьер-Филипп
Томир
(1751-1843)
скульптор,
бронзовщик-
литейщик и
чеканщик**





**Каминные часы
«Клятва Амуру»
Пьер-Филипп Томир по
модели Ф.Л. Ролана
Механизм Луи Муане
Бронза, 1803 г.
Местонахождение
неизвестно**





**Стол. Анри Огюст. Бронза, малахит
Музей Стибберта, Флоренция**





**Ротонда
Пьер-Филипп Томир
Бронза, малахит, 1834 г.
Государственный
Эрмитаж**





**Елизавета
Александровна
Строганова (1779-1818)
Художник Робер Лефевр,
около 1810 г.
Государственный
Эрмитаж**

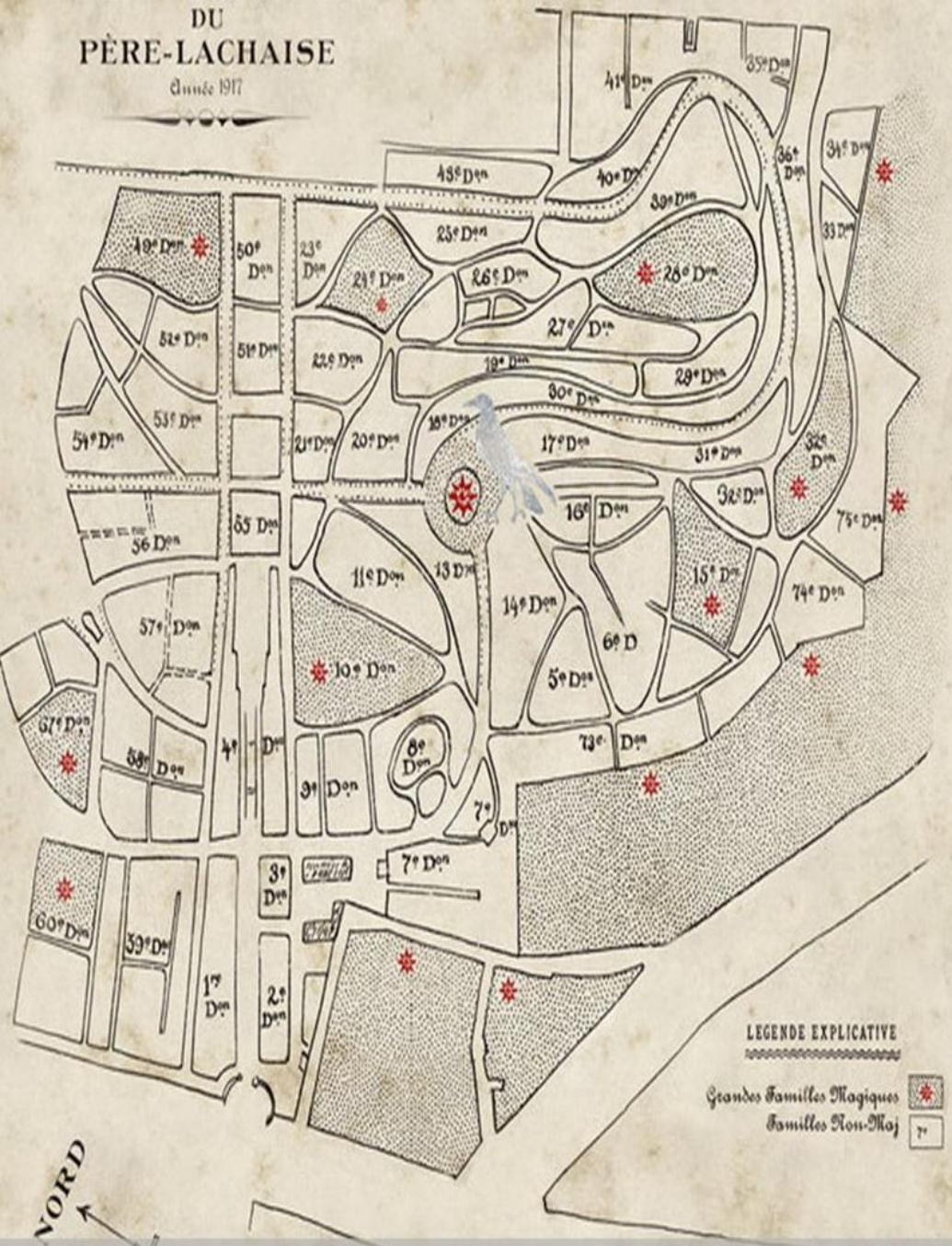




**Елизавета Александровна
Строганова (Демидова)
Скульптор Адамо
Тадolini
Бюст, мрамор
Частное собрание**



Ville de Paris
PLAN DU CIMETIÈRE
DU
PÈRE-LACHAISE
Année 1917



План кладбища
Пер-Лашез
Париж





**Фамильный
склеп
Демидовых**

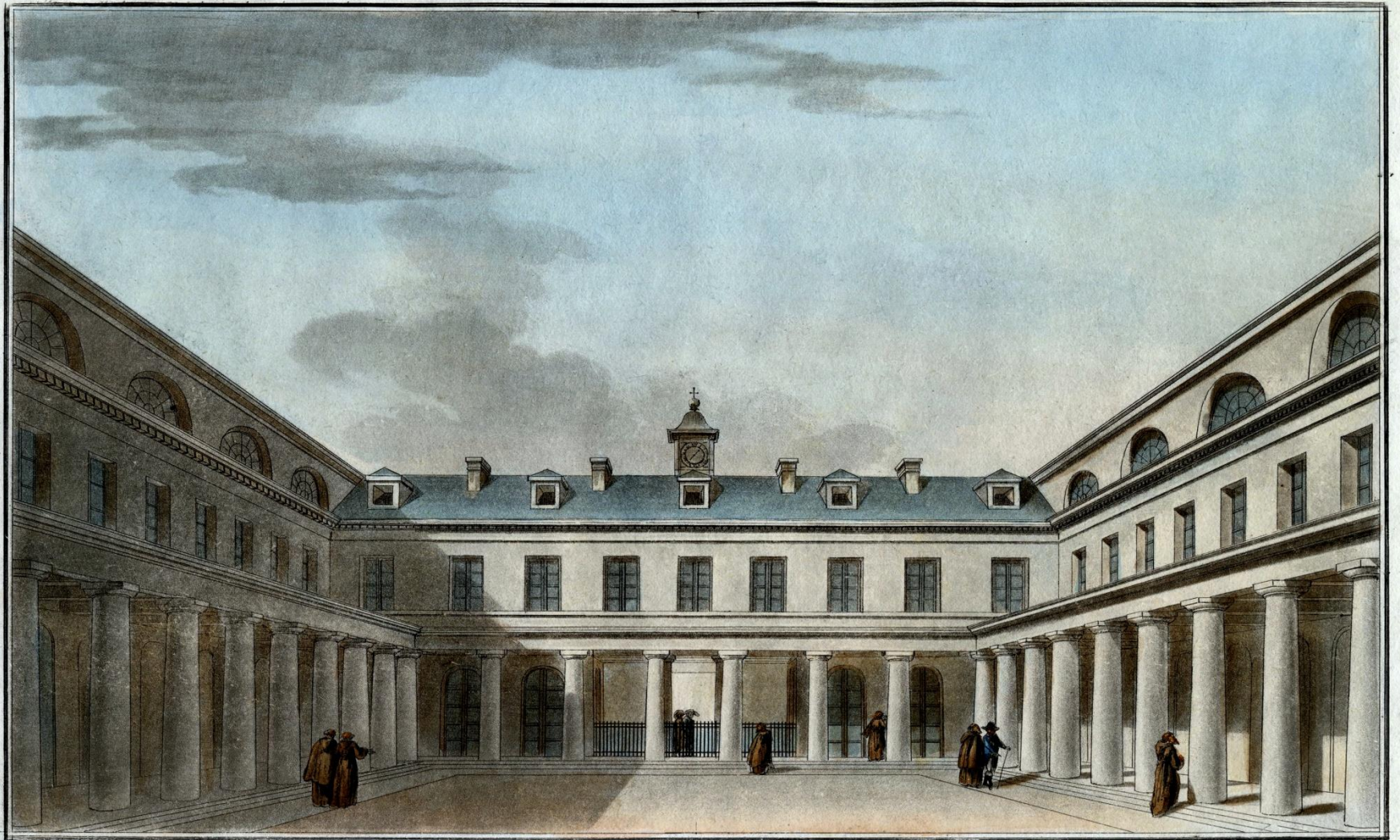
**Кладбище
Пер-Лашез. Париж**





**Павел Николаевич Демидов
(1798-1840)
Художник Жан Сингри, 1817 г.**





Durand del.

Janinet sculp.

ENTRÉE DU LYCÉE BONAPARTE,
Ci-devant Cloître des Capucins, Rue S^{te} Croix Chaussée d'Antin.

Лицей Кондорсе (Бонапарта). Париж



Бриллиант «Санси» бледно-жёлтого цвета каплевидной формы, вес 55,23 карата.



**Был
приобретен П.
Н. Демидовым
в 1828 году
и подарен
будущей
супруге
Авроре
Карловне
Шернваль**





**Анатолий Николаевич
Демидов
(1813-1870)
Художник К.П. Брюллов
1831 г.**





**Матильда-Летиция-
Вильгемина Бонапарт
(1820-1904),
Художник Эдуар Дюбюф
1861 г.**





**Квартира Анатолия
Николаевича
Демидова
Париж**





**Анатолий Демидов с масками на Елисейских полях.
Художник Эжен Луи Лами**





**Павел Павлович
Демидов
(1839-1885)**





**Елим Павлович Демидов
(1868-1943)**





**Игорь Платонович Демид
ОВ
(1873-1946)**





Париж
Художник Николя-Жан-Батист Рагене



В презентации использованы фотоматериалы из источников:

**Демидовы в России и Италии. Опыт взаимного влияния
российской и европейской культур в XVIII–XX вв. на примере
нескольких поколений семьи Демидовых. М. :
Издательский центр «Концепт-Медиа», 2013. – 404 с.**

**Демидовский временник.: Исторический альманах. Кн. I, II – 2-е
изд. – Екатеринбург: Демидовский институт, 2008. – 856 с.**

Официальный сайт музея Эрмитаж.

<https://www.hermitagemuseum.org>

**Официальный сайт организации Международный
Демидовский фонд <http://www.indf.ru>**

Официальный сайт Музея Демидовых

<https://www.museum-tula.ru/muzei/muzej-demidovih/>

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**