

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №4 ГОРОДА ДОКУЧАЕВСКА»

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ  
«ГРАММАТИКА ПОВЕЛЕВАЕТ ДАЖЕ ЦАРЯМИ»

Выполнили  
учащиеся 8-А класса  
Павленко Дарья  
Дмитренко Дмитрий  
Банас Елизавета  
Руководитель проекта  
Ляшкова Л.И., учитель  
Русского языка и литературы

2020

«Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение»

Л.В. Успенский

«Богатая и гибкая система прилагательных создаёт разносторонние изобразительно -выразительные возможности; прилагательные – самая живописная часть речь и источник речевой экспрессии»

И.Б. Голуб

**Тема:**

грамматические нормы, связанные с  
употреблением имён прилагательных.

**Гипотеза:**

выяснение причин нарушения  
gramматических норм - начало пути к устранению  
этих нарушений.

**Цель:**

научиться предупреждать (устранять) в речи  
наиболее часто употребляемые грамматические  
ошибки, чтобы сохранить нормы современного  
русского языка.

# Социологический опрос

- Вопрос 1

Что такое грамматика?

Из 38 опрошенных верно ответили 20

- Вопрос 2

Какие языковые нормы относятся к разряду грамматических?

Из 38 опрошенных верно ответили 6

- Вопрос 3

Что необходимо знать, чтобы предупредить грамматическую ошибку?

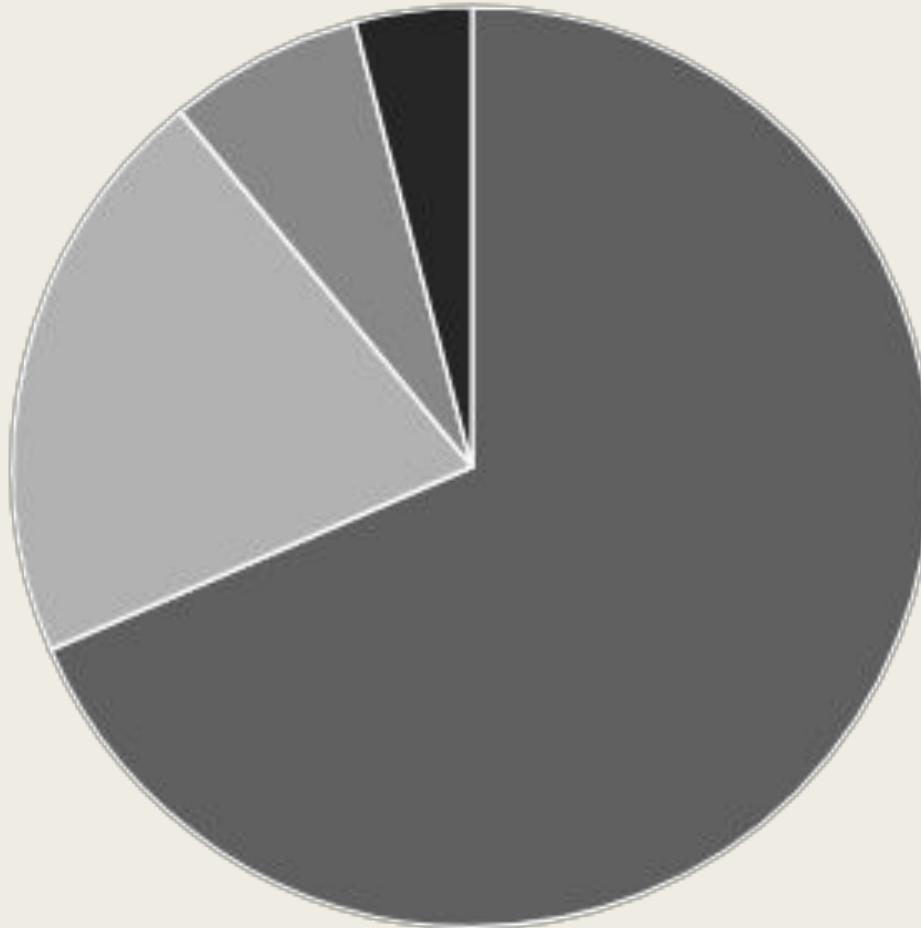
Из 38 опрошенных верно ответили 2

- Вопрос 4

Какие грамматические нормы, связанные с употреблением имён  
прилагательных, тебе известны?

Из 38 опрошенных верно ответили 10

# Диаграмма



■ Вопрос 1 ■ Вопрос 2 ■ Вопрос 3 ■ Вопрос 4

**Исследование.** Предлагаемые упражнения позволяют выявить грамматические ошибки, допускаемые нами в речи.  
**Выбери правильный вариант.**

- В этом году ваш перец (горше, горче).
- Ученый (известен, известный) своими работами по физике твердого тела.
- Юноша весьма (легкомыслен, легкомысленен).
- Данное решение (обязательно, обязательное) для исполнения.
- Предложенные поправки и дополнения (существенны, существенные).
- Просчеты (очевидны, очевидные) даже для неспециалиста.
- Этот работник (компетентный, компетентен) в вопросах организации делопроизводства.
- Изменения графика отпусков работников (нежелательно, нежелательное).

# Исправь ошибки.

- Это произведение более лучше.
- Эти явления искусства очень яркие и своеобразны.
- Подготовка к юбилею города в последние дни стала более активнее.
- Самое ярчайшее выступление – композиция студии »Орфей»
- День был тускл и дождливый.
- Будьте любезны! Подскажите, как пройти к вокзалу.
- Нашей встречи он был искренне радый.
- Как показала проверка, факты, указанные в письме, верный.
- Этот спуск крутее, но красивше.

## Анализ КАКИЕ ЗНАНИЯ ТЫ ИСПОЛЬЗОВАЛ?

- Ошибки появляются при образовании степеней сравнения качественных имён прилагательных.  
Норме соответствуют сложные формы сравнительной степени типа «более + начальная форма прилагательного»: более активнОЙ (пр.3). Простая сравнительная степень прилагательного образуется путем прибавления к основе начальной формы суффиксов -ее(-ей), -е (возможно чередование согласных): круЧЕ, красивЕЕ (пр.10).
- Нельзя соединять формы сравнительной и превосходной степени, а также простые и составные формы обеих степеней сравнения: самое яркОЕ или ярчАЙШее (пр.4).

- Ещё одним признаком нарушения грамматической нормы является следование за словами «более» и «менее» сравнительной или превосходной степени прилагательного: произведение **ещё лучше** (пр.1).

Ошибка состоит в том, что к уже образованной простой форме сравнительной степени «лучше» присоединяется частица **БОЛЕЕ**, которая, как известно, используется при образовании составных форм степеней сравнения. Эта частица дублирует значение «сравнения», передаваемое суффиксом **ЕЕ**. Употребление частицы **БОЛЕЕ** с такой формой прилагательного является избыточным, а само сочетание квалифицируется как плеоназм.

- Формы на **-енен** в современном языке малоупотребительны, более предпочтительны формы на **-ен**: **был существЕН** (пр.5).
- В ряду однородных членов **НЕ** допускается употребление прилагательных в полной и краткой форме (пр.2, 6).  
Полная форма прилагательного обозначает абсолютный и постоянный признак, более нейтральная, краткая форма выражает временный признак и носит книжный характер. В предложении чаще всего – сказуемое: **будьте любезНЫ** (пр.7), **факты верны** (пр.9).

- Только в краткой форме употребляются прилагательные – горазд, надобен, должен, рад, одинехонек/одинешенек, маловат, радехонек/радешенек, великоват и другие: был рад (пр.8).

Морфологические нормы – это нормы правильного образования грамматических форм слов разных частей речи. Их нарушение приводит к ошибкам, которые затрудняют понимание высказывания и свидетельствуют о низкой речевой культуре говорящего: килограмм баклажан вместо килограмм баклажанов, белая тюль вместо белый тюль, перед шестистами зрителями вместо перед шестьюстами зрителями, в ихнем доме вместо в их доме, едь вместо поезжай.

Может вызвать трудности образование некоторых форм сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных, а также использование этих форм в речи.

Формы сравнительной степени чаще всего образуются при помощи суффиксов -ее/ -ей: умный – умнее/умней. Если основа прилагательного оканчивается на г, к, х, а также д, т, ст, ск, зк, то используется суффикс –е и происходит чередование согласных: мягкий – мягче, строгий – строже, тихий –тише, богатый – богаче, молодой – моложе, густой – гуще, низкий – ниже. Лишь иногда используется суффикс –ше: ранний – раньше, старый – старше, тонкий – тоньше, горький – горше, далёкий – дальше, долгий – дольше. Несколько прилагательных образуют сравнительную степень от другого корня: хороший – лучше, плохой – хуже, маленький, малый – меньше.

Абсолютно недопустимо использовать оба способа выражения сравнения одновременно. Нельзя: эта задача более труднее, чем предыдущая; он самый величайший поэт. Правильно: эта задача труднее, чем предыдущая или эта задача более трудная, чем предыдущая; он величайший поэт или он самый великий поэт. Это относится и к употреблению наречий: нельзя говорить бежит более быстрее, правильно бежит быстрее или бежит более быстро.

Сочетания «самый лучший, самый худший» в образцовой литературной речи лучше избегать.

Необходимо учитывать, что не от всех качественных прилагательных образуются степени сравнения вообще (например, слова бессмертный, слепой в силу их значения нельзя использовать в сравнительной степени) и с помощью суффиксов в частности. В этом случае для выражения сравнения можно использовать слова более менее, самый: более срочный, менее хмурый, самый юный.

Прилагательные в сравнительной степени употребляются с существительными в родительном падеже (апельсины сладше лимонов) или с союзом чем (сегодня погода теплее, чем вчера).

# Выводы

Чтобы предупредить грамматическую ошибку, необходимо

- выделить написание, в котором сомневаешься;
- определить, к чему это написание относится: к словообразованию, морфологии или синтаксису;
- если к морфологии, определить, в какой оно части речи, на какую категорию стоит обратить внимание;
- выбрать и употребить нужную форму.

# Заключение

Наша гипотеза «выяснение причин нарушения грамматических норм – начало пути к устранению этих нарушений» в процессе исследования подтвердилась.

Грамматика – одна из важнейших составляющих языка, определяющих его структуру. Это и словообразование, и морфология, и синтаксис. Без знаний законов грамматики невозможна нормативная речь. Именно грамматика связывает слова в словосочетания,, предложения, тексты.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**