

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

ПИШЕМ

СОЧИНЕНИЕ

1. ВСТУПЛЕНИЕ -

- Приглашение к разговору; - определение темы (проблемы) текста;
 - - представление автора;
 - - переход к основной части, связь с ней.
-
- Во вступлении недопустим пересказ содержания текста.
 - Объем вступления – 3-4 предложения.

2. ПРОБЛЕМА, ЗАТРОНУТАЯ В ТЕКСТЕ.

- Достаточно одной. Даже если вы укажете десять проблем, максимальный балл по этой позиции – 1.
- Постарайтесь не спутать понятия “тема” (о чем текст) и “проблема” (конфликт или вопрос). К сожалению, не во всех предложенных текстах сразу удастся понять, что хочет сказать автор.
- Есть несколько секретов, которые помогут облегчить задачу.
- Во-первых, проблема, как правило, сформулирована либо в начале, либо в конце текста. Это зависит от хода мыслей автора: он может сначала привести тезис, затем аргументацию, либо наоборот.
- Во-вторых, в любом тексте есть ключевая лексика, т.е. слова, которые несут в себе основную мысль текста. Эта лексика пригодится вам на следующем этапе – составлении комментария к исходной проблеме.

3. КОММЕНТАРИЙ К ТОЙ ПРОБЛЕМЕ, КОТОРУЮ ВЫ СФОРМУЛИРОВАЛИ.

- По сути – краткий пересказ данного текста, но обязательно своими словами. (2 балла)
- В комментарии экзаменуемый должен показать, насколько глубоко он понял сформулированную им проблему текста, выделить ее аспекты.
- Проще говоря, это раскрытие указанной проблемы, авторской позиции. При комментировании старайтесь избегать обильного цитирования и пересказа авторского текста, так как за это вы можете вместо заслуженных 2 баллов за комментарий к сформулированной проблеме исходного текста получить “0”.
- Также избегайте фактических ошибок: не старайтесь приписать автору то, чего он не говорил.

4. АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ.

- Следующий этап – отражение позиции автора текста на выделенную проблему. Это можно выразить одной фразой (автор считает:, позиция автора такова:, автор выступает против: и т.д.).
- Как сам автор отвечает на поставленный вопрос? Как он предполагает решить поставленную проблему? (1 балл)

5. ВАША ТОЧКА ЗРЕНИЯ.

- Она может совпадать с авторской, может отличаться от нее. Заявить “Я согласен(не согласен) с автором” мало. Требуется привести 2 аргумента (по 1 баллу за каждый, но не больше 2 баллов всего).
- Если вы приводите в качестве доказательства тот же аргумент, что и сам автор, он не засчитывается. Где искать аргументацию?
- А) личный жизненный опыт (ну придумайте что-нибудь, что происходило с вами/друзьями/родственниками/соседами, подтверждающее вашу мысль).
- Б) знания (вы в школе учили историю/биологию/физику/обществознание и т.д. – вот и вспоминайте научные факты, способные подтвердить вашу точку зрения).
- В) читательский опыт (литература вообще, и русская в частности, богата на самые разнообразные жизненные ситуации и характеры)

ВНИМАНИЕ!!!

- Будьте осторожны в выборе аргументов: они должны работать на главный тезис, а не противоречить ему. Экспертами оцениваются два аргумента, так что советуем ограничиться только двумя. Чем больше вы напишите, тем больше вероятности того, что допустите ошибку.
- Больше всего баллов (2б.) вам принесет аргумент, взятый из публицистической, научной или художественной литературы. Читательский аргумент равен двум аргументам из жизненного опыта, за который можно получить 1 балл. При аргументации можно также опираться на произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни и т.д.). За аргумент такого типа также начисляют 1 балл.
- Максимальный балл по этому критерию – 3. Таким образом, если вы приведете 2 аргумента из читательского опыта или 1 аргумент из читательского опыта + 1 аргумент из жизненного опыта, то получите 3 балла. Если 2 из жизненного опыта, то получите 2 балла и т.д.

- Можно провести анализ языковых средств выразительности (эти средства можно рассматривать как форму авторской аргументации, способ воздействия на читателя):
- а) проверьте, представлен в вашей работе только перечень средств выразительности или дан их анализ;
- б) приведены ли примеры (допустимо в скобках, но обязательно в кавычках);
- в) достаточно ли корректны приемы введения в сочинение языкового анализа (нежелательно писать “автор использует, употребляет” то-то и то-то, избегайте общих слов: “для большей выразительности, чтобы придать эмоциональность” и т. п.).

Перечитайте черновик, проверьте логику работы: нет ли смысловых несоответствий, правильно ли поделили текст на абзацы. (2 балла) **За богатый словарь**, разнообразие грамматических конструкций, точность при выражении мысли можете получить еще 2 балла. Больше всего баллов можно получить за грамотность (максимально – 8): отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок высоко оценивается, но редко встречается. 2 балла почти дарятся: 1 за соблюдение этических норм (то есть отсутствие хамства, нецензурной и вульгарной лексики) и 1 за фактологическую точность. Не уходите в красивые рассуждения ни о чем: пишите только о том, что требуется. Объем в 150 слов – вполне достаточно для того, чтобы выполнить задание. Конечно, напишете больше – хуже не будет. А вот меньше – баллы снизят, и если уж совсем мало (меньше 70 слов) то вообще не оценят.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В заключительной части работы читающий (проверяющий) должен увидеть: -
завершенность работы; - связь заключения с текстом, с его проблематикой. Объем заключения – 2-3 предложения.