

* ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ



* ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ СЪЁМОК

- ❖ ФОТОАППАРАТ, СМАРТФОН ИЛИ КАМЕРА
- ❖ КОМПЬЮТЕР ИЛИ СМАРТФОН С ИНТЕРНЕТОМ
- ❖ БУМАГА ДЛЯ РИСОВАНИЯ А4 ДЛЯ ФОНА
- ❖ КРАСКИ, КАРАНДАШИ ИЛИ ФЛОМАСТЕРЫ
- ❖ ШТАТИВ, ПРИНТЕР, ЛАМПА ДНЕВНОГО СВЕТА
- ❖ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

* АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ

1. ИДЕЯ
2. ПРОРАБОТКА СЮЖЕТА
3. ВЫБОР ТЕХНИКИ
4. ПОДГОТОВКА ФОНОВ, ГЕРОЕВ, РЕКВИЗИТА
5. СЪЁМКА
6. МОНТАЖ
7. ОЗВУЧКА

* 1. ИДЕЯ

ГДЕ ВЗЯТЬ ИДЕЮ?

- ❖ СКАЗКА, СТИХОТВОРЕНИЕ, ПЕСНЯ, ЗАГАДКА,
- ❖ ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ
- ❖ ПУТЕШЕСТВИЯ ГЕРОЕВ
- ❖ ГЕРОЙ-РЕБЁНОК ИЛИ КТО-ТО ИЗ ЗНАКОМЫХ
- ❖ ТРИЗ-МЕТОДЫ (ПРОВОКАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ, МЕТАМОРФОЗЫ, НЕХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ГЕРОЕВ)

* 2. ПРОРАБОТКА СЮЖЕТА

РАСКАДРОВКА БУДУЩЕГО МУЛЬТФИЛЬМА

Раскадровка - это изображение фильма в картинках, своего рода иллюстрация фильма.

Она делается после сценария, чтобы было понятно, что происходит в том или ином кадре как выглядят герои, куда идут, что делают.

* 3. ТЕХНИКА АНИМАЦИИ

ПЕРЕКЛАДКА

- ✓ ПЛОСКОСТНАЯ АНИМАЦИЯ
(ГЕРОИ ИЗ КАРТОНА)
- ✓ ОБЪЁМНАЯ АНИМАЦИЯ (КУКЛЫ,
ПРЕДМЕТЫ, ЛЕГО)
- ✓ РЕЛЬЕФНАЯ АНИМАЦИЯ
(ПЛАСТИЛИН)
- ✓ СЫПУЧАЯ АНИМАЦИЯ

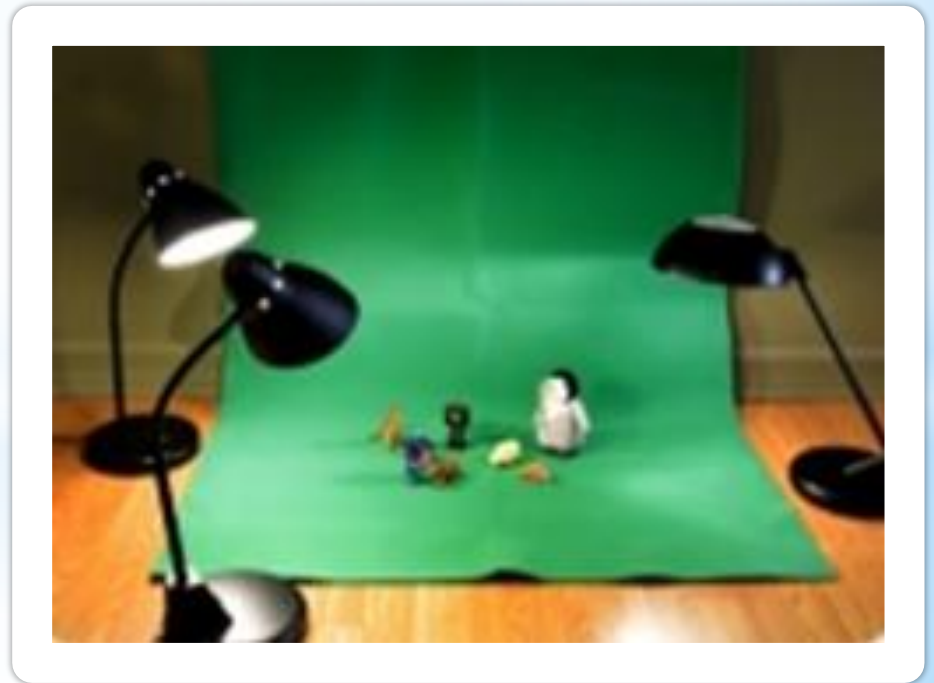
* 4. ПОДГОТОВКА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ

- ФОНОВ
- ГЕРОЕВ
- РЕКВИЗИТА
- ЧАСТИ ДЕКОРАЦИЙ

* 5 Съёмка

Съёмка
персонажей
на фоне
со штатива



***6. МОНТАЖ**

**МОНТАЖ ЛУЧШЕ ДЕЛАТЬ В ПРОГРАММАХ
PINNACLE ИЛИ VEGAS PRO,
ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НАСТРОИВ
СТАТИЧНЫЕ КАДРЫ**

**ТАМ УДОБНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
УДОБНАЯ РАБОТА СО ЗВУКОМ И ВИДЕО**

*7. ОЗВУЧКА

- ЗАПИСЬ ЗАКАДРОВОГО ТЕКСТА
- ЗАПИСЬ МУЗЫКИ
- ЗАПИСЬ ЗВУКОВ
- МОНТАЖ ЗВУКА

*МОТИВАЦИЯ

- РАЗВИТИЕ РЕЧИ
- РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ
- РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ
- РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ
- РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
- КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫЙ
МОЖНО ПОДАРИТЬ ИЛИ ОСТАВИТЬ
НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ

* ПРИХОДИТЕ В СТУДИЮ «СИННЯЯ ПТИЦА»

