

программа:

ФОТОГРАФ

Преподаватель:

Семёнов Станислав Аркадьевич



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

КОМПОЗИЦИЯ

Композиция

(изобразительное искусство) — в отличие от рисунка, цвета, линии, объёма, пространства представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно-образную, содержательно-формальную целостность — наиболее сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой.

Выделение главного цветом







Выделение главного масштабом



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.В. ДОМОШОВА
ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.В. ДОМОШОВА
ФАКУЛЬТЕТ
ВВЕДЕНИЯ



Выделение главного контрастом

- Тональный
- Цветовой

Тональны
й



ЦВЕТОВО
Й



Фокус



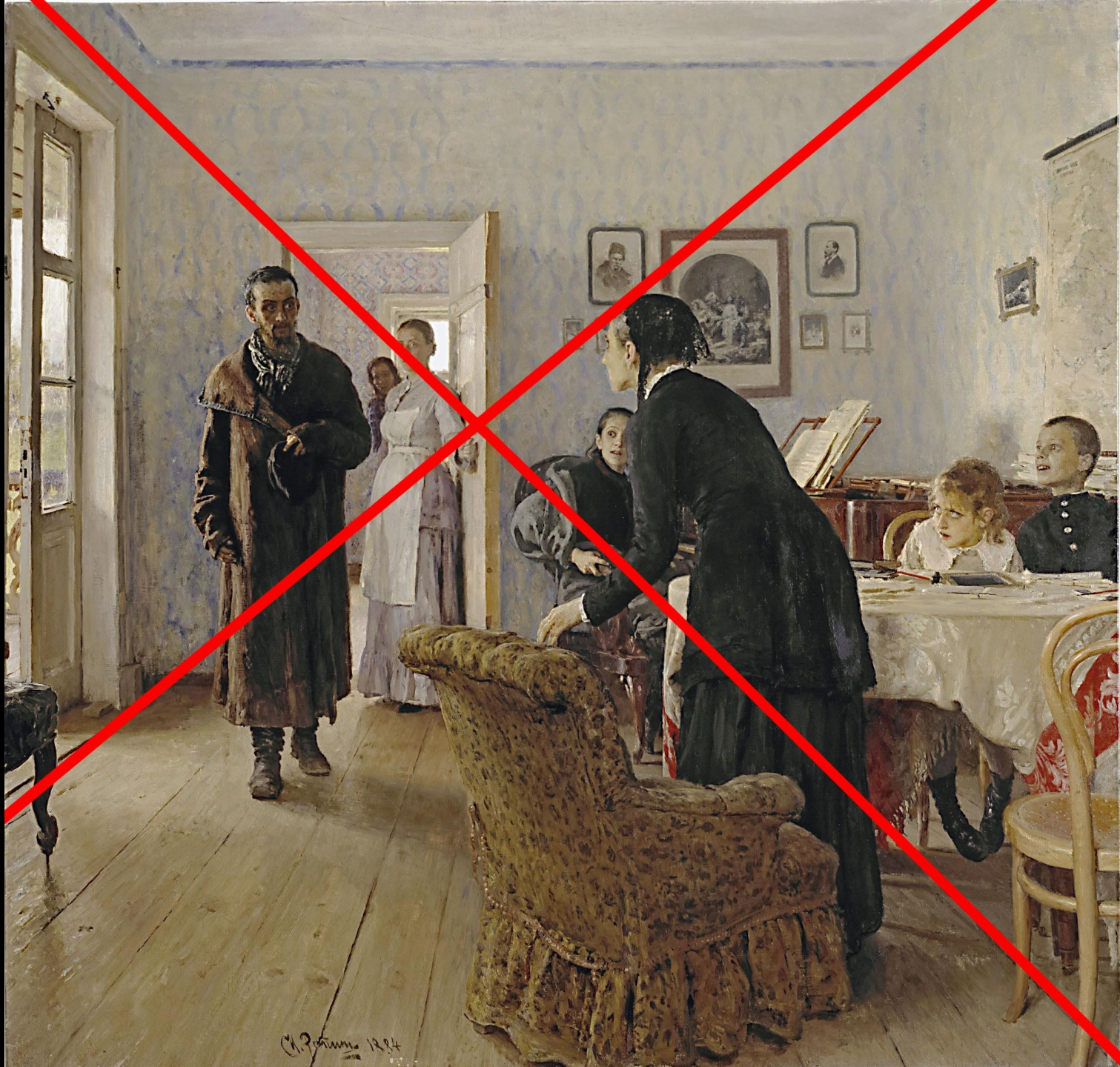




Направляющие

Нан

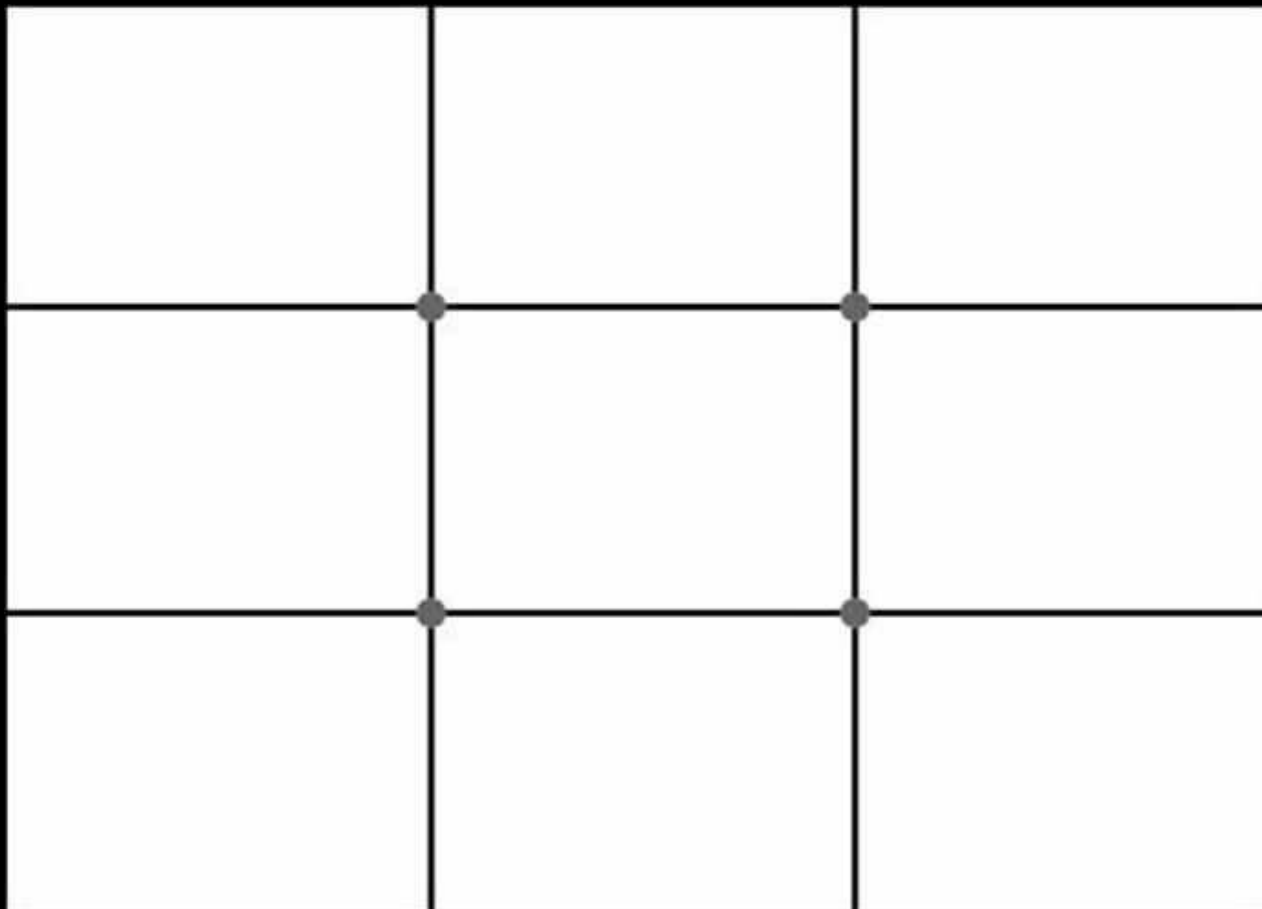


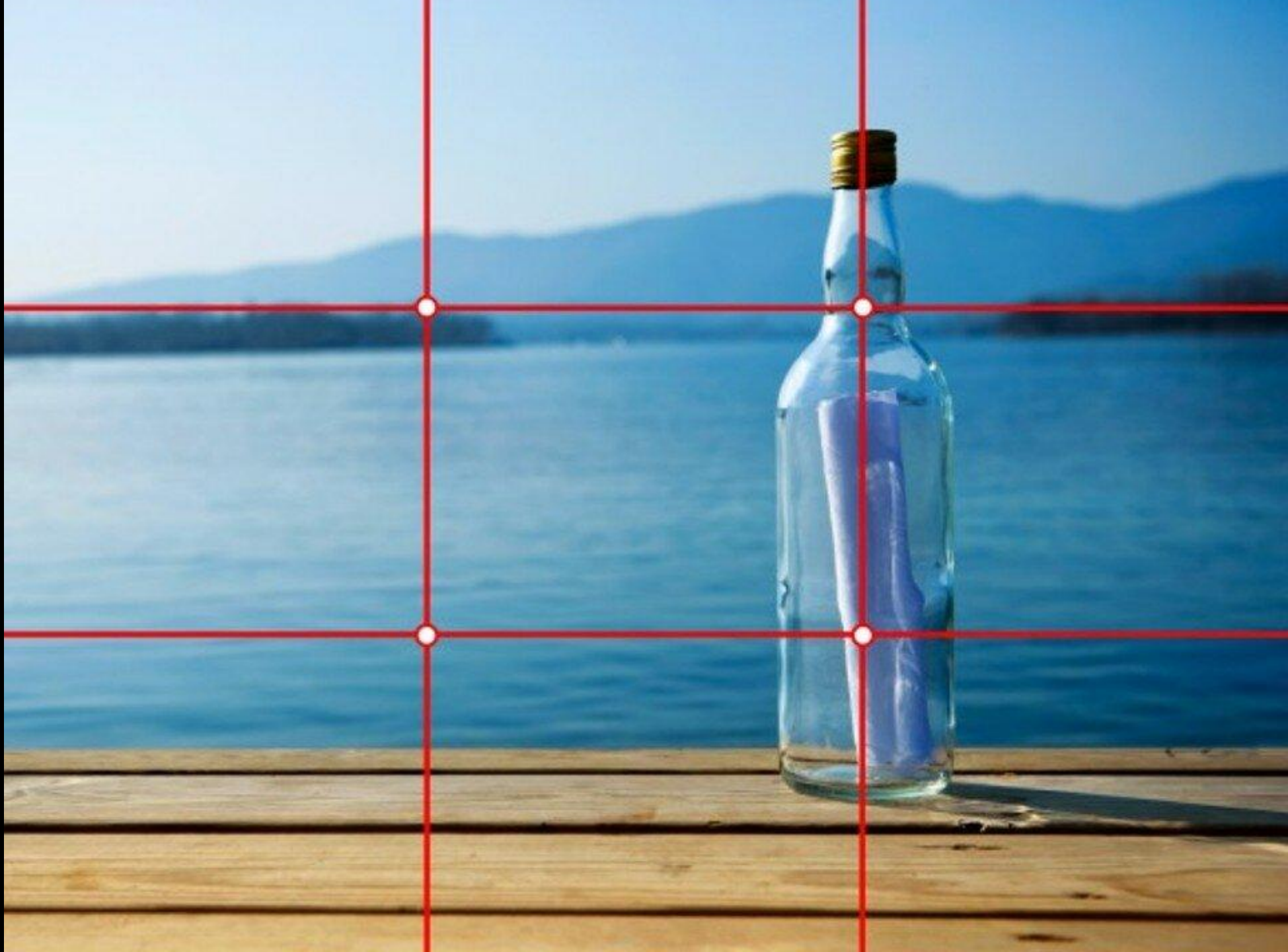




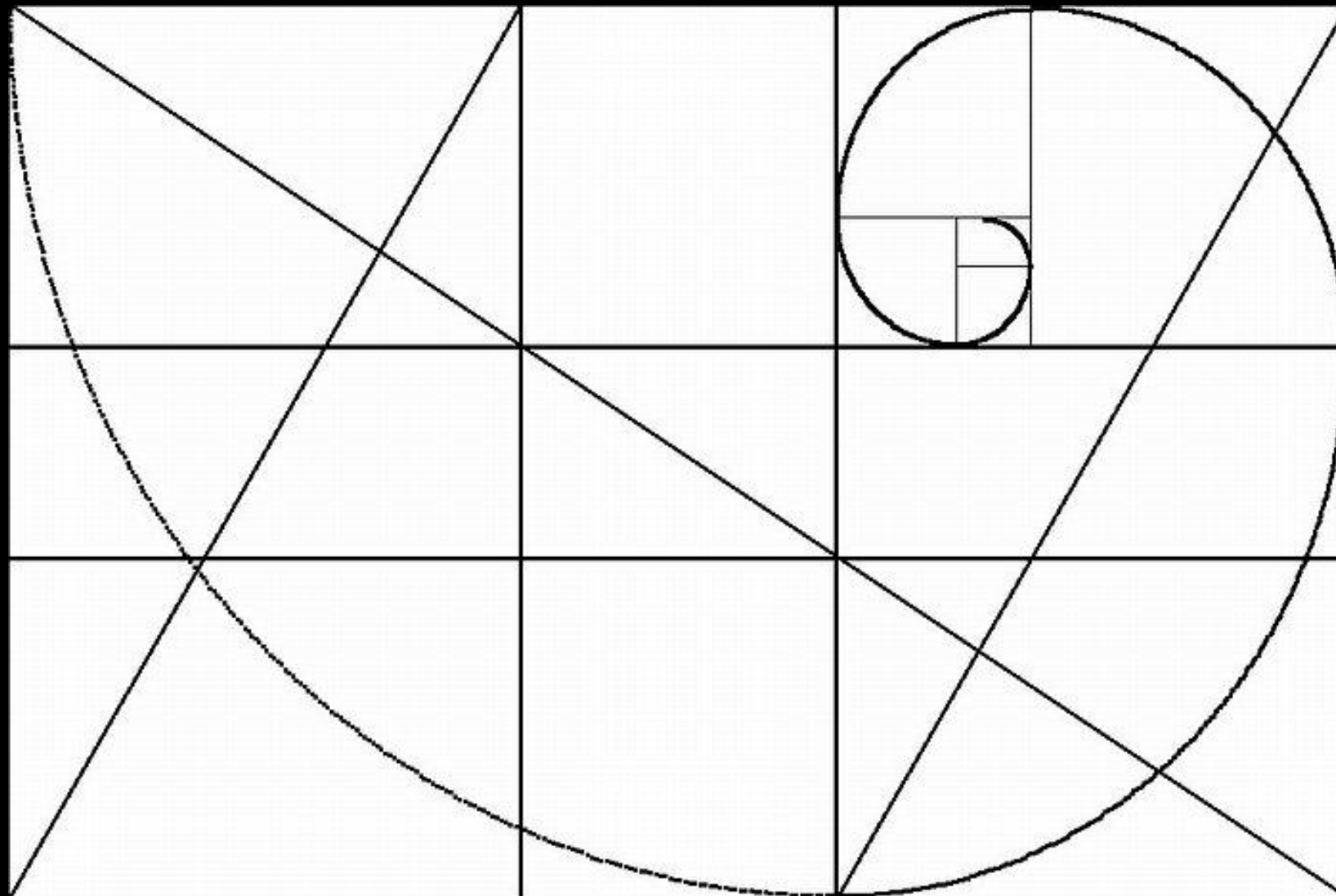
Правило третей и золотое сечение

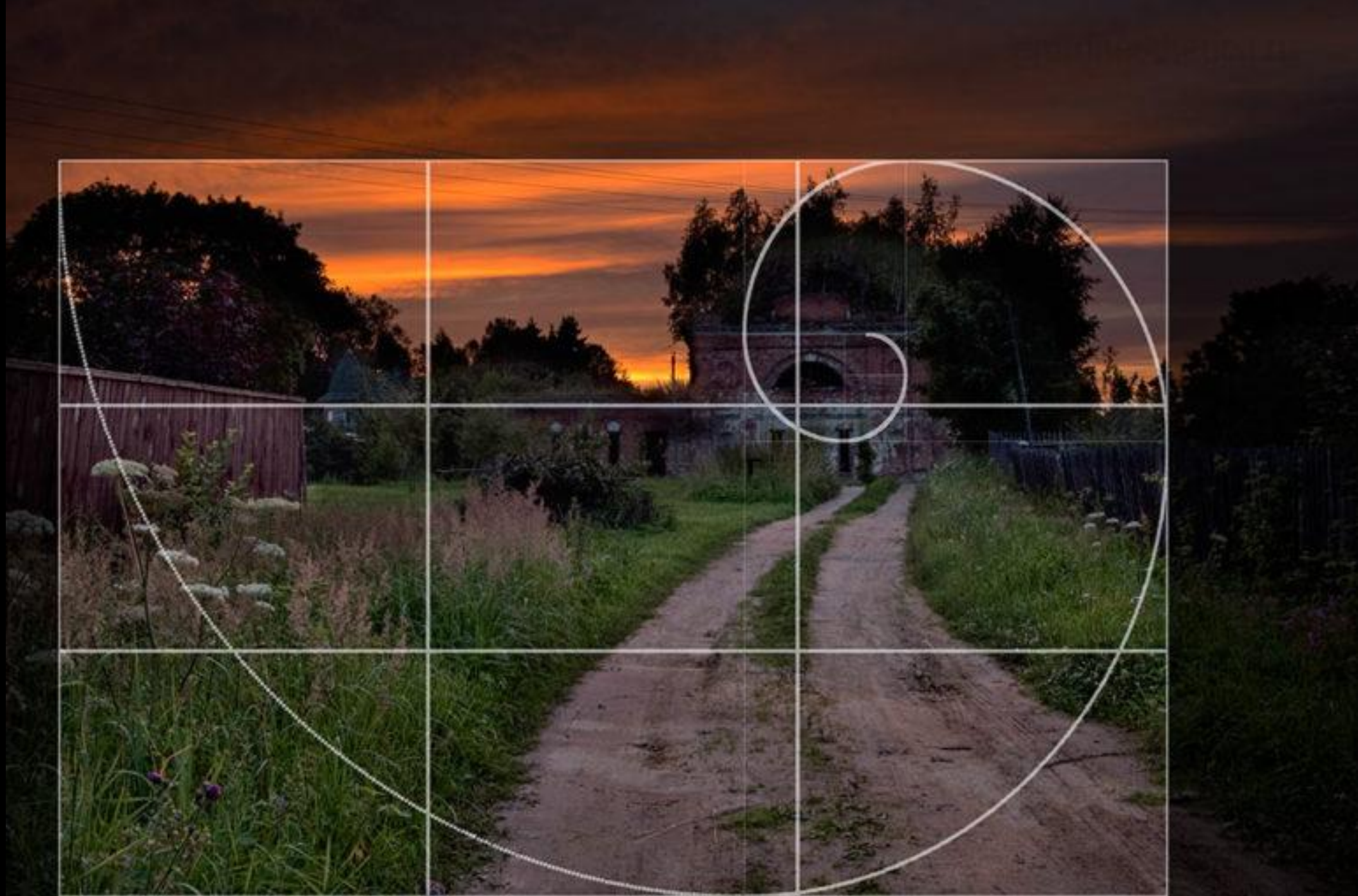
Правило третей





Золотое сечение





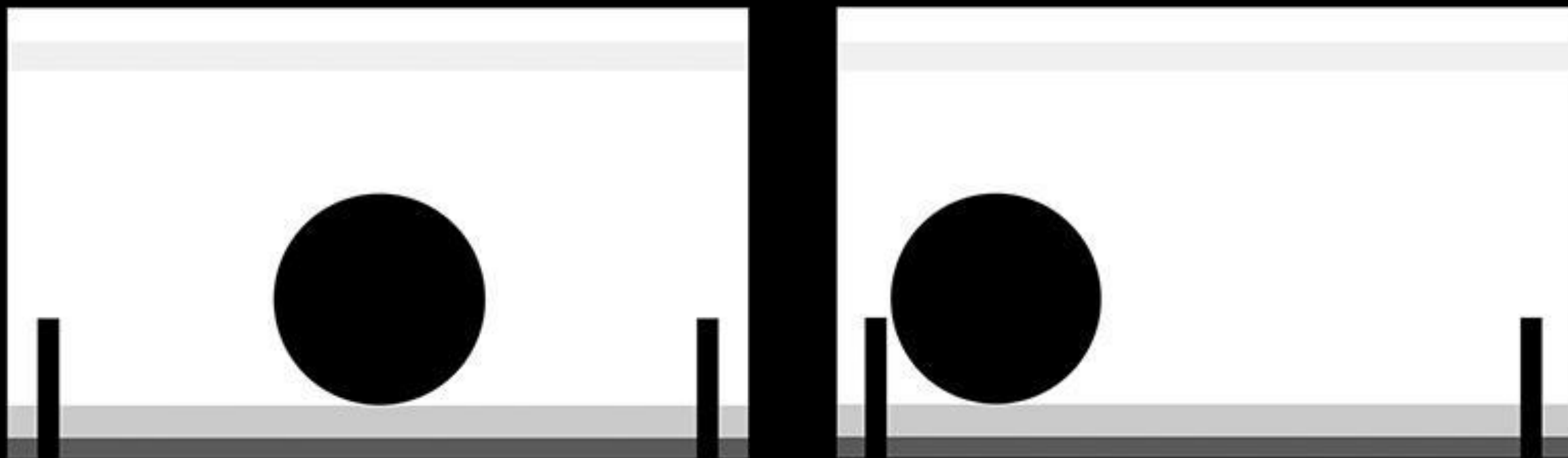


FEDUK
ONE LOVE





Равновесие







Симметрия







РИТМ







Выполнить снимки

- Равновесная композиция
- Правило третей
- Выделение главного контрастом
- Выделение главного фокусом
- Ритм

ДЗ

- Равновесная композиция
- Правило третей
- Золотое сечение
- Выделение главного контрастом
- Выделение главного фокусом
- Направляющие (динамичное)
- Ритм