

программа:

ФОТОГРАФ

Преподаватель:

Семёнов Станислав Аркадьевич



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

КОМПОЗИЦИЯ

Композиция

(изобразительное искусство) — в отличие от рисунка, цвета, линии, объёма, пространства представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно-образную, содержательно-формальную целостность — наиболее сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой.

Выделение главного цветом







Выделение главного масштабом





Выделение главного контрастом

- Тональный
- Цветовой

Тональны
й



ЦВЕТОВО
Й



Фокус







Направляющие

Нан



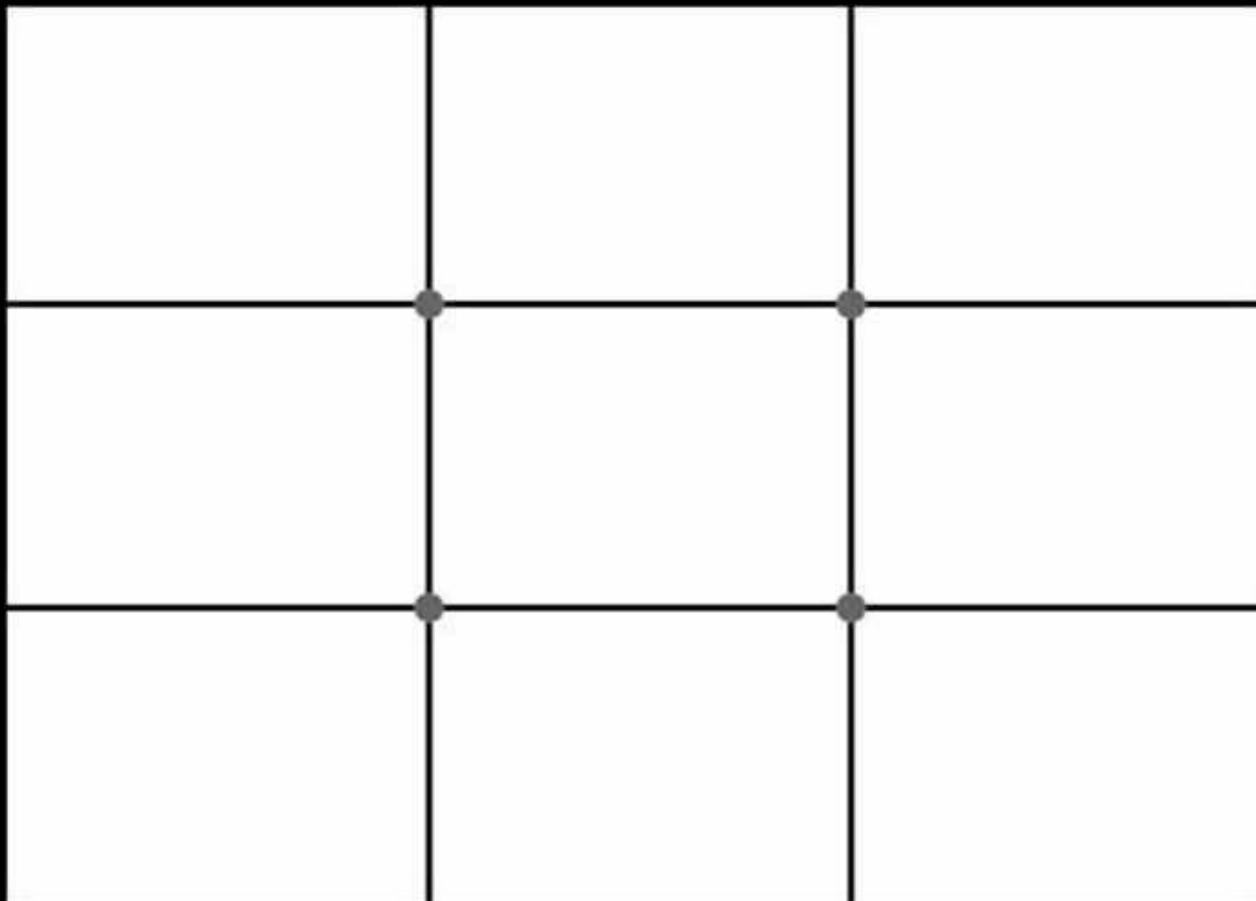


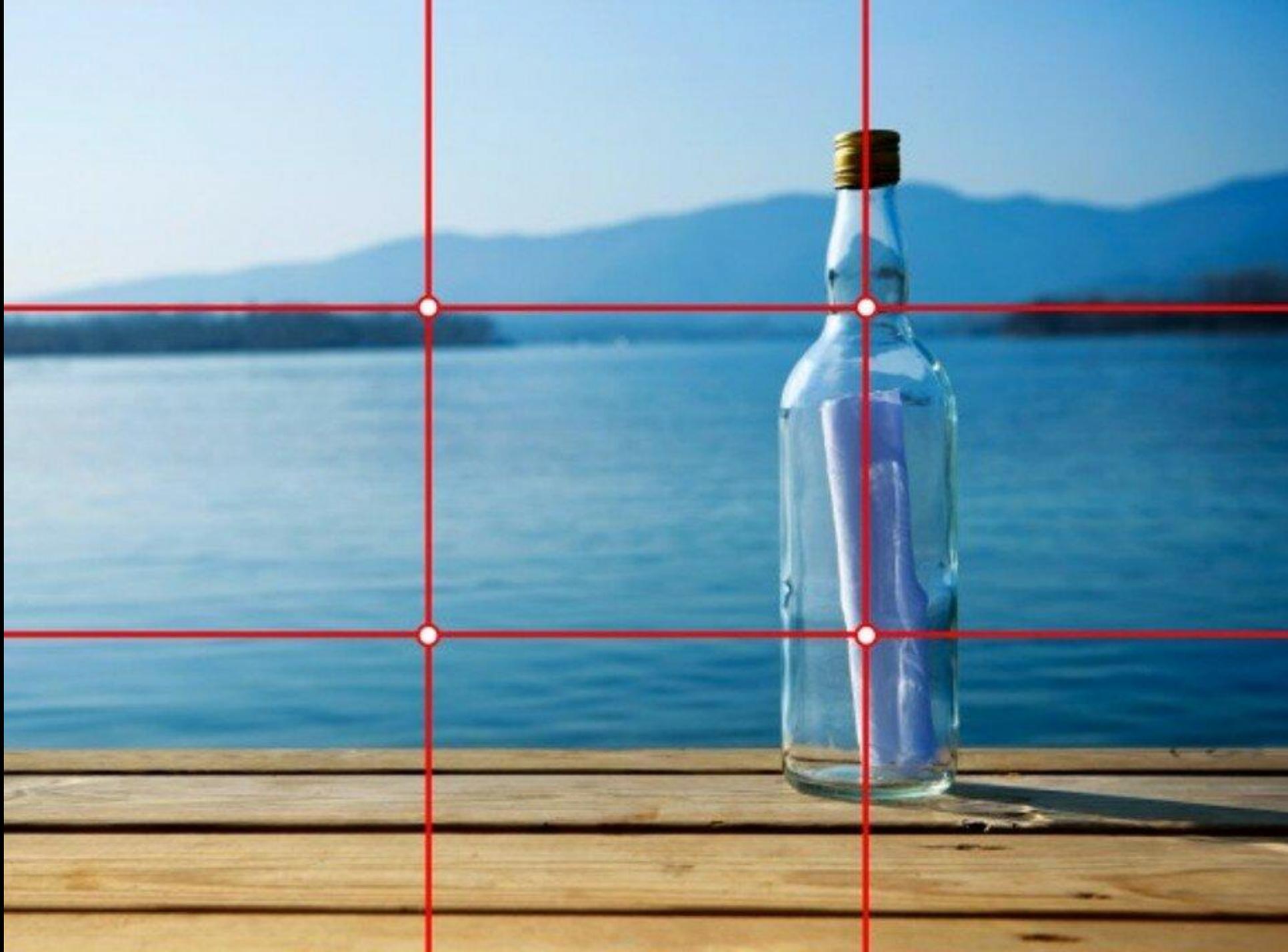
Carl Johannson 1884



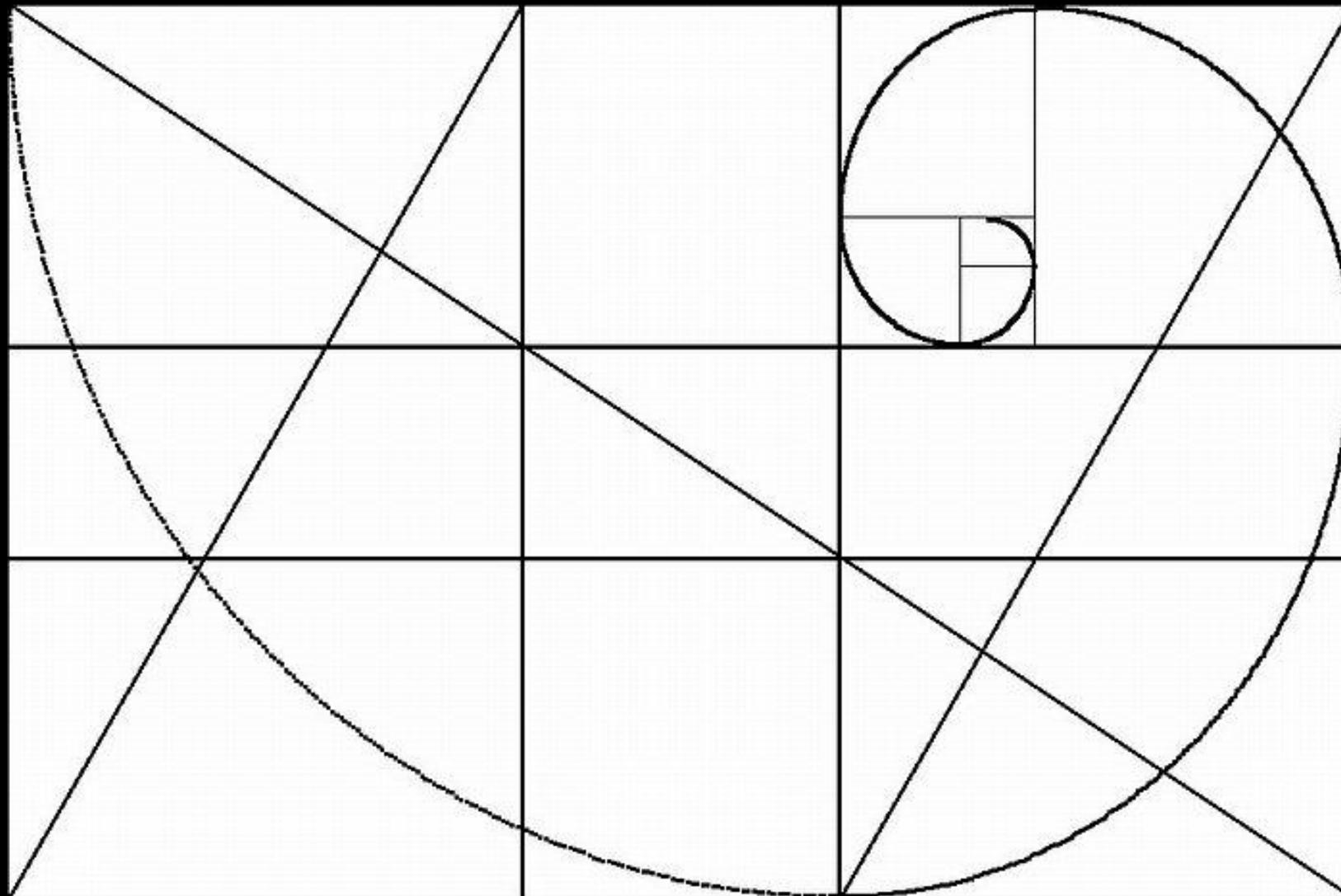
Правило третей и золотое сечение

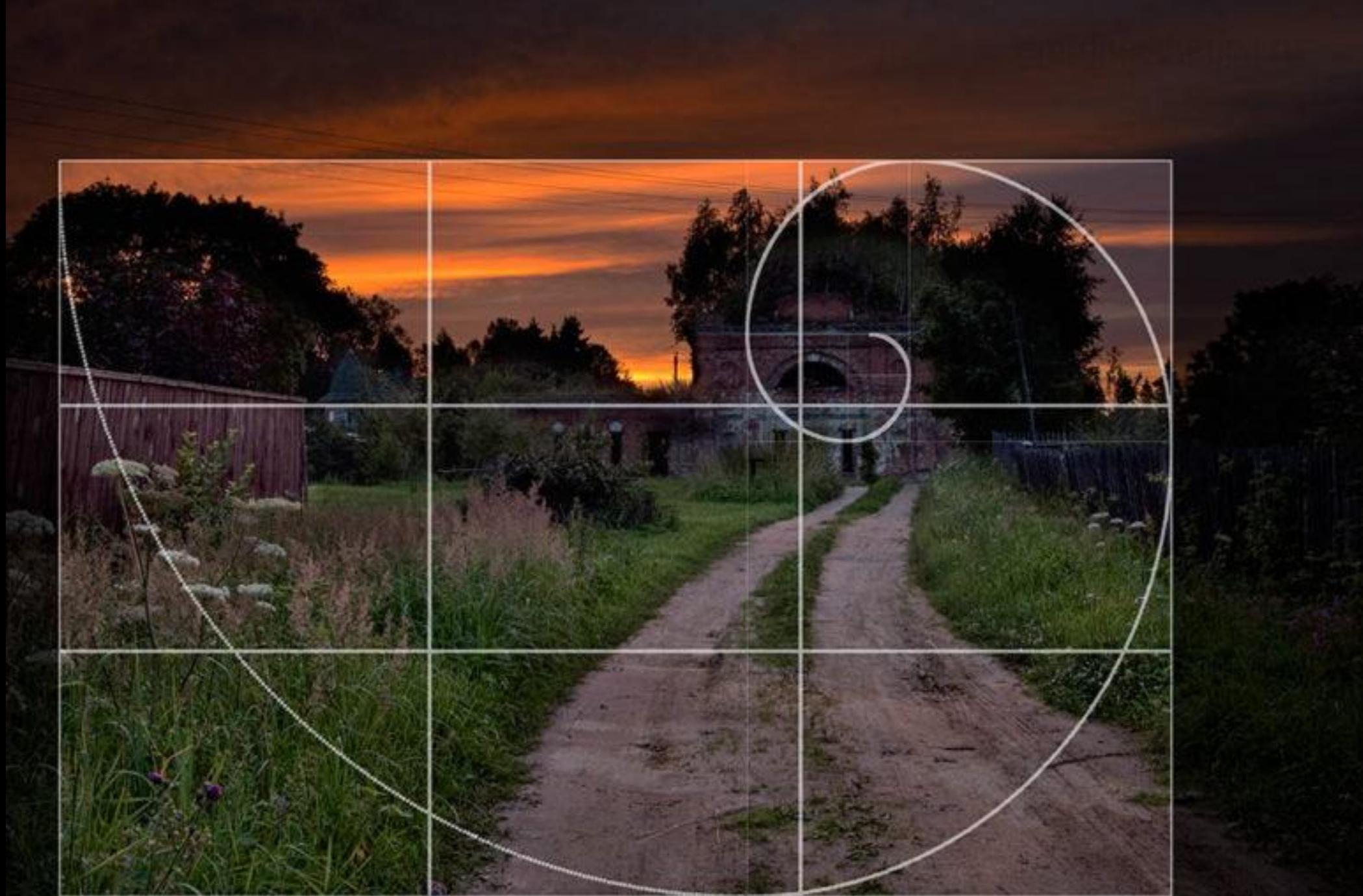
Правило третей





Золотое сечение





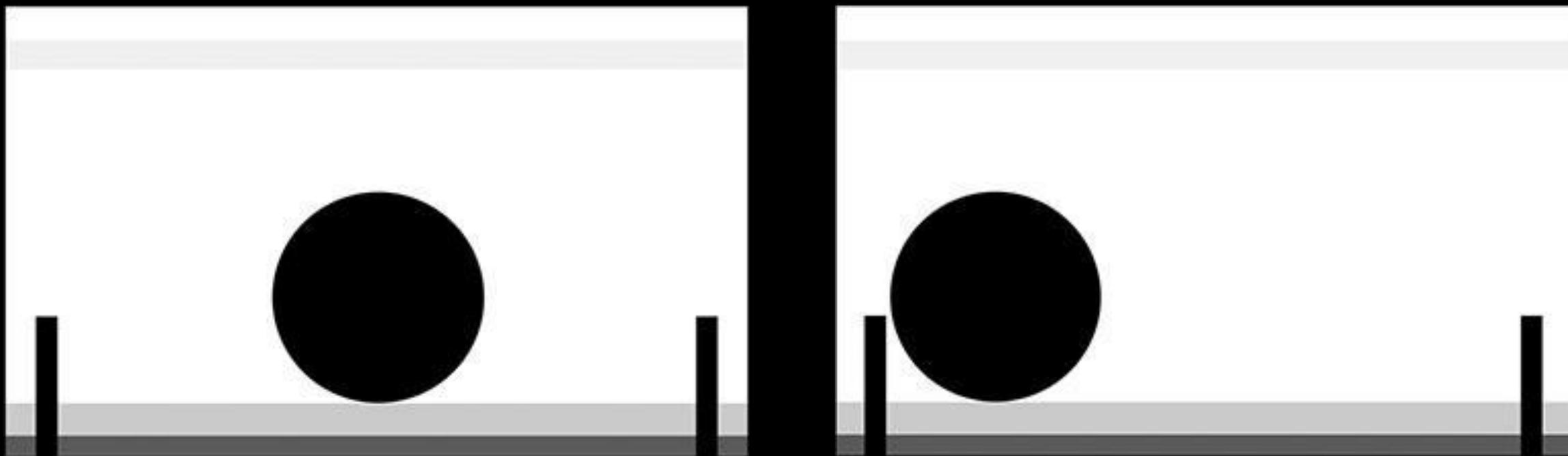


FEDUK
ONE LOVE





Равновесие







Симметрия







РИТМ







Выполнить снимки

- Равновесная композиция
- Правило третей
- Выделение главного контрастом
- Выделение главного фокусом
- Ритм

ДЗ

- Равновесная композиция
- Правило третей
- Золотое сечение
- Выделение главного контрастом
- Выделение главного фокусом
- Направляющие (динамичное)
- Ритм