Тема: История фотографии от начала создания и по наши дни

Выполнила проект Романова Анастасия Алексеевна 10 «А»

Руководитель: Зограбян Элина

Матевосовна

Актуальность: актуальность определяется тем, что фотография является не только предметом искусства, но также предметом памяти. Роль фото очень большая, как в жизни одного человека, так и в жизни семьи и даже человечества.

Предмет исследования: информация, полученная из Интернета, личные наблюдения.

<u>Гипотеза</u>: Я предполагаю, что фотография и её роль в жизни людей очень сильно изменились за долгие годы существования.

Цели и задачи проекта:

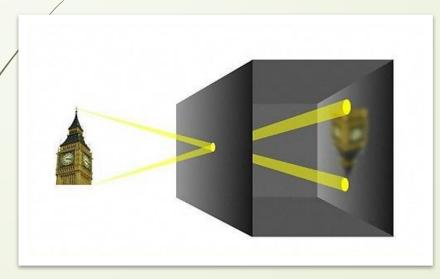
<u>Цель работы</u>: изучить историю появления и развития фотографии по средствам видео из фотографий разного времени.

Задачи:

- выяснить, как изменилась техника создания фотографий за время своего существования;
- определить, как менялось содержание фотографий в зависимости от времени их создания;
- узнать и зафиксировать изменение отношения людей к фотографии.

Первые фотографии

фотография – технология записи изображения или конечные отпечатки фотографического изображения.



Камераобскура



Старейшая сохранившаяся фотография «Вид из окна в Ле Гра», 1826 год

1802 год - первая известная попытка создания фотографии. Создание фотограммы.

Продолжение

исспедований

получения изображения на медной пластине, покрытой серебром.

Калотипия- первый в истории негативно-позитивный



Polaroid фотоаппарат и снимки, сделанные на него

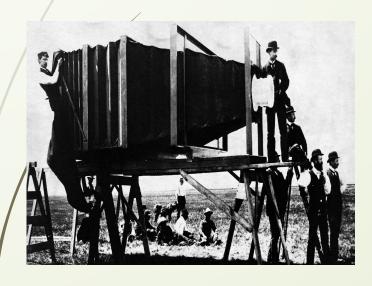


Один из самых первых Уильям Генри Фокс Бумажный негатив первого фотоснимка дагеротипов. 1837 год Тальбота «Окно Лекок» 1835 г.

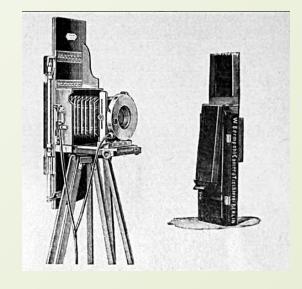
Цветная фотография

Цветная фотография —

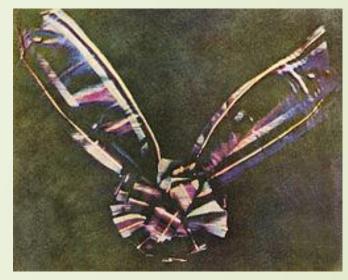
разновидность фотографии, способная воспроизводить цвета объектов, близкие к натуральному.



Первая в мире фотокамера



Камера Бермполя-Мите



фотография «Тартановая лента»

Процесс Липпмана —

технология цветной фотографии, основанная на прямой регистрации спектрального состава излучения.

Аналоговая фотография

Аналоговая фотография — фотография, считающаяся классической и основанная на использовании светочувствительных фотоматериалов с химическим способом записи изображения.



Polaroid серии SX-70



Фотоплёнка Kodachrome

C-41 — стандарт лабораторной обработки цветных хромогенных негативных фотоплёнок, разработанный фирмой Eastman Kodak в 1972 году



Одноступенчатый процесс Polachrome

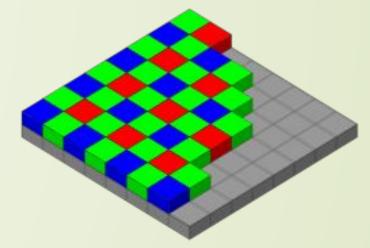


Процесс проявки фото

Цифровая фотография

Цифровая фотография (электронная, компьютерная) — одна из технологий фотографии, основанная на использовании опто-электронных светоприемников и цифровой обработки изображений.

Так же существует *гибридная технология* цветной фотографии. В этом случае съёмка ведётся обычным фотоаппаратом на цветную многослойную фотоплёнку, изображение с которой переводится в цифровую форму при помощи фильмсканера.



решётка Байера

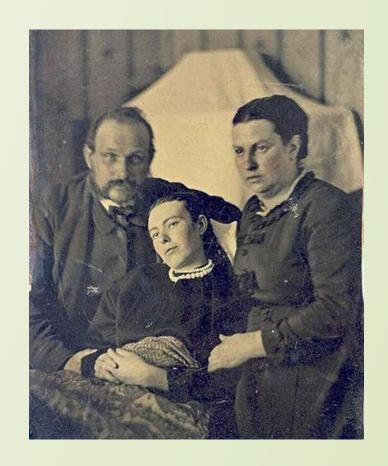


Один из первых цифровых зеркальных фотоаппаратов «Kodak DCS 420»

Содержание фотографий







Посмертные фотографии XIX века

Содержание фотографи

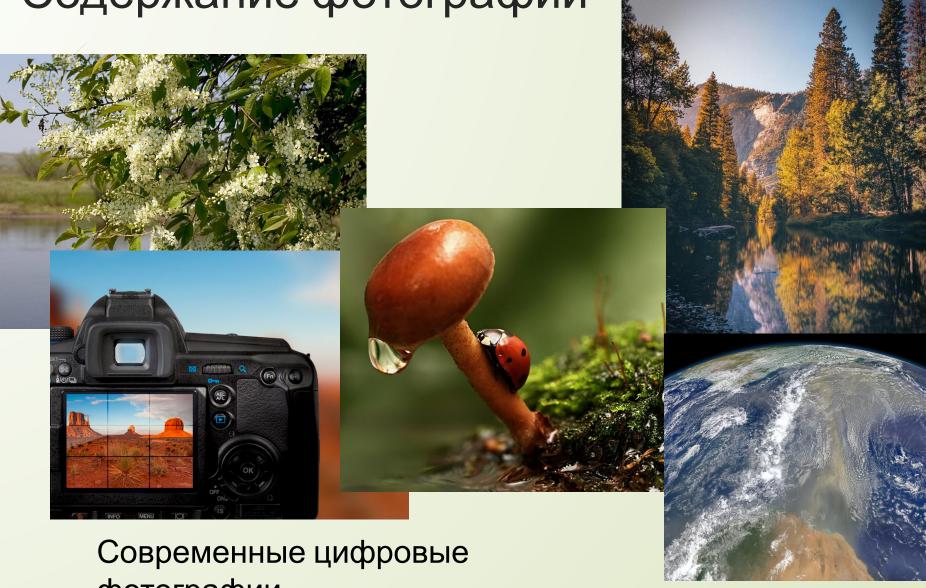


Фронтовые фотографии





Содержание фотографий



фотографии

Заключение

- Поставленная мною цель была достигнута
- □ Гипотеза подтверждена

Результат:

- □ Полезные навыки по сбору и обработке информации;
- □ Новые знания по данной теме;
- □ Умение работать с текстовым редактором;

Спасибо за внимание.