


# Тема: История фотографии от начала создания и по наши дни

Выполнила проект Романова  
Анастасия Алексеевна 10 «А»

Руководитель: Зограбян Элина  
Матевосовна



Актуальность: актуальность определяется тем, что фотография является не только предметом искусства, но также предметом памяти. Роль фото очень большая, как в жизни одного человека, так и в жизни семьи и даже человечества.

Предмет исследования: информация, полученная из Интернета, личные наблюдения.

Гипотеза: Я предполагаю, что фотография и её роль в жизни людей очень сильно изменились за долгие годы существования.



# Цели и задачи проекта:

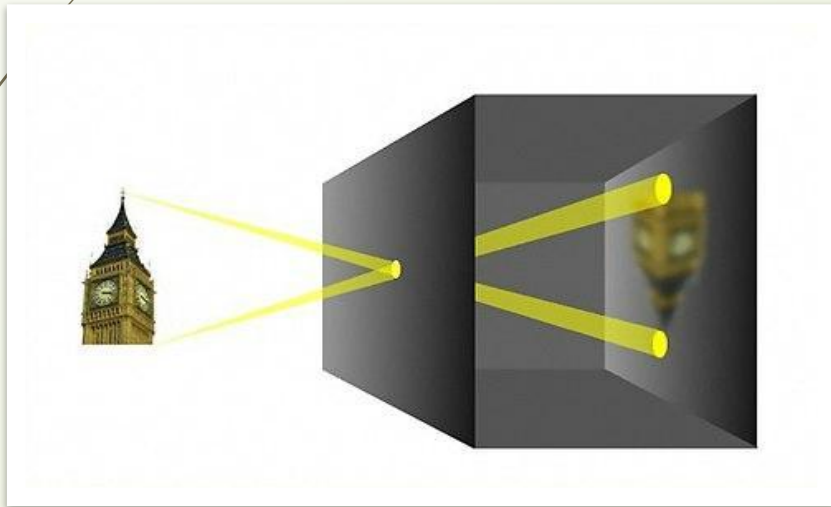
Цель работы: изучить историю появления и развития фотографии по средствам видео из фотографий разного времени.

## Задачи:

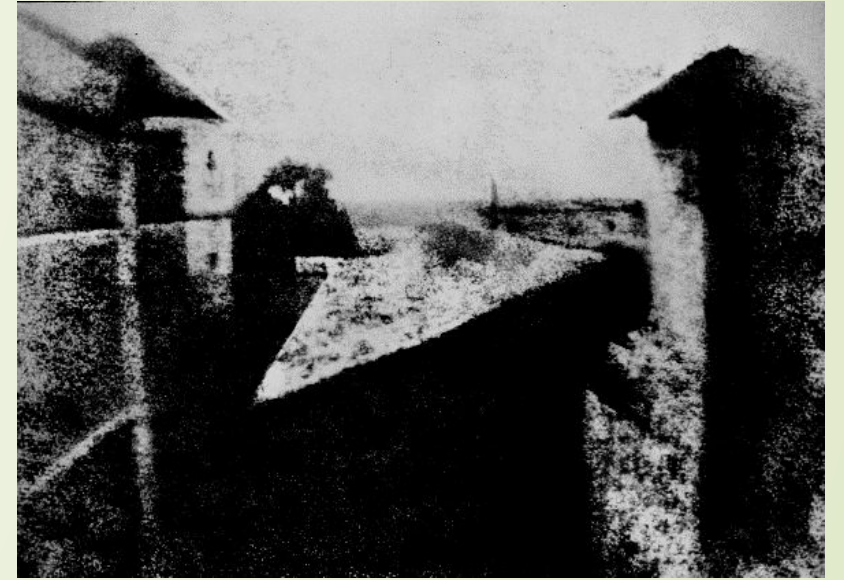
- выяснить, как изменилась техника создания фотографий за время своего существования;
- определить, как менялось содержание фотографий в зависимости от времени их создания;
- узнать и зафиксировать изменение отношения людей к фотографии.

# Первые фотографии

**Фотография** – технология записи изображения или конечные отпечатки фотографического изображения.



Камера-  
обскура



Старейшая сохранившаяся  
фотография «Вид из окна в Ле Гра»,  
1826 год

**1802 год** - первая известная  
попытка создания фотографии.  
Создание фотограммы.

# Продолжение исследований

**Дагеротип** - способ получения изображения на медной пластине, покрытой серебром.

**Калотипия** - первый в истории негативно-позитивный



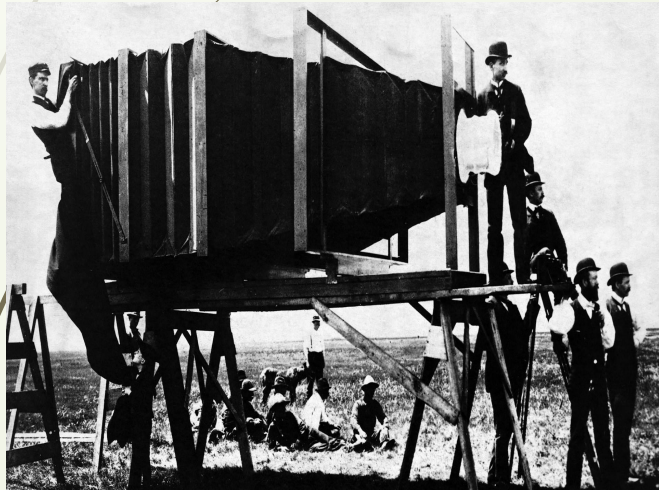
Polaroid фотоаппарат и снимки, сделанные на него



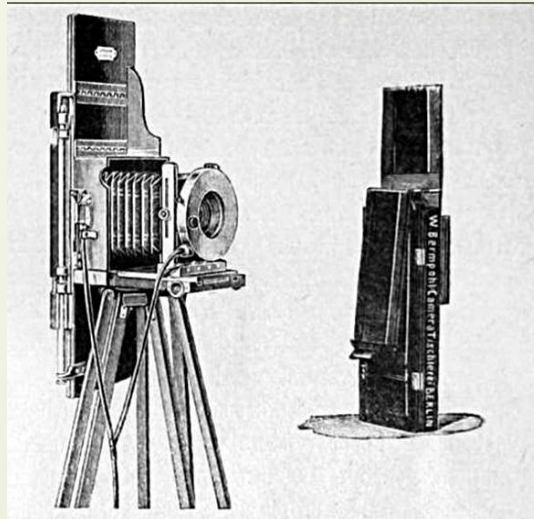
Один из самых первых Уильям Генри Фокс Бумажный негатив первого фотоснимка дагеротипов. 1837 год Тальбот Тальбота «Окно Лекок» 1835 г.

# Цветная фотография

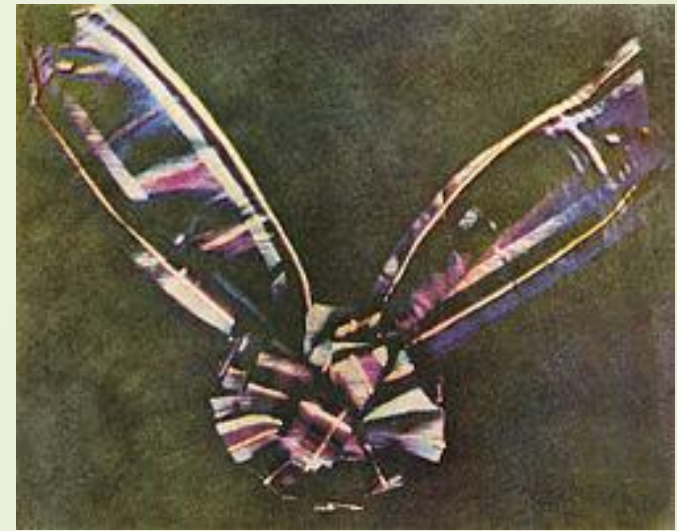
**Цветная фотография** — разновидность фотографии, способная воспроизводить цвета объектов, близкие к натуральному.



Первая в мире фотокамера



Камера Бермполья-Мите



фотография  
«Тартановая лента»

**Процесс Липпмана** — технология цветной фотографии, основанная на прямой регистрации спектрального состава излучения.

# Аналоговая фотография

**Аналоговая фотография** — фотография, считающаяся классической и основанная на использовании светочувствительных фотоматериалов с химическим способом записи изображения.



Polaroid серии SX-70

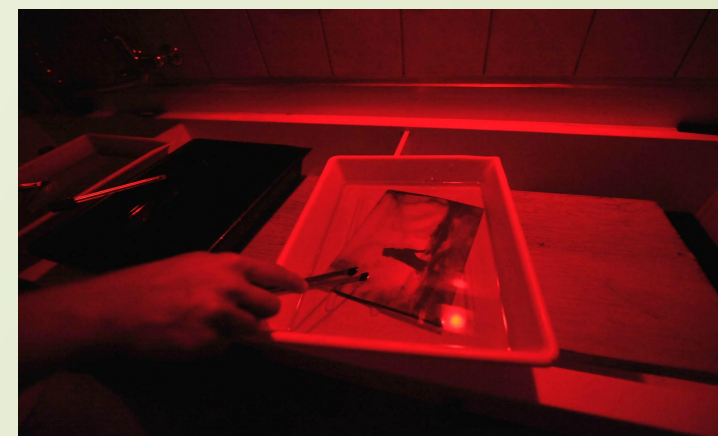


Фотоплёнка  
Kodachrome

**C-41** — стандарт лабораторной обработки цветных хромогенных негативных фотоплёнок, разработанный фирмой Eastman Kodak в 1972 году



Одноступенчатый  
процесс Polachrome

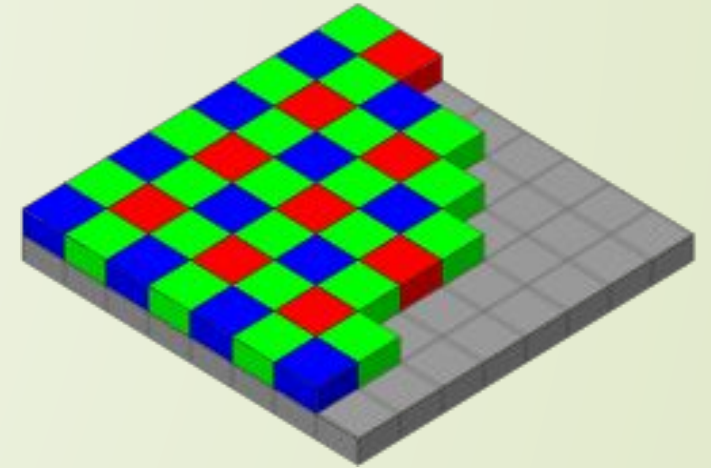


Процесс проявки фото

# Цифровая фотография

**Цифровая фотография** (электронная, компьютерная) — одна из технологий фотографии, основанная на использовании опто-электронных светоприемников и цифровой обработки изображений.

Так же существует **гибридная технология** цветной фотографии. В этом случае съёмка ведётся обычным фотоаппаратом на цветную многослойную фотоплёнку, изображение с которой переводится в цифровую форму при помощи фильм-сканера.



решётка Байера



Один из первых цифровых зеркальных фотоаппаратов «Kodak DCS 420»



# Содержание фотографий



Посмертные фотографии XIX  
века

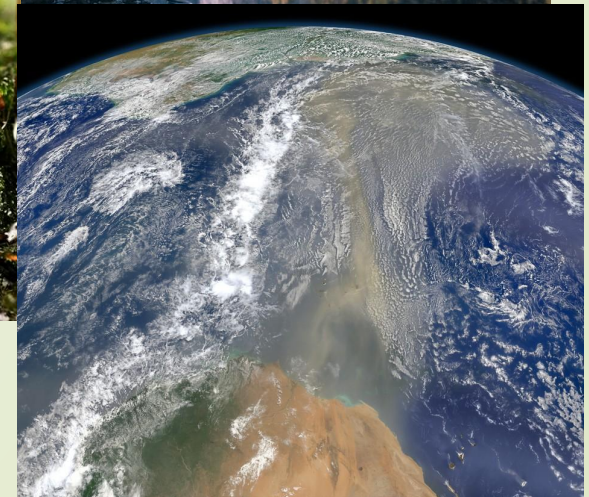
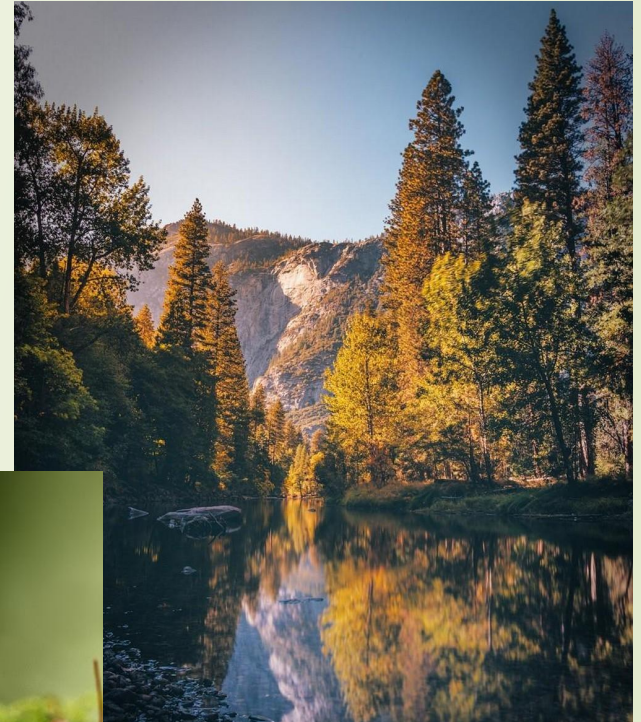
# Содержание фотографии



Фронтовые  
фотографии



# Содержание фотографий



Современные цифровые  
фотографии



# Заключение

- Поставленная мною цель была достигнута
- Гипотеза подтверждена

## Результат:

- Полезные навыки по сбору и обработке информации;
- Новые знания по данной теме;
- Умение работать с текстовым редактором;



**Спасибо за внимание.**