

# ЦВЕТ ЦВЕТОТИПЫ

# Уровни взаимодействия: внешность - одежда

1. Одежда доминирует: она ярче или темнее, чем внешность. Ощущение тяжести или отдельно существующего тела.

# 1. Одежда доминирует: она темнее или ярче внешности.











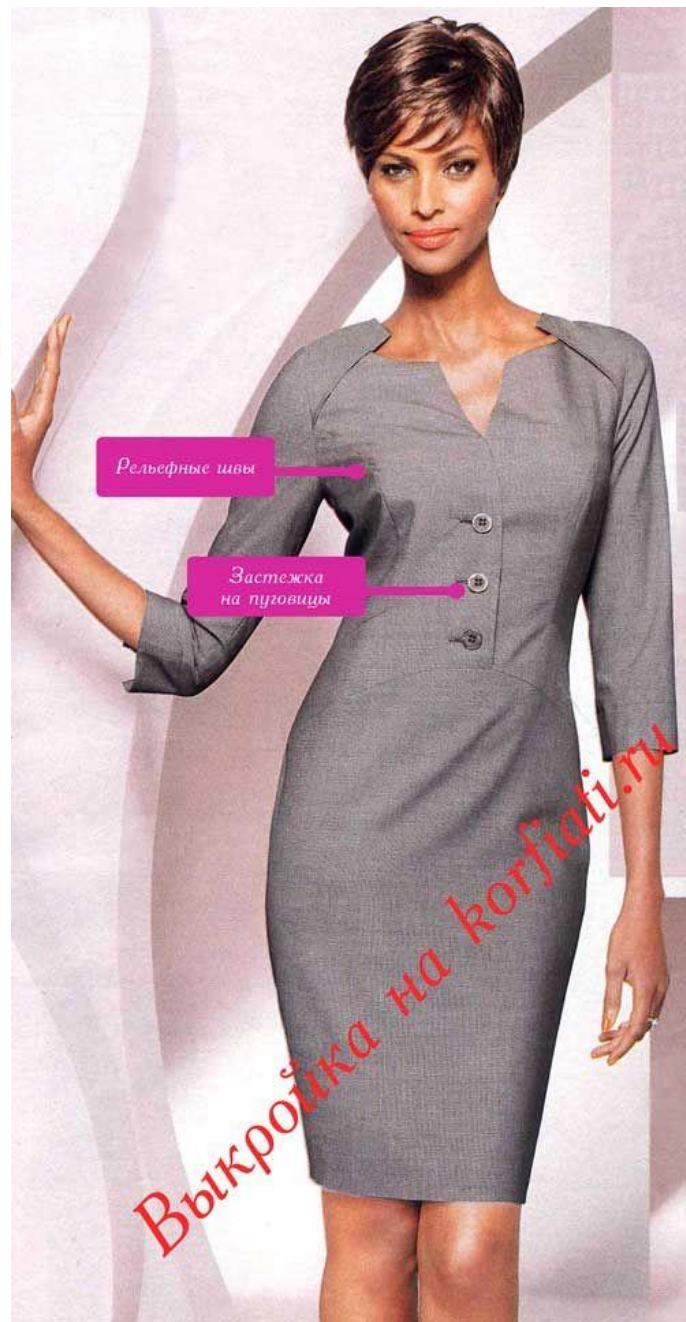




# Уровни взаимодействия: внешность - одежда

2. Одежда проигрывает: она бледнее или скучнее, чем внешность. Образ невыразительный, лицо теряется.





# Уровни взаимодействия: внешность - одежда

3. Одежда гармонично дополняет внешность: цвета костюма по своим характеристикам повторяют цвета внешности.

*«Если вам очень понравилась женщина, но вы не помните, в чем она была одета, значит она была одета идеально». Шанель*











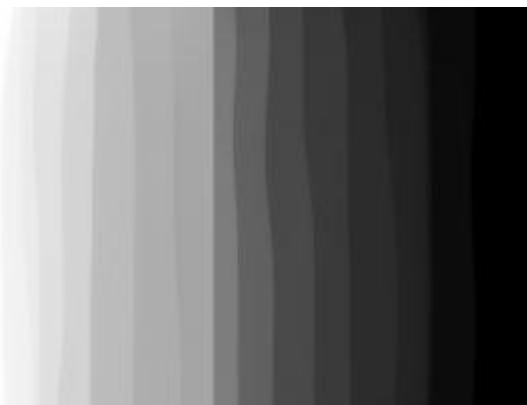
# Основные характеристики цвета

- Ахроматика/хроматика
- Температура
- Чистота



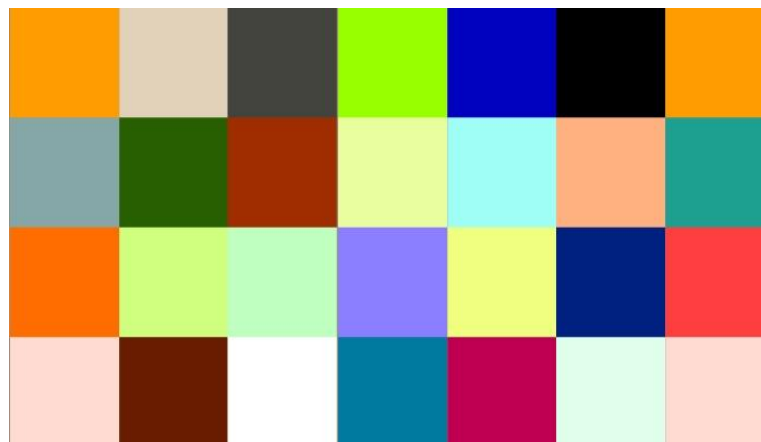
# Цвета

Ахроматические



Белый, серый, черный

Хроматические

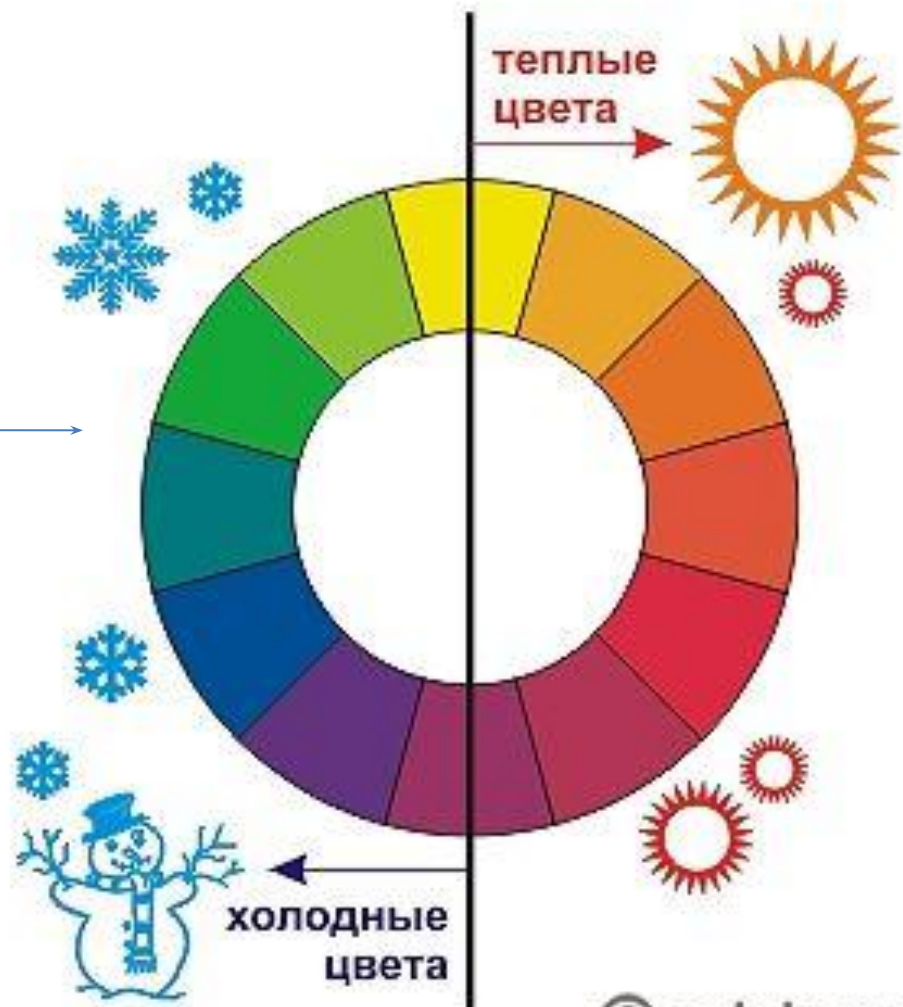


Все остальные цвета

## Температура:

- Теплые цвета более динамичные, выступающие и объемные, чем холодные.
- Холодные цвета кажутся удаляющимися по мере усиления тона.

Данная схема НЕ ВЕРНА!  
Каждый цвет может быть и  
теплым, и холодным!



IF YOU'RE... *Warm-Toned*  
YOU LOOK BEST IN THESE COLORS:



Температура

IF YOU'RE... *Cool-Toned*  
YOU LOOK BEST IN THESE COLORS:







**PINKO**



**KIRA PLASTININA, 2599**



**QS BY S.OLIVER, 1990**



**BERSHKA**

**ТРЕНД**

**КРАСНЫЙ**



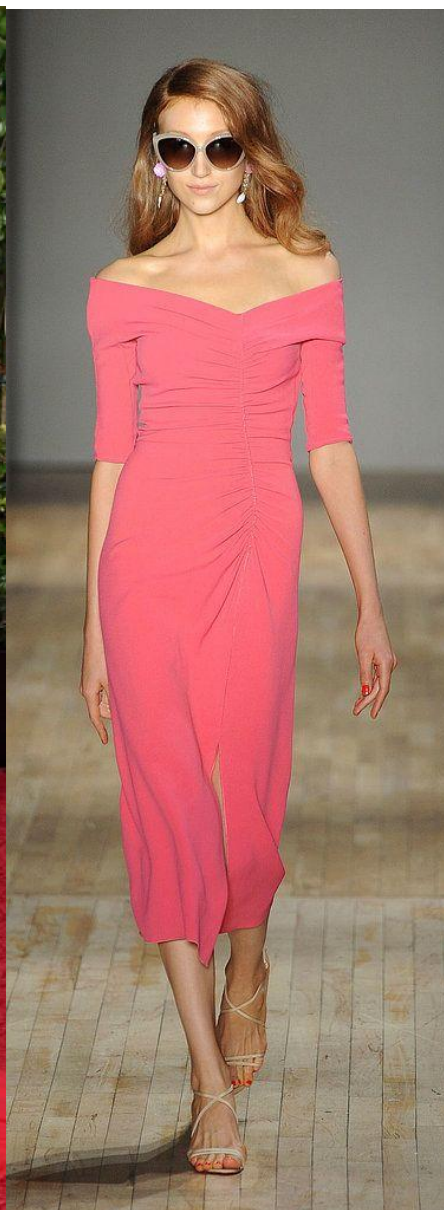




# Чистота

Чистый

Разбеленный Приглушенный



# Цветотипы

