

Библиотека-филиал № 4 ГУ «ЦБ для взрослых г.
Луганска»



«ГОРИ,
СВЕЧА
ПОЭЗИИ МОЕЙ...»



В чём волшебство поэзии?

Возможно, в обнажение чувств?

**В способности затронуть сердца
струны?**

**Ведь могут же слова, слетающие с
уст,**

Счастливым сделать день угрюмый.

А может, это просто наважденье?

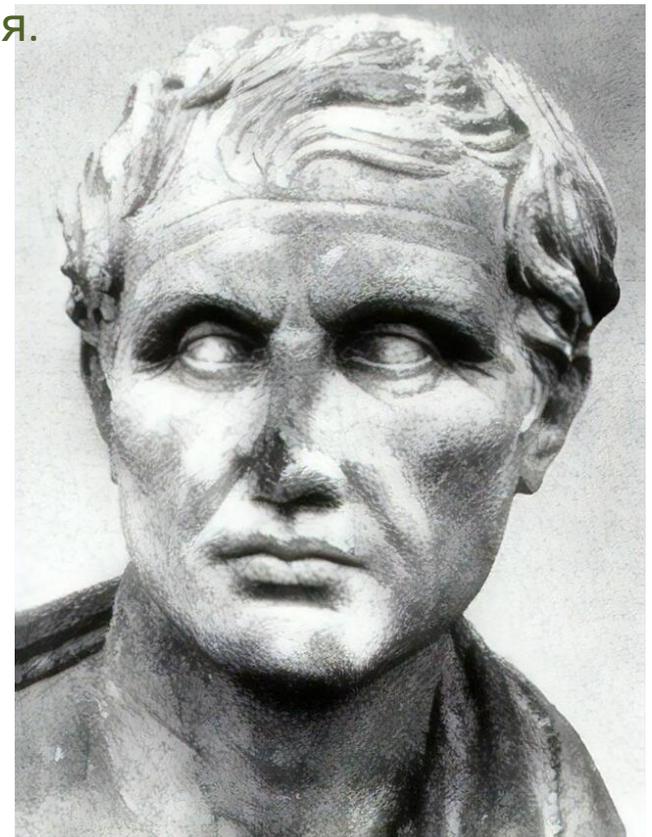
И всё ж, покуда существует свет,

**За строчкой строчку, словно
ожерелье,**

Нанизывает медленно слова... поэт.



Впервые с инициативой учреждения праздника выступила американская поэтесса Теса Уэбб еще в середине 30-х годов 20-го века. Она предложила отмечать Международный день поэзии 15 октября, в честь даты рождения знаменитого поэта и философа Вергилия.



Надо заметить, что её предложение нашло положительный отклик в сердцах многих людей: к 1951 году 15-го октября Национальный день поэзии праздновали не только в 38 штатах США, но и в европейских странах. Торжества имели неофициальный характер, да и дата их проведения никак не была зафиксирована в календаре памятных дней.



Только 15 ноября 1999 года ЮНЕСКО на 30-й конференции, приняла резолюцию об учреждении международного дня, который должен был «вдохнуть мировое поэтическое движение. В первый раз праздник отмечали **21 марта в 2000** году, в Париже, именно там находится штаб-квартира



Дата — 21 марта, день весеннего равноденствия в северном полушарии, была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа.

Главной целью международного дня поэзии было подчеркнуть то величайшее значение, которое играет литература в культурной жизни современного общества, объединить поэтов всего мира и дать им право и возможность заявить о себе!

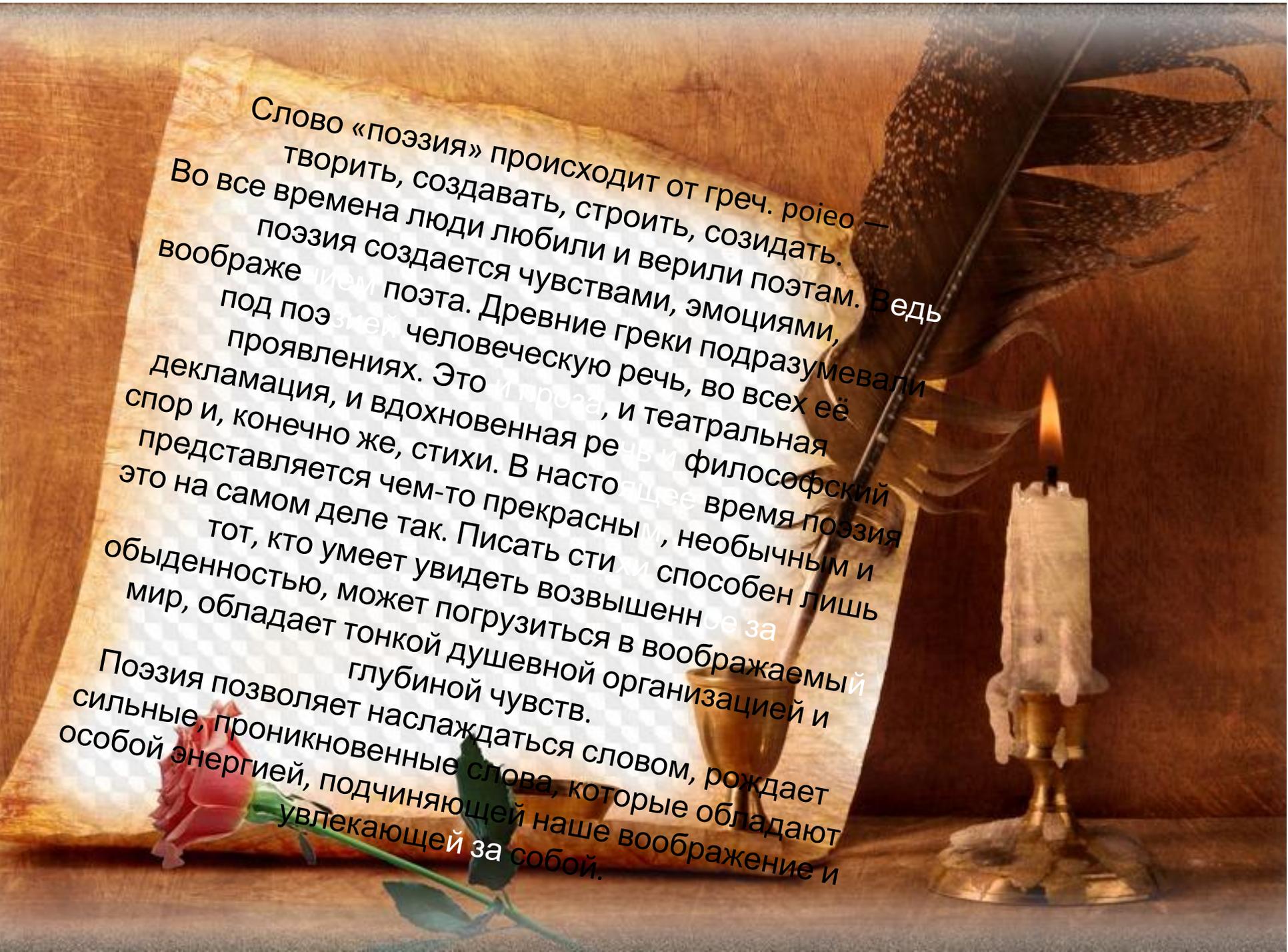




Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в 23 веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Энхеду-ана (En-hedu-ana), про которую известно лишь то, что она была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Эн-жеду-ана писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными.



Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство.



Слово «поэзия» происходит от греч. ποιέω — творить, создавать, строить, созидать. Во все времена люди любили и верили поэтам. Ведь поэзия создается чувствами, эмоциями, воображением поэта. Древние греки подразумевали под поэзией человеческую речь, во всех её проявлениях. Это и проза, и театральная декламация, и вдохновенная речь и философский спор и, конечно же, стихи. В настоящее время поэзия представляется чем-то прекрасным, необычным и это на самом деле так. Писать стихи способен лишь тот, кто умеет увидеть возвышенное за обыденностью, может погрузиться в воображаемый мир, обладает тонкой душевной организацией и глубиной чувств.

Поэзия позволяет наслаждаться словом, рождает сильные, проникновенные слова, которые обладают особой энергией, подчиняющей наше воображение и увлекающей за собой.