

Исследовательская работа:

ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ



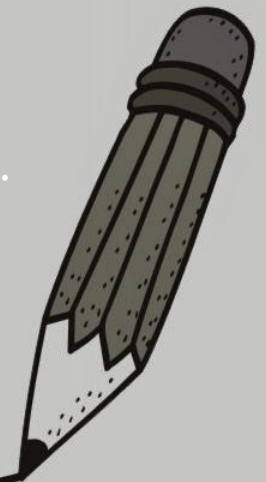
Выполнила:

Чернова Кристина.

Руководитель:

Казарян Т. М.

Ивантеевка
2021



Цель: ИЗУЧИТЬ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ И ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ДЕЛОВЫМ ЭТИКЕТОМ.

Задачи:

- I. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ;
- II. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФОРМ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ;
- III. В ХОДЕ ТЕСТИРОВАНИЯ ВЫЯВЛЕНИЕ ЗНАНИЯ РЕБЯТ НАШЕЙ ШКОЛЫ ПО ВЫШЕУКАЗАННОЙ ТЕМЕ.
- IV. СОЗДАНИЕ РОЛИКА О ПРАВИЛАХ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.



ЧТО ТАКОЕ ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ?



ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ — ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЛЮБОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
В ОБЛАСТИ БИЗНЕСА.

КАКИЕ БЫВАЮТ ФОРМЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ?

ДЕЛОВАЯ БЕСЕДА — НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННАЯ И ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИМЕНЯЕМАЯ ФОРМА ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.





ДЕЛОВАЯ БЕСЕДА ПО ТЕЛЕФОНУ — СПОСОБ ОПЕРАТИВНОЙ СВЯЗИ,
ОГРАНИЧЕННЫЙ ПО ВРЕМЕНИ, ТРЕБУЮЩИЙ ЗНАНИЙ ЭТИКЕТА ТЕЛЕФОННЫХ
РАЗГОВОРОВ.

Деловые
переговоры



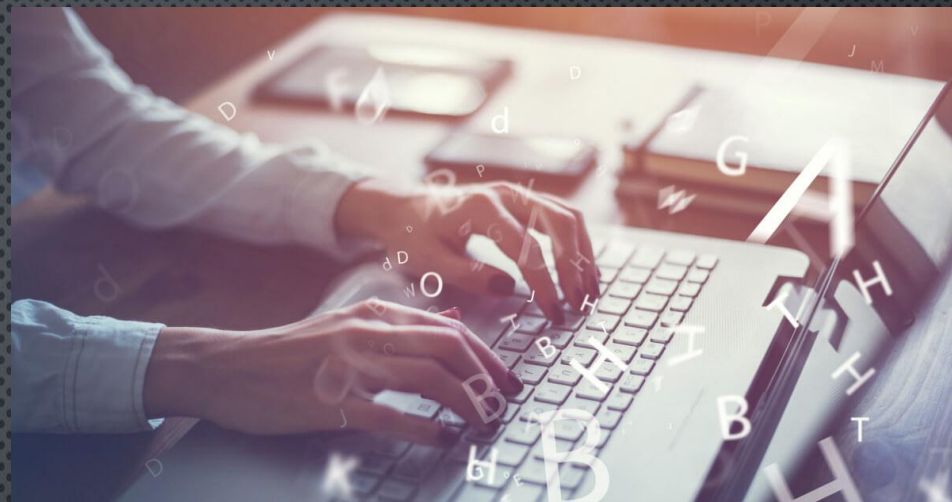
Служебное
совещание

Деловая
дискуссия



Публичная
речь

Деловая
переписка



Публичные
торги

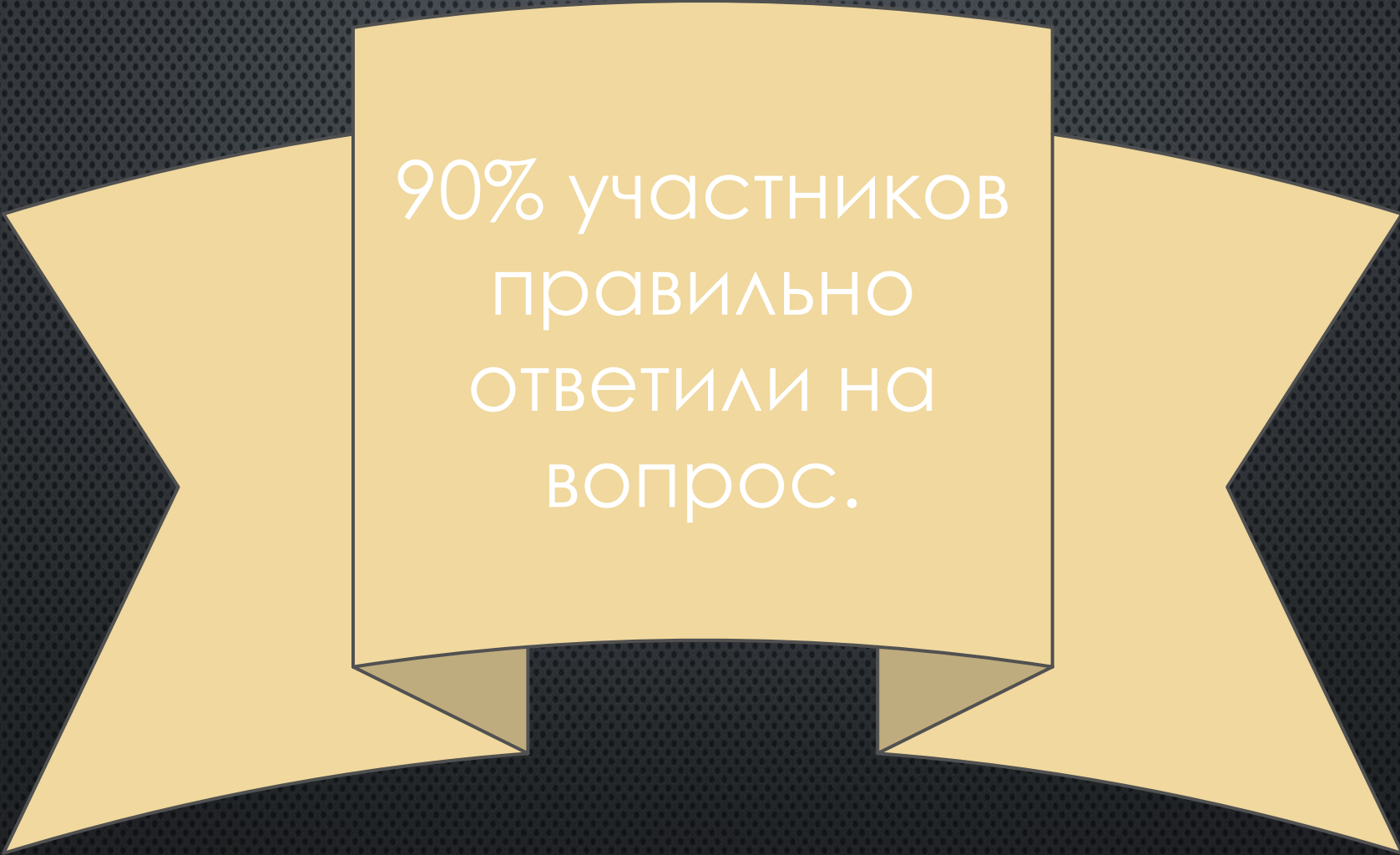
Презентация



ЭТАПЫ УСПЕШНОГО ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

- * *УСТАНОВКА КОНТАКТА (ЗНАКОМСТВО).*
ПРЕДПОЛАГАЕТ ПОНИМАНИЕ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА,
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СЕБЯ ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ;
- * *ОРИЕНТИРОВКА В СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ,*
ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОИСХОДЯЩЕГО, ВЫДЕРЖКА ПАУЗЫ;
- * *ОБСУЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСУЮЩЕЙ ПРОБЛЕМЫ;*
- * *РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ.*
- * *ЗАВЕРШЕНИЕ КОНТАКТА (ВЫХОД ИЗ НЕГО).*





90% участников
правильно
ответили на
вопрос.

№1. ВЫБРАТЬ ВЕРНОЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕЛОВОГО
ОБЩЕНИЯ.

№2. ПРИВЕСТИ ПРИМЕР ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.

- Разговор начальника/директора с подчиненными;
- Разговор нескольких людей, одинаковых по статусу/должности;
- Обсуждение проблемы деловыми партнёрами;
 - 10% затрудняются ответить.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, хочу сказать, что умение вести себя с людьми надлежащим образом является одним из важнейших факторов, определяющим шансы добиться успеха в бизнесе, служебной или предпринимательской деятельности.

Исследовав проблему делового общения, я составила видеоролик, демонстрирующий правила этикета и ошибки делового общения.



A golden scroll with a quill pen resting on it. The scroll is unrolled in the middle, showing a blank space where the text is placed. The quill pen is positioned diagonally across the scroll, pointing towards the bottom right. The entire illustration is set against a white background with a small golden L-shaped corner mark in the top left and a short horizontal line in the bottom left.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ