

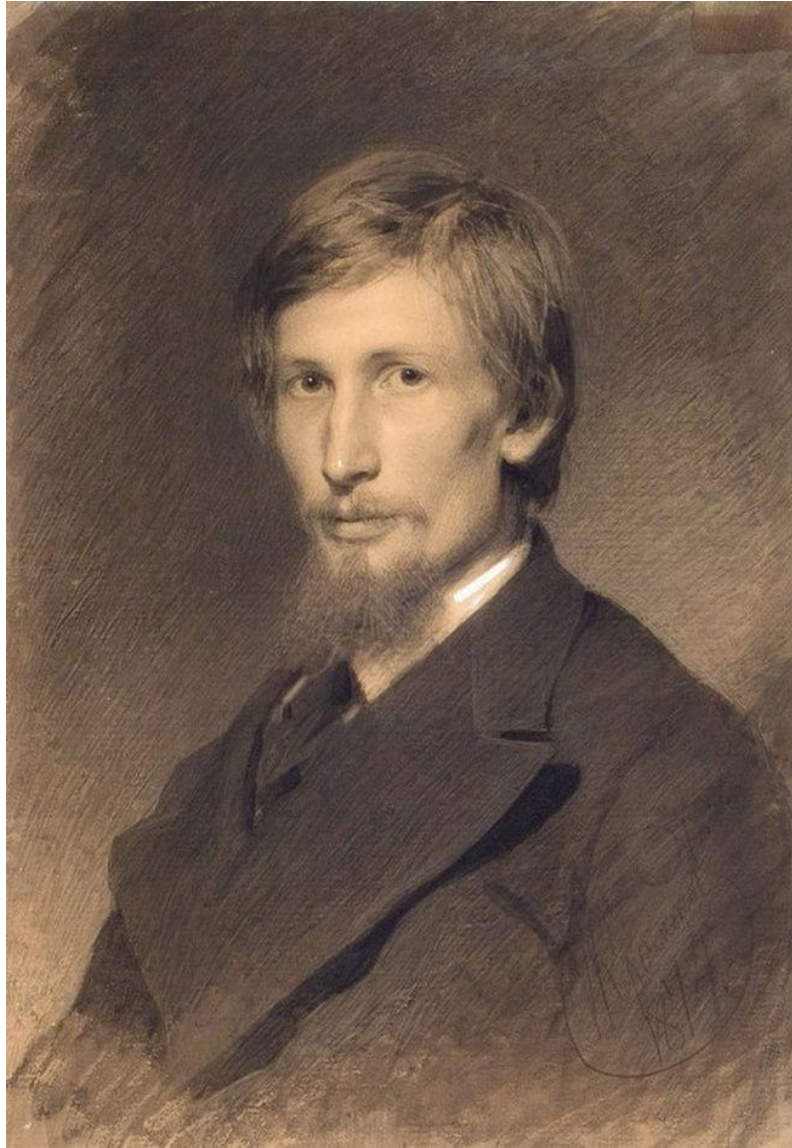
СКАЗОЧНЫЕ ГРЕЗЫ ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА ВАСНЕЦОВА.

Ко дню рождения художника



Родился Виктор Михайлович Васнецов 1848 года в селе Лопьял Вятской губернии, в семье православного священника. Родители старались привить детям любовь к искусству. Под влиянием родителей Васнецов начал писать акварельные пейзажи, и примерно в это же время появились первые зарисовки сюжетов из сельской жизни.





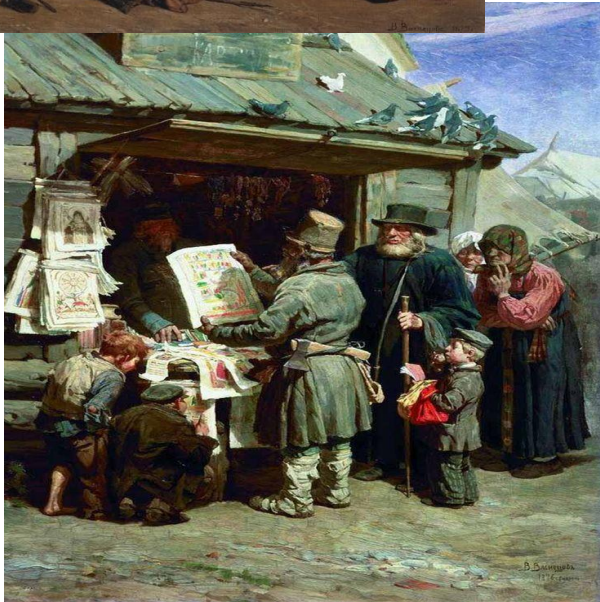
□ Уже в 1858 году Васнецов поступил в духовное училище, после чего продолжил обучение в семинарии. В это время Васнецов параллельно обучался у гимназического учителя рисования Николая Чернышева, делая портреты горожан и зарисовки по памяти.





- В 1867 году Виктор Васнецов решает бросить семинарию, и, с благословения отца, отправляется в Санкт-Петербург, поступать в Академию художеств.
- В академии Васнецов познакомился с Репиным, Максимовым и Антокольским. Васнецов получает две серебряные медали за учебные работы, за картину «Христос и Пилат перед народом» его награждают Большой серебряной медалью.





- В Петербурге, Васнецов создал несколько полотен на тему бытового жанра – «Нищие певцы», «С квартиры на квартиру» и «Рабочие с тачками». В 1874 году художника награждают бронзовой медалью на Всемирной выставке в Лондоне за полотна «Книжная лавка» и «Мальчик с бутылкой вина».





- В 1876 году Васнецов уезжает с друзьями за границу. Посетив мастерскую своего друга В. Поленова, в Париже, Васнецов создает первый эскиз известной картины «Богатыри», ставшей первым произведением по мотивам русских былин. Над картиной он работал 20 лет.





□ Прожив за границей год, художник возвращается в Москву, где знакомится со знаменитым коллекционером Павлом Третьяковым.

В это же время Васнецов пишет полотна с сюжетами из русских сказок, первым из которых стала картина «После побоища Игоря Святославича с половцами».

В Москве он знакомится с меценатом Саввой Мамонтовым, который предложил написать три картины для интерьера управления Донецкой железной дороги, художник создает полотна – «Битва скифов со славянами», «Ковер-самолет» и «Три царевны подземного царства». Однако заказ не принимается членами правления, в результате чего картины выкупает сам Савва Мамонтов и его брат.

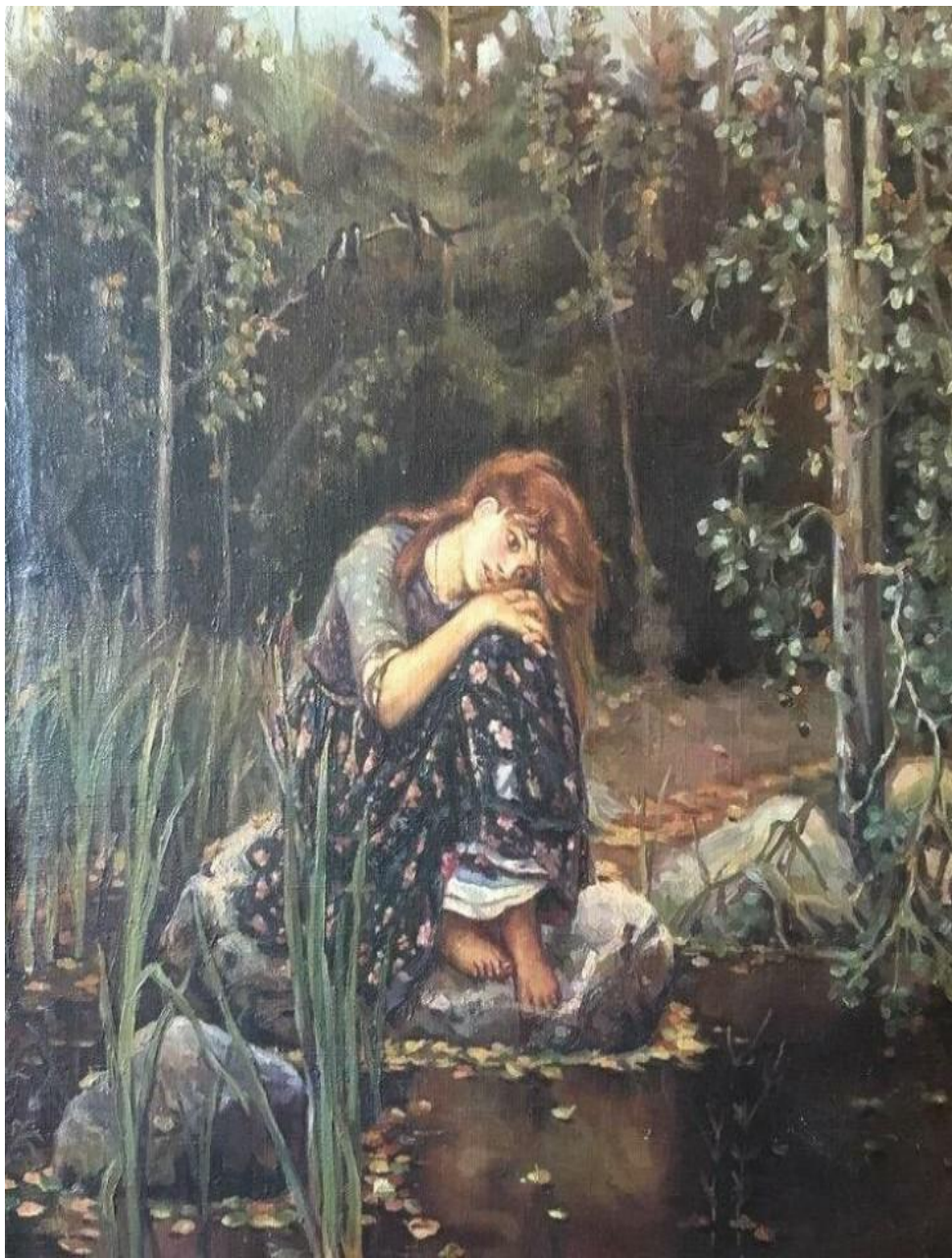


«КОБЕР - САМОЛЕТ»



«ТРИ ЦАРЕВНЫ ПОДЗЕМНОГО ЦАРСТВА».





- Побывав в с. Абрамцеве, усадьбе Мамонтова, Васнецов пишет портреты его семьи. Пейзажи усадьбы появились и на других полотнах художника, где он красочно изображает березовые рощи, овраги и пруды. Именно в это время была написана знаменитая «Аленушка».
- *«Аленушка» как будто она давно жила в моей голове, но реально я увидел ее в Ахтырке, когда встретил одну простоволосую девушку, поразившую мое воображение. Столько тоски, одиночества и чисто русской печали было в ее глазах... Каким-то особым русским духом веяло от нее».*

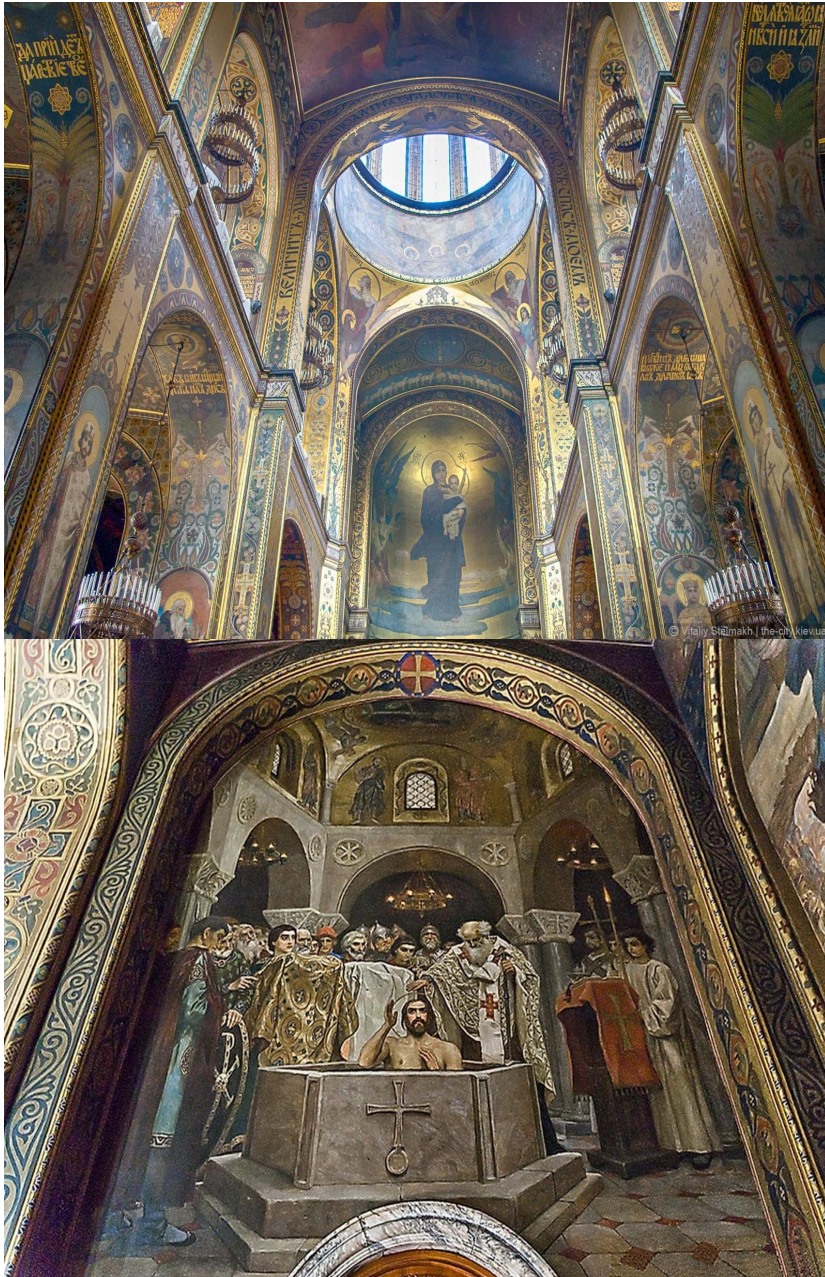
Виктор Васнецов





- Несмотря на кратковременность его деятельности как декоратора, он успел создать свои лучшие декорации к драме «Чародейка» и опере «Русалка». И даже сегодня знаменитый рисунок удивительной декорации подводного мира в «Русалке», потерпев лишь незначительные изменения, используется в современной постановке оперы.





Заказ на панно поступил от историка Михаила Прахова. Художнику нужно было выполнить роспись для Владимирского собора в Киеве. На выполнение которой он потратил 10 лет. За это время он со своими помощниками расписал 2880 квадратных метров внутри собора, и кроме этого, создал 15 отдельных композиций и написал 30 фигур. Художник говорил: «Нет на Руси для русского художника святее и плодотворнее дела, как украшение храма».





- Васнецов начинает увлекаться иллюстрированием книг. Он создает иллюстрации к известным русским сказкам — «Иван Царевич на Сером Волке», «Встреча Олега с кудесником», «Царевна-лягушка» и «Кощей Бессмертный».

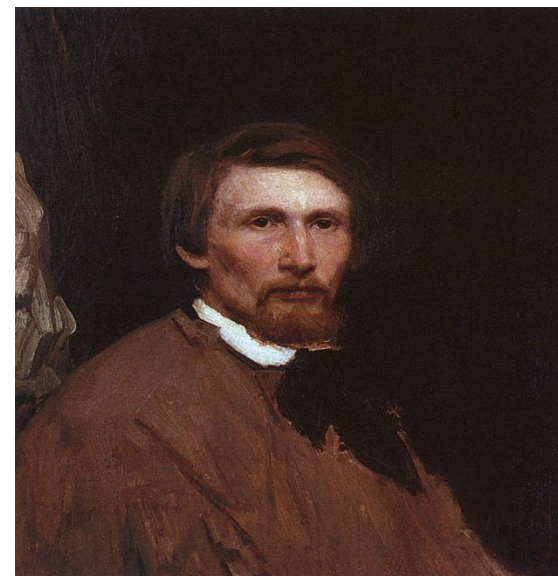
В своих картинах художник обращается к чисто русскому фольклору, что просматривается в каждой детали его иллюстраций





- ▣ В 1877 году Виктор Васнецов женился на Александре Владимировне Рязанцевой. У них родилось пятеро детей, при этом его внук – Андрей Владимирович Васнецов, также стал художником. Со своей супругой Васнецов прожил счастливые 49 лет.





- Скончался Виктор Михайлович Васнецов 23 июля 1926 году на 79-м году жизни. После вечернего чаепития художник отправился к себе в комнату, где его и застала мгновенная смерть. Говорят, что именно так уходит душа, ищущая Божественную красоту, и обретает покой на небесах.