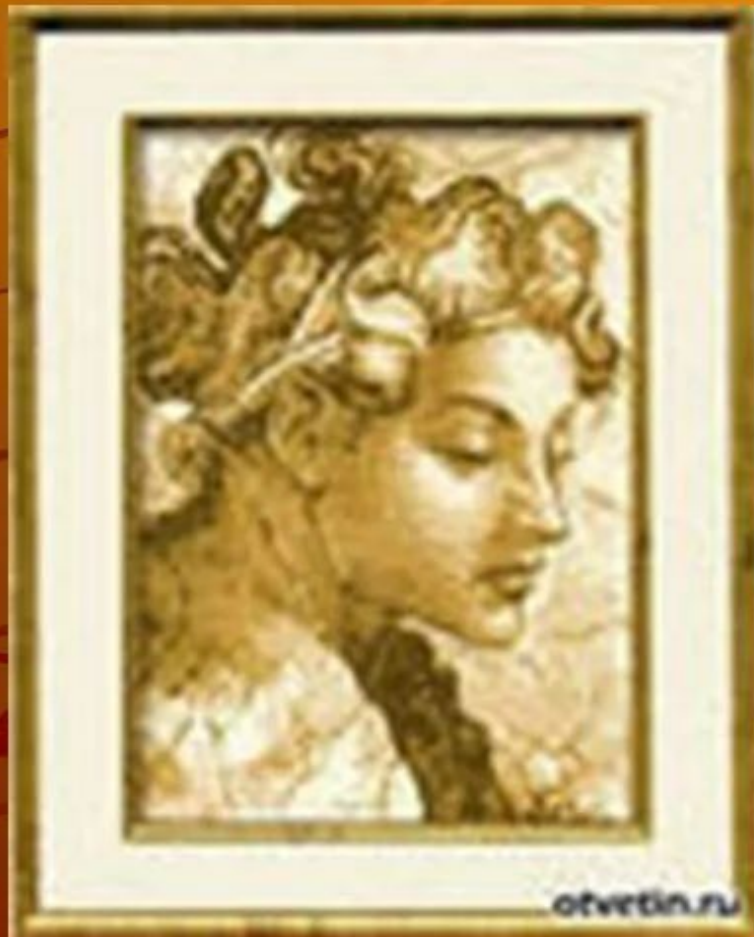


**Мир художественной
культуры Возрождения.**



Определение



- ◆ **ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ** - период в истории культуры Западной и Центральной Европы 14–16 вв., основным содержанием которого было становление новой, «земной», светской по своей сути картины мира, кардинально отличной от средневековой

Причины появления новой культуры

Расцвет
итальянских
городов

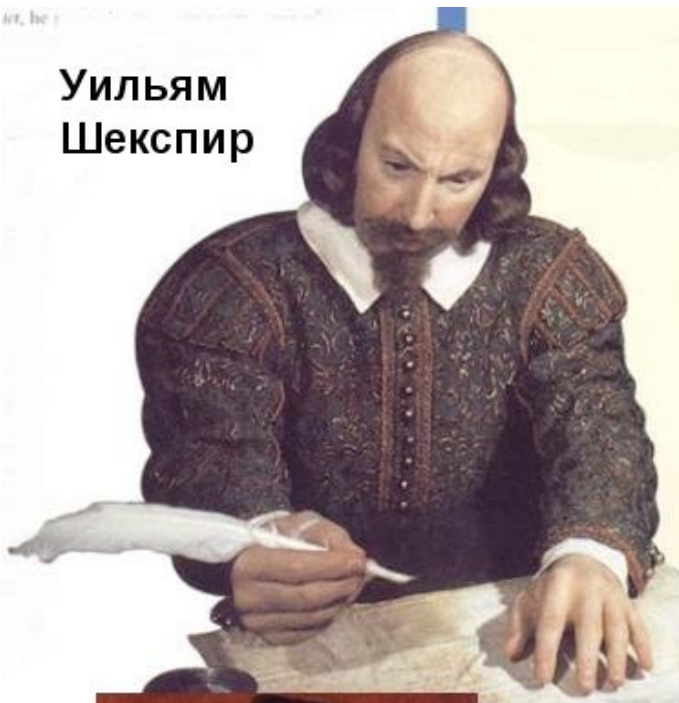
Развитие торговли
и ремесла

Возрождение

Развитие в городах
образования

Стремление горожан
узнать больше

Уильям
Шекспир



Томас
Мор



ВЕЛИКИЕ ГУМАНИСТ Ы

Мигель
Серванте
с →



Эразм
Роттердамск
ий



Франсуа Рабле

МУЗЫКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

В период Средневековья музыка служила сопровождением религиозных служб. С наступлением эпохи Возрождения и произошли изменения и в музыкальном искусстве. Музыка стала писаться в первую очередь для человека. Под нее танцевали как высшие слои населения, так и простой народ.



Искусство Высокого Возрождения, определившееся в основных своих чертах к началу XVI века, принесёт иное, чем у предшествующих художников, понимание женской красоты.

Титаны Высокого Возрождения:



Леонардо да Винчи
(1452-1519)
Автопортрет.
(1505г.)



Микеланджело Буонарроти
(1475-1564)
Портрет работы М.Венусти (1535)



Рафаэль Санти
(1483-1520)
Автопортрет в возрасте 23 лет



Тициан Вечеллио
(1480-1576)
Автопортрет, около 1567

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



Давид, 1501-1504 гг.

Микеланджело Буонарроти



Портрет Монны Лизы

Леонардо да Винчи

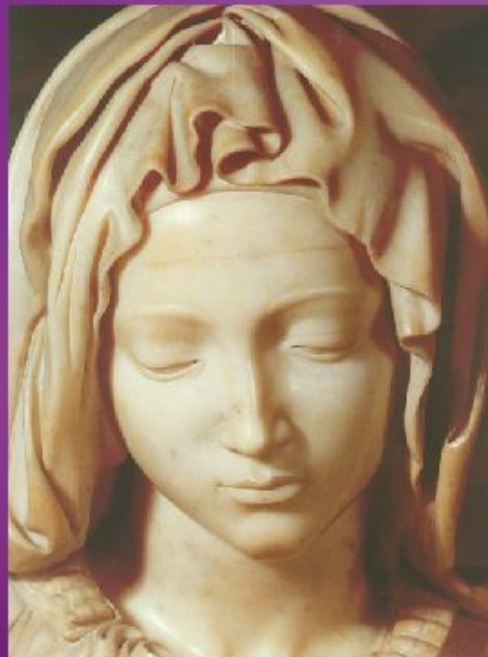
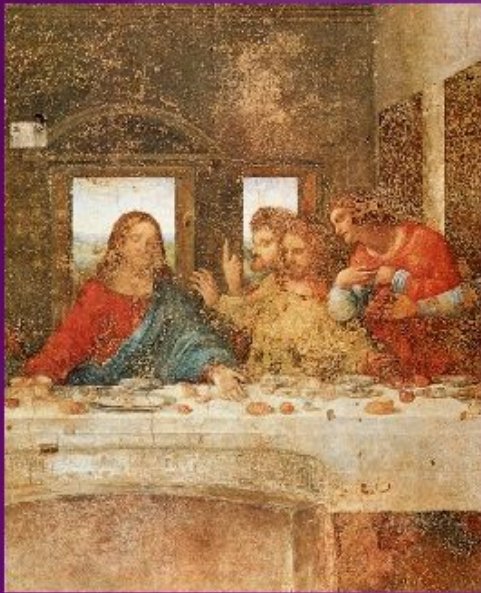


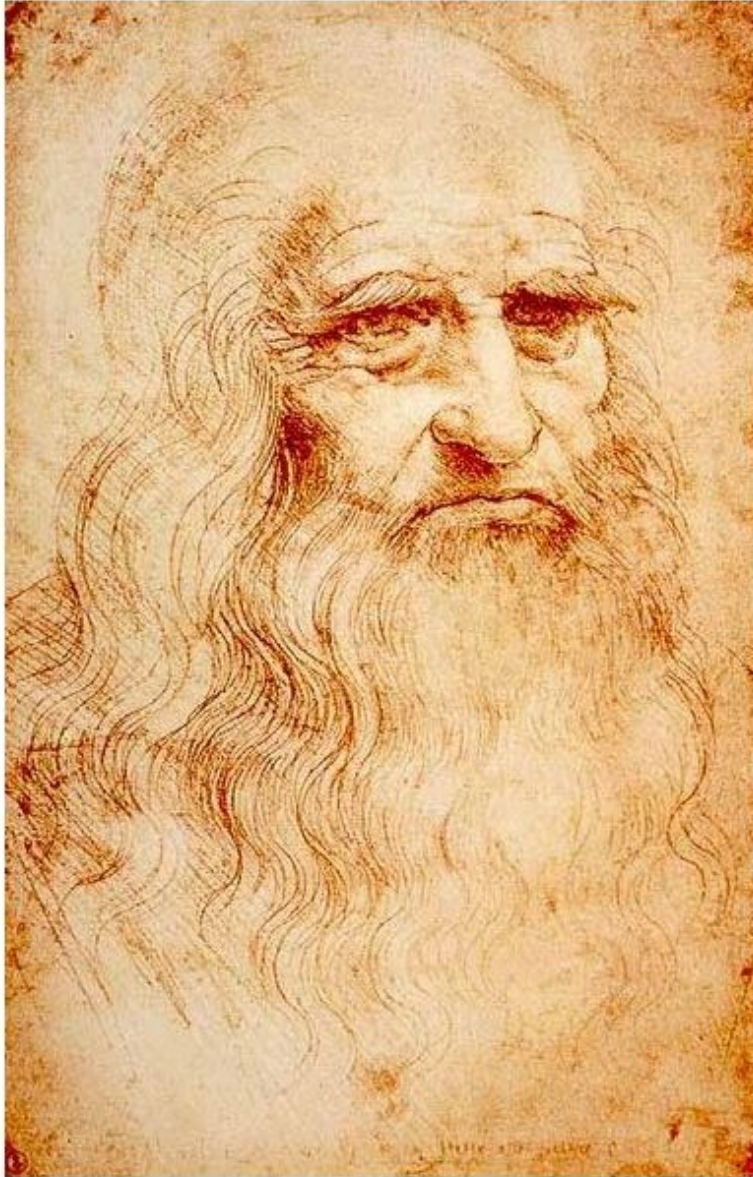
Мадонна Литта

Леонардо да Винчи

Художники Итальянского Возрождения

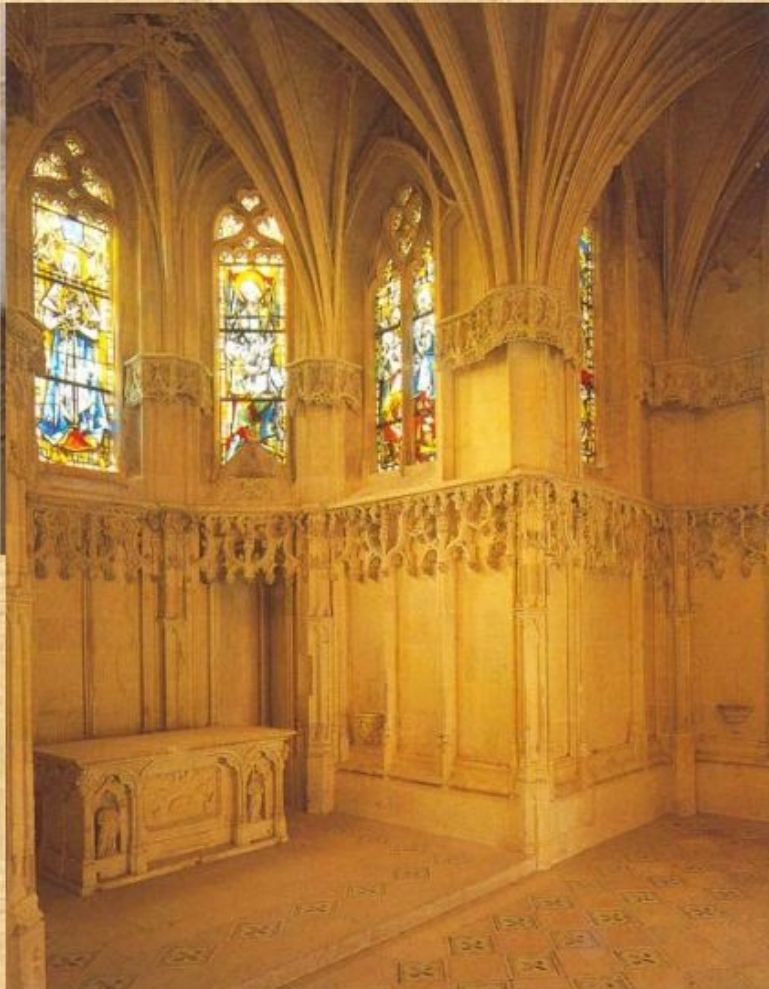
Эпоха Возрождения - это вершина, с которой мы обзираем мировую культуру в развитии, с жизнью и творчеством знаменитых поэтов, художников, мыслителей, писателей, композиторов, с описанием выдающихся созданий искусства.





Леонардо да Винчи

великий итальянский
художник (живописец,
скульптор, архитектор)
и учёный (анатом,
естествоиспытатель),
изобретатель,
писатель...



Могила Леонардо да Винчи находится в капелле Святого Умберто

Леонардо думал о создании летательного аппарата и подводного колокола (подводной лодки).

Сделал наброски металлургических печей, ткацких и печатных станков, деревообрабатывающих машин.

Многочисленные рисунки художника (7000 листов) скомпонованы в трактаты: «Трактат о живописи», «Атлантический кодекс», «Трактат о полете птиц». Все открытия и изобретения Леонардо на века опередили свое время

Рафаэль Санти



Родился 26 или 28 марта 1483 г. в Урбино в семье художника Джованни Санти.

В 1500 г. переехал в Перуджу и поступил для обучения живописи в мастерскую Перуджино. Тогда же Рафаэль выполнил первые самостоятельные произведения: сказались навыки и умения, перенятые от отца.

В Риме было написано и самое известное из произведений Рафаэля — «Сикстинская Мадонна» (1515—1519 гг.). В последние годы жизни популярный художник был настолько загружен заказами, что ему приходилось перепоручать их выполнение ученикам, ограничиваясь составлением эскизов и общим контролем за работами.



Сикстинская мадонна

Эпоха Возрождения

Главной ценностью
была признана
гуманистическая
человеческая
личность.

Мастера
Возрождения
наделяют портреты
интеллектом,
душевной гармонией,
внутренним
драматизмом.



Рафаэль Санти «Мадонна
Констебиле» 1502



Микеланджело Буанаротти



Итальянский скульптор,
живописец, архитектор, поэт.

Родился 6 марта 1475 г. в
тосканской деревушке Капрезе,
где отец Микеланджело был
старостой. Несмотря на резкие
протесты отца, он поступил
учеником к фресковому
живописцу Гирландайо и
вскоре начал обучаться во
флорентийской школе
искусств Лоренцо Медичи.

ЭПОХА ТИТАНОВ

Известные библейские мифы о сотворении земли и че
Всемирном потопе и спасении стали содержанием его
Самая известная из них – «Сотворение Адама» иллюстр
эпизод: «И сотворил Бог человека по образу Свое



Альбрехт Дюрер



Альбрехт Дюрер прославился не только как живописец, но и как непревзойденный мастер гравюры. Его полотна проникнуты тревогой, они предрекают неизбежность страшного суда.

Высокое Возрождение



»Портрет госпожи
Лизы дель Джоконды»

1503 г.–1504 г

Леонардо да Винчи



«Дама с горностаем»

1489 г.–1490 г.

Леонардо да Винчи



«Сотворение Адама»

около 1511 г

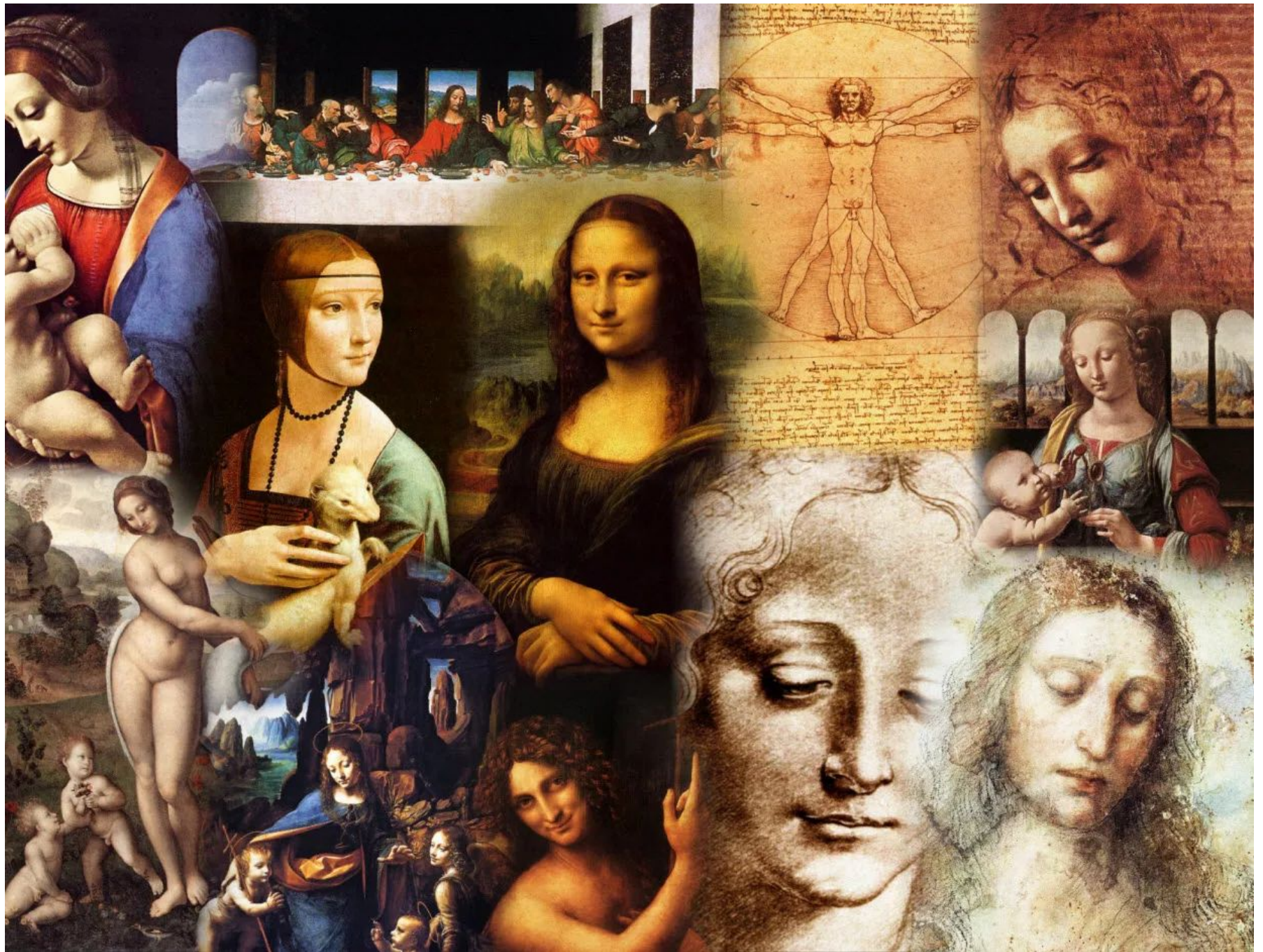
Микеланджело

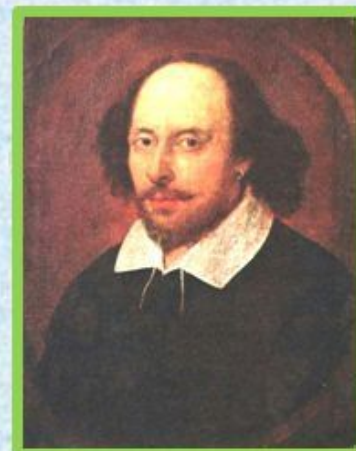


*Leonardo da Vinçi.
«Mona Liza»*



*Rafael Santi.
«Məryəm ana»*





Великие гуманисты Европы.

