

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д.П. Левина
г. о. Сызрань Самарской области, СП «Детский сад №56»

Использование передвижного театра в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха

Подготовили:
учитель-дефектолог Чубукина Н.В.,
воспитатель Нугаева З.М.

2021 г.

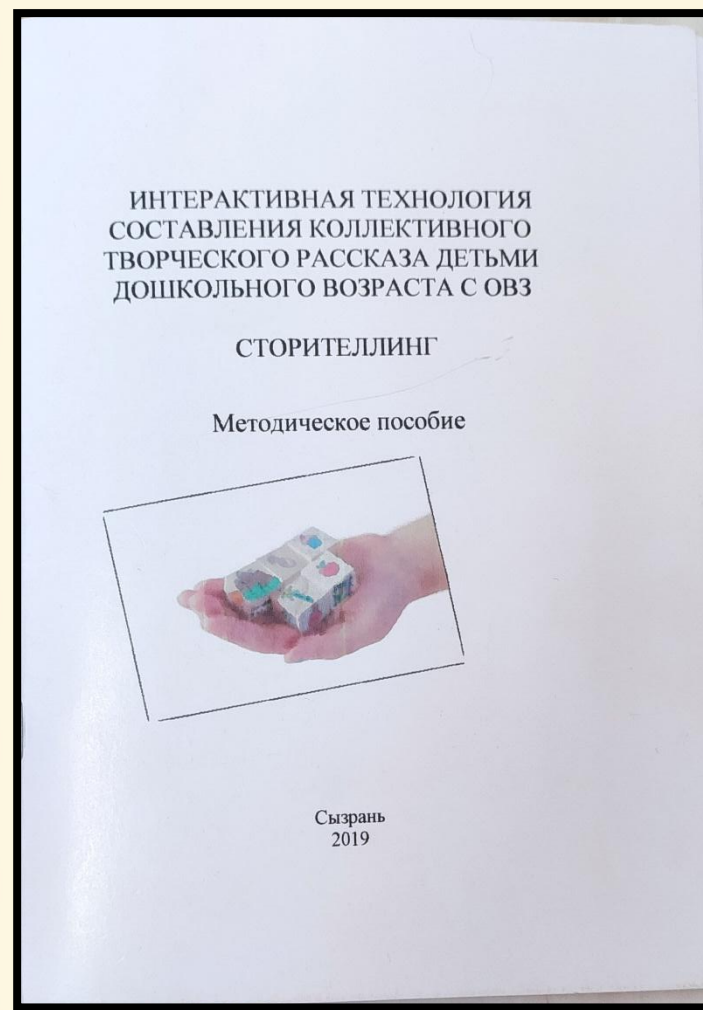


Интерактивная технология составление коллективного творческого рассказа детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Сторителлинг

Методическое пособие

В пособии раскрывается методика работы педагогического коллектива СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань по развитию связной речи и обучению составлению коллективного рассказа детей с ОВЗ (дети с общим недоразвитием речи, слабослышащие, с нарушениями зрения) старшего дошкольного возраста.



Глава «История в театре»

**авторы: учитель-дефектолог Чубукина Н.В.,
воспитатель Нугаева З.М.**

Данное методическое пособие соответствует программным требованиям и требованиями ФГОС ДО, успешно применяется в группе для детей с нарушениями слуха. Данный материал может быть полезен воспитателям, учителям-логопедам, учителям-дефектологам и родителям, стремящимся к всестороннему развитию детей как с нарушенным, так и с сохранным слухом. А выбор сказок, рассказов и историй зависит от возраста и уровня развития речевой активности дошкольников.



Передвижной театр – технология Сторителлинг

Сторителлинг
(storytelling) –

рассказывание историй,
повествование мифов,
сказок, притч, былин
о выдуманных
и о реальных героях



Проблема развития речи у слабослышащих детей дошкольного возраста и развитие ее как средства общения является одной из актуальных, и задача специалистов и воспитателей вовремя обратить внимание на речь слабослышащего ребенка.

«Передвижной театр» способствует не только развитию речи детей с нарушениями слуха, но и помогает им в проявлении начатков творчества в рассказывании сказок, рассказов и историй, а затем и самостоятельному придумыванию.



Для изготовления данного дидактического пособия необходима большая коробка, в которой вырезается дно – это будет передняя часть театра. Коробка ставится на длинную боковую сторону, на коротких боковых сторонах делаются вырезы. К крышке прикрепляются декорации для конкретной сказки или истории.



Для каждой сказки, рассказа или истории готовится декорация, рисуются герои, которые потом клеятся на длинные горизонтальные палочки. Во время рассказывания герои появляются, двигаются, меняются внутри коробки через боковые вырезы.



2 этап. Основной

Цель - обучение творческому рассказыванию.

Задание №1. «В сказку пришел новый герой»

Задача: обучать детей действию по аналогии в сказке с повторяющимися действиями.

Педагог вводит нового героя сказки, добавляет его фигурку во время совместного с детьми рассказывания сказки.

Дети рассказывают по аналогии (Например: в сказке «Колобок» вводится новый герой – домашнее или дикое животное, а в сказке «Репка» - любое домашнее животное).



Задание №2. «Придумай продолжение сказки»

Задача: обучать детей речевому творчеству, придумывая продолжение сказки.

Педагог рассказывает детям несколько вариантов продолжения сюжета сказки. После чего предлагает изменить концовку сказки и придумать ее продолжение с добавлением последующих событий (Например: в сказке «Курочка Ряба» Курочка Ряба снесла простое яичко и баба приготовив яичницу угостила всех героев сказки, а в сказке «Репка» - всех героев сказки баба угощала пареной репкой).

Дети придумывают «свое» продолжение сказки, при необходимости используя готовые заготовки.



Задание №3. «Придумай начало сказки»

Задача: обучать детей речевому творчеству, придумывая начало сказки.

Педагог рассказывает детям несколько вариантов начала сюжета сказки. После чего предлагает придумать, добавляя предшествующие события (Например: в сказке «Курочка Ряба» рассказать о том, где жила мышка до того, как она попала в дом к бабе с дедом, а в сказке «Три медведя» - рассказать о Машеньке, где и с кем она живет).

Дети придумывают «свое» начало сказки, при необходимости используя готовые заготовки.



Задание №4. «Волшебные предметы»

Задача: знакомить детей с волшебными предметами и их применением в сказках.

Необходима предварительная работа по ознакомлению детей с волшебными предметами через просмотр мультфильмов. Педагог вводит в сказку волшебный предмет (шапку-невидимку, волшебную палочку, ковер-самолет и др.). В результате чего меняется вся линия сюжета.

Дети выстраивают новую линию сюжета.

Задание №5. «Расскажи сказку по-другому»

Задача: обучать детей вариативности сказки путем изменения линии сюжета.

Педагог предлагает детям изменить результат действия в сказке путем изменения сюжета (Например: в сказке «Колобок» Лиса не съела Колобка, а в сказке «Репка» - Мышка не помогла вытянуть репку).

Дети выстраивают свою линию сюжета.

3 этап. Заключительный

Цель — самостоятельное творческое рассказывание дошкольников.

Задание №1. «Придумай свою сказку»

Задача: развивать творческое рассказывание дошкольников.

Педагог предлагает ребенку право выбора героев, декораций «его» сказки, помогает развить сюжетную линию. При изготовлении фигурок героев и декорации необходима направляющая помощь.

Первоначально помощь педагога ребенку в рассказывании очень велика. Позднее, получая опыт, дети становятся более активными в проявлении творчества в рассказывании. Данная деятельность, увлекая за собой детей, ставит их перед выбором новых героев и декораций, которые ведут наших воспитанников в мир творческих детских сказок.

Использование передвижного театра в НОД



Использование передвижного театра в самостоятельной игровой деятельности детей



Список рекомендуемой литературы

1. Эмили Ньюбургер Банка с историями. Играем, придумываем, рассказываем. 40 творческих мастер-классов для развития воображения. Перевод с англ. Л. Головиной. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 136 с.
2. Интерактивная технология составление коллективного творческого рассказа детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Сторителлинг. Методическое пособие. Авторский коллектив. – Сызрань, 2019. – 45 с.



Желаем творческих успехов!
Спасибо за внимание!

