

Современный урок

Современный урок

Современный урок

Современный уро

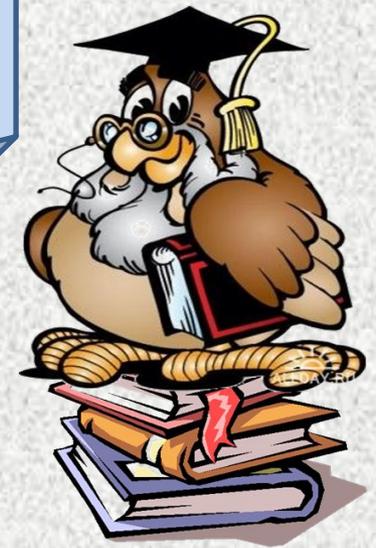
Современный урок

Учебные занятия в музыкальной школе и урок в общеобразовательной школе... Безусловно, они отличаются друг от друга, особенно индивидуальные занятия. Но есть и общее: урок – это не просто время, проведенное учениками с педагогом с целью получения новых знаний и выработки умений. Это и урок общения, урок культуры, урок жизни... Урок в значении получения бесценного опыта. Как часто преподносят нам уроки близкие и не очень люди, непредвиденные ситуации, стечение разных обстоятельств... Мы говорим: «жизнь учит». Время урока в школе – общеобразовательной, музыкальной – это часть жизни учителя и ученика (учеников). Оно не должно проходить формально, вызывать скуку и страдания, это время не должно быть потеряно. Оно должно проживаться интересно, ярко, иногда трудно, с преодолением трудностей, но полно, насыщенно, радостно...

Та информация об уроке, которая вам предлагается, относится к уроку в общеобразовательной школе, но она нисколько не противоречит тому, что происходит на учебных занятиях в учреждениях дополнительного образования. Возможно, вы задумаетесь о тех вещах и явлениях, которые до сих пор не попадали в круг вашего внимания. Всегда полезно расширить кругозор, в данном случае – педагогический.

Успеха!

Удивил титульный слайд? Зачем несколько раз повторяется тема? Наверное, догадались: урок должен быть разным, вариативным, с применением различных методов и средств, традиционных (куда же без традиций, без базы и опоры!) и инновационных. С применением современных педагогических технологий. Подойдем к ним (технологиям) через разговор о современном уроке, ведь именно на уроке находится их применение.





Это мнения учеников об уроке:

«Современный урок – это веселый, познавательный, интересный, нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются».

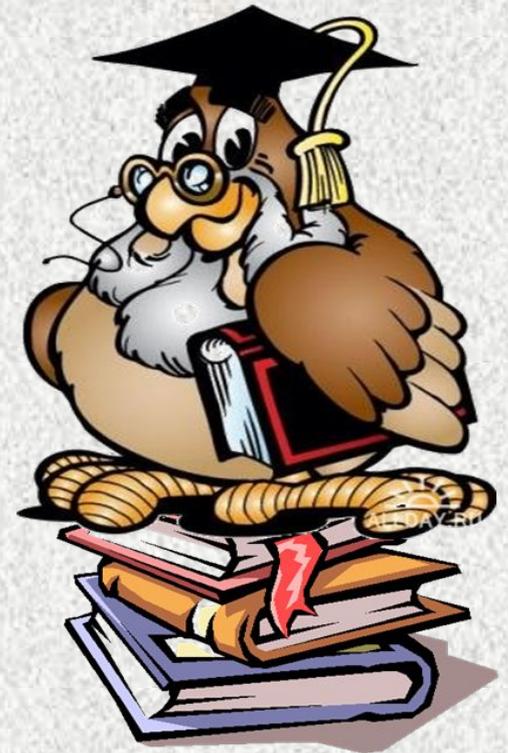
«Современный урок – это урок, на котором не приходится делать каждый раз одно и то же, это разнообразный урок».

«Современный урок – это урок, на котором выслушивают любое твое мнение, урок, где человек учится быть человеком».

«Современный урок – это урок, на котором чувствуешь себя уверенно».

«Современный урок – это урок без стрессов».

**А теперь
познакомьтесь с
мнениями
некоторых ученых.**





Я.А. Коменский в книге "Великая дидактика" призывал педагогов к изысканию и открытию такого способа, при котором

учащие (педагоги) меньше бы учили, а учащиеся больше бы учились.

«Урок – та учебная ситуация, та сценическая площадка, где излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся»

И. Якиманская.

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В. А. Сухомлинский.

«Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий»

Н. М. Верзилин.

Урок является живой клеточкой учебно-воспитательного процесса, все самое важное и самое главное для школьника совершается на уроке.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков. Каждый новый урок – это ступенька в знаниях и развитии ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.



**Юрий Анатольевич
Конаржевский**

1925-2000

**Ученый педагог,
доктор
педагогических наук,
профессор**

От урока тянутся сотни не замечаемых с первого взгляда незримых связей к внеклассной и внешкольной работе, к взаимоотношениям учителей и родителей, к отношениям в педагогическом коллективе, к содержанию и направленности методической работы в школе, к внутришкольной культуре, к формированию новых технологий обучения и воспитания и освоению передового опыта – словом, ко многим сторонам, звеньям и явлениям школьной жизни.

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Совершенно очевидно, что для осуществления всех этих и многих других сложных задач не может быть раз и навсегда установленного типа урока, с застывшими навечно этапами и стандартной последовательностью их осуществления.

Марк Максимович Поташник



Бывший учитель и директор самой большой по численности школы в Москве, доктор педагогических наук, профессор МГУ, пожизненный академик Российской академии образования и автор более пятисот работ в сфере образования. Он задаётся вопросом о том, что такое "Урок 21 века". Почему детям неинтересно учиться? Однообразие – уверен профессор. Каждый новый урок – копия предыдущего. Все по одному сценарию: оргмомент, проверка домашней работы, новый материал и его закрепление, затем новое домашнее задание. И так ежедневно шесть уроков подряд.



«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии обучения, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качества образования...»

М. М. Поташник

Урок – культурологический феномен, возделанный человеческими усилиями. Как явление культурологического порядка он видоизменялся, обретая свою историю существования на земле, а значит, свои взлеты и падения. Учитель – живой представитель одного из слоев культуры, не робот, не модель, не компьютер. Он несёт в себе индивидуальное представление о культуре, воспроизводя мнения и традиции социальной группы, которую он представляет. Он строит урок в соответствии представлениям о красоте, гармонии, порядке.

«Сорок пять минут урока – одно из удивительных педагогических явлений, когда многообразные влияния сливаются в единый комплекс. И, сливаясь, они образуют такой огромной силы фактор развития ребенка, становления его как личности... Воспитание в школе надо строить, начиная с урока, этого важнейшего фактора развития личности вообще и нравственного развития в частности»

(Шиянов Е.Н. , Котова И.Б. Развитие личности в обучении: Учеб. пособие для пед. вузов. – М.: Академия,1999).

**Это не ученые – это поэты!
Сколько живого чувства,
живых эмоций в их
размышлениях об уроке!**



Три постулата технологии урока

1. Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины

Стратегия современного урока далеко выходит за пределы простой передачи знаний: путь к истине - путь расширения и обогащения духовного мира личности ребёнка, приобретения способности осознавать жизнь, оценивать жизнь и определять своё отношение к миру как таковому.



Три постулата технологии

урока

2. Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.

Современный урок есть протекание сорокапятиминутного момента жизни как продолжение её, домашней, уличной, как часть истории личной судьбы ребёнка. Урок проживает не только ребёнок, но и учитель.

Если на уроке изучается истина, высвечивающая одну из сторон жизни, а значит, таким образом, на уроке изучается сама жизнь, то в корне меняется отношение школьника к обучению. И иным конструируется процесс обучения.

Педагог должен иметь смелость жить на уроке, а не утрачивать детей, быть открытым ко всем проявлениям жизни.

Три постулата технологии

3. Человек **урока** в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остаётся всегда наивысшей ценностью

Гуманизация воспитания - ключевой элемент нового педагогического мышления: изменение отношений в системе "учитель-ученик" - установление атмосферы доверия, уважения к личности ребенка и сотрудничества с ним.

Реальность гуманизма обеспечивается профессионализмом учителя, его умением работать с детьми, педагогическим мастерством

Свободный урок - это, прежде всего, урок, освобожденный от страха. Урок - это общение человека с другим человеком. Педагог предъявляет детям наивысшие образцы культуры общения.

Согласитесь, это никоим образом не противоречит обучению в учреждении дополнительного образования!

Признаки современного урока:

- Главной целью урока является развитие каждой личности, в процессе обучения и воспитания.
- На уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению.
- На уроке реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации образования.
- На уроке реализуется деятельностный подход к обучению.
- Организация урока динамична и вариативна.
- На уроке используются современные педагогические технологии.



Основная цель образования – развитие личности ребёнка

«Ум, хорошо устроенный, лучше, чем ум, хорошо наполненный» *М. Монтень*

«Ребенок не хочет брать готовые знания, и будет избегать того, кто силой вдабливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими». *Шалва Амонашвили*

**Школа не должна научить на всю жизнь,
школа должна научить
УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ.**

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) начального и основного общего образования, о которых вы, конечно, слышали, определили портреты выпускников начальной и основной школы. Предлагаем познакомиться с портретами выпускников.





Портреты выпускников

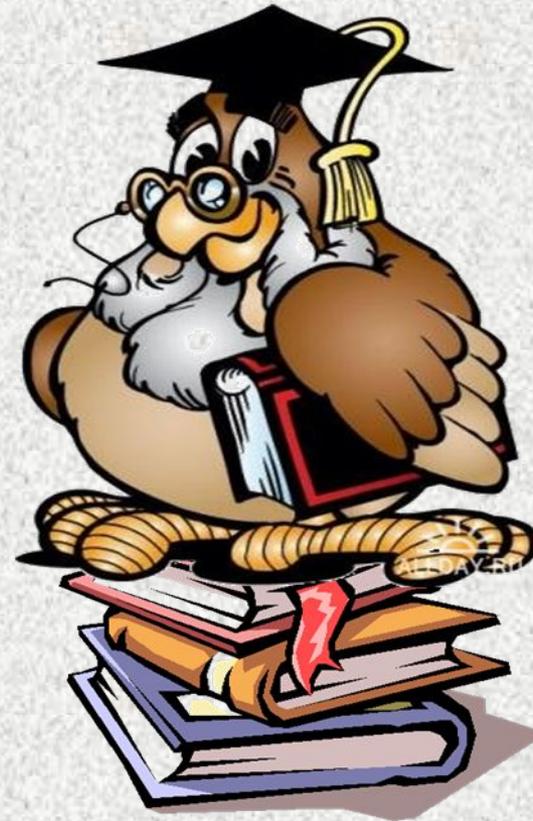
Начальная школа

- любящий свой народ, свой край и свою Родину
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Основная школа

- любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального русского народа, человечества
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством
- уважающий других людей; умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

Наконец, подходим к определению понятия педагогической технологии. Весь предыдущий путь, который, надеемся, не был бесполезным, это своеобразная прелюдия к основному материалу.

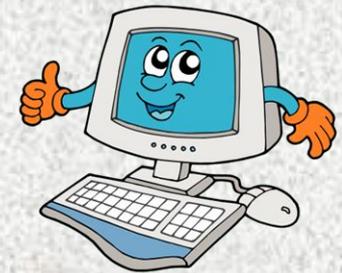


Технология (от греч. τεχνολογία, что происходит от греч. τεχνολογος; греч. τεχνη – искусство, мастерство, умение; греч. λογος – (здесь) передавать) – наука о совокупности методов и средств (набор и последовательность операций) предназначенных для решения задач человечества с помощью (путем применения) технических средств (орудий труда).

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

Педагогические технологии в художественном образовании

- Интегративные технологии.
- Игровые технологии.
- Технология проблемного обучения.
- Исследовательская технология.
- Проектная технология.
- Технологии творческого развития.
- Технология развития критического мышления.
- Технология создания нетрадиционных уроков искусства.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии в процессе музыкального образования.



Впереди – знакомство с каждой из названных технологий, и, весьма желательно, их практическое освоение и применение в музыкально-педагогической деятельности.

Успехов!!!

