



FOOD-ФОТОГРАФИЯ

Композиционное решение

Обязательные элементы:



- Камера
- Фон и посуда
- Свет 45 градусов
- Штатив



Композиция



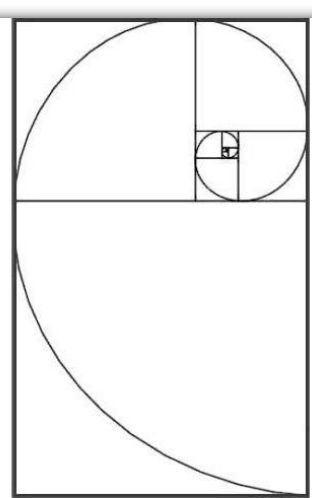
- Правило 1. Не стоит перегружать кадр сразу всем реквизитом, который у вас есть.
- Правило 2. Никто в фотографии пока что не отменял правило золотого сечения и правила диагонали



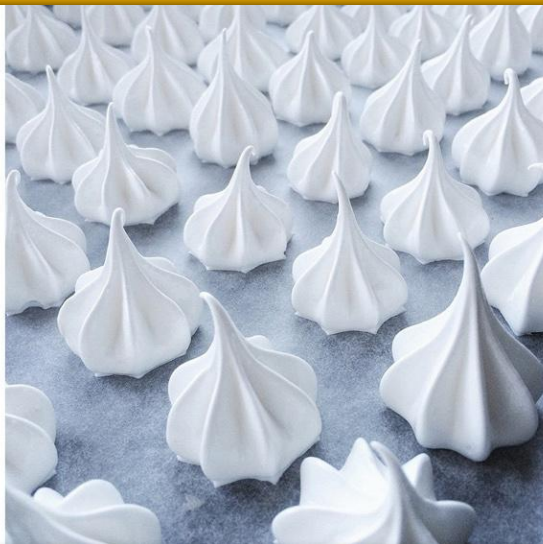
Диагонали



Треугольники и спираль



РИТМ



60/30/10

Правило трех цветов

Соотношение цветов в композиции должно соответствовать формуле, где:

- 60% - основной, доминирующий цвет
- 30% - вторичный цвет
- 10% - акценты





Pantone
432CP

Pantone
7465CP

BLANCO



Pantone
2310CP

BLANCO

Pantone
2408CP















Эстетика и минимализм



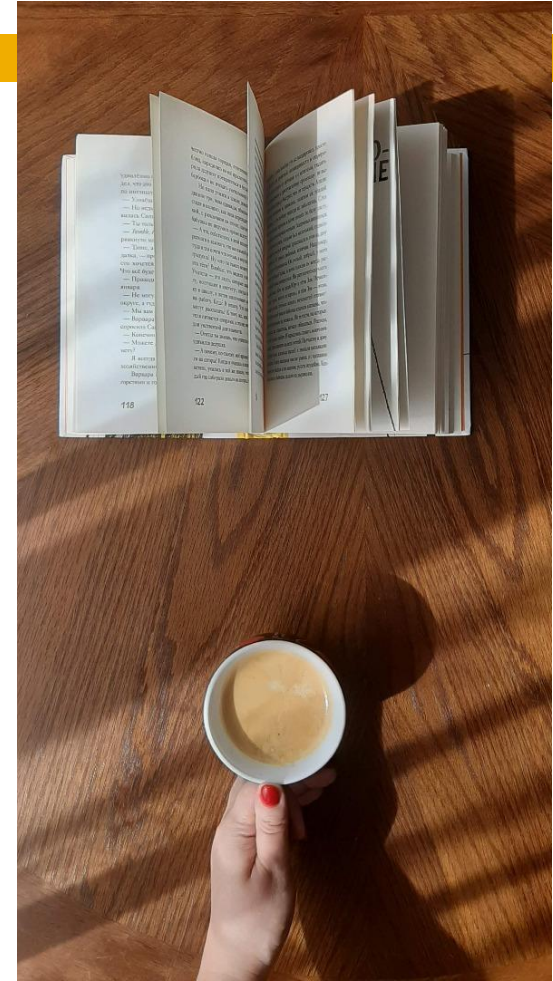
Проверка домашнего задания

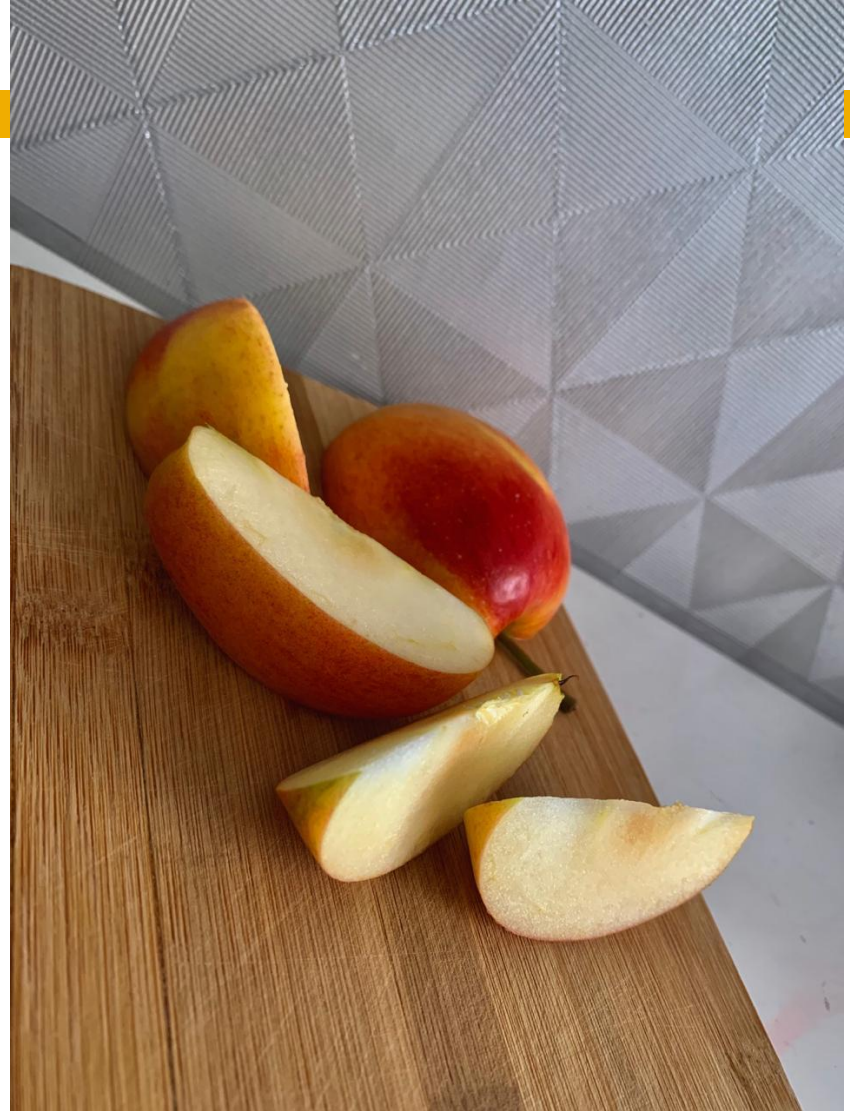












Вопросы на закрепление

- 1. Повторите композиционные правила.
Типы построения композиции.
- 2. Под каким углом лучше располагать свет?
- 3. Повторите принцип сочетания цветов.
Процентное соотношение.

Домашнее задание

- 1. Создать снимок в стиле Flat Lay с учетом цветовых и композиционных правил
- 2. Сделать фуд-композицию под углом 45 градусов или сбоку с хорошим светом