



# FOOD-ФОТОГРАФИЯ

Композиционное решение

# Обязательные элементы:



- Камера
- Фон и посуда
- Свет 45 градусов
- Штатив



# Композиция



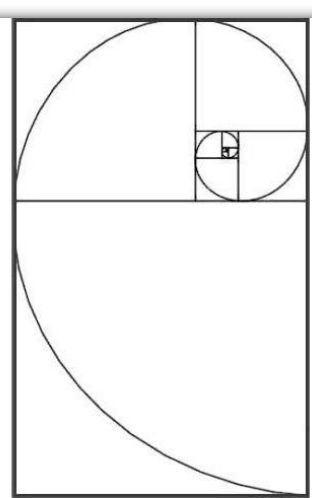
- Правило 1. Не стоит перегружать кадр сразу всем реквизитом, который у вас есть.
- Правило 2. Никто в фотографии пока что не отменял правило золотого сечения и правила диагонали



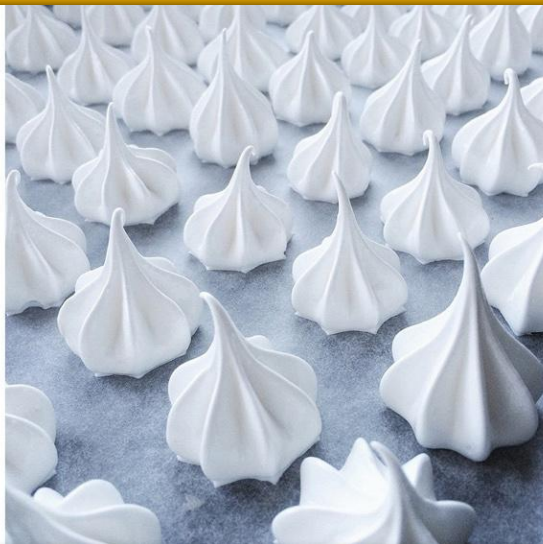
# Диагонали



# Треугольники и спираль



# РИТМ



# 60/30/10

## *Правило трех цветов*

Соотношение цветов в композиции должно соответствовать формуле, где:

- 60% - основной, доминирующий цвет
- 30% - вторичный цвет
- 10% - акценты







Pantone  
432CP

Pantone  
7465CP

BLANCO



Pantone  
2310CP

BLANCO

Pantone  
2408CP

















# Эстетика и минимализм



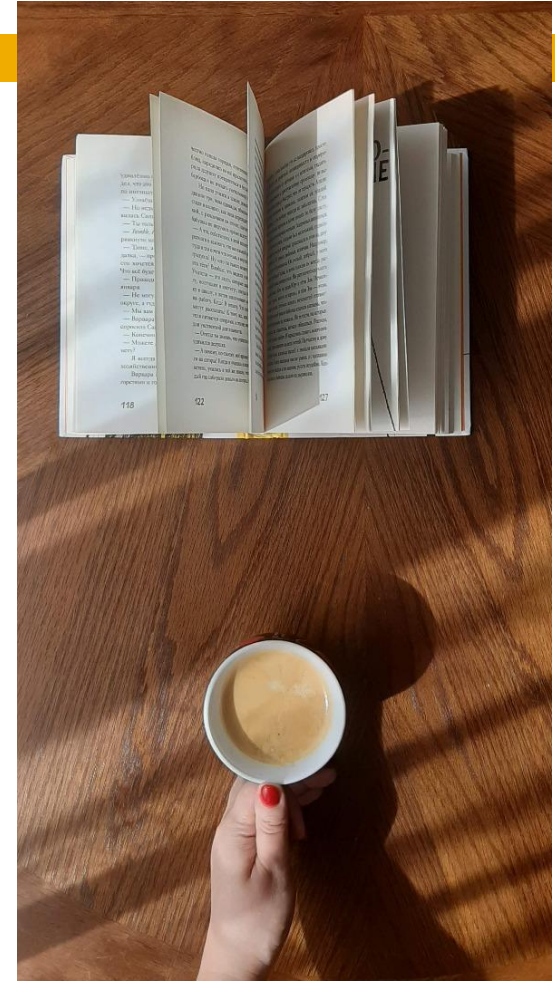
# Проверка домашнего задания



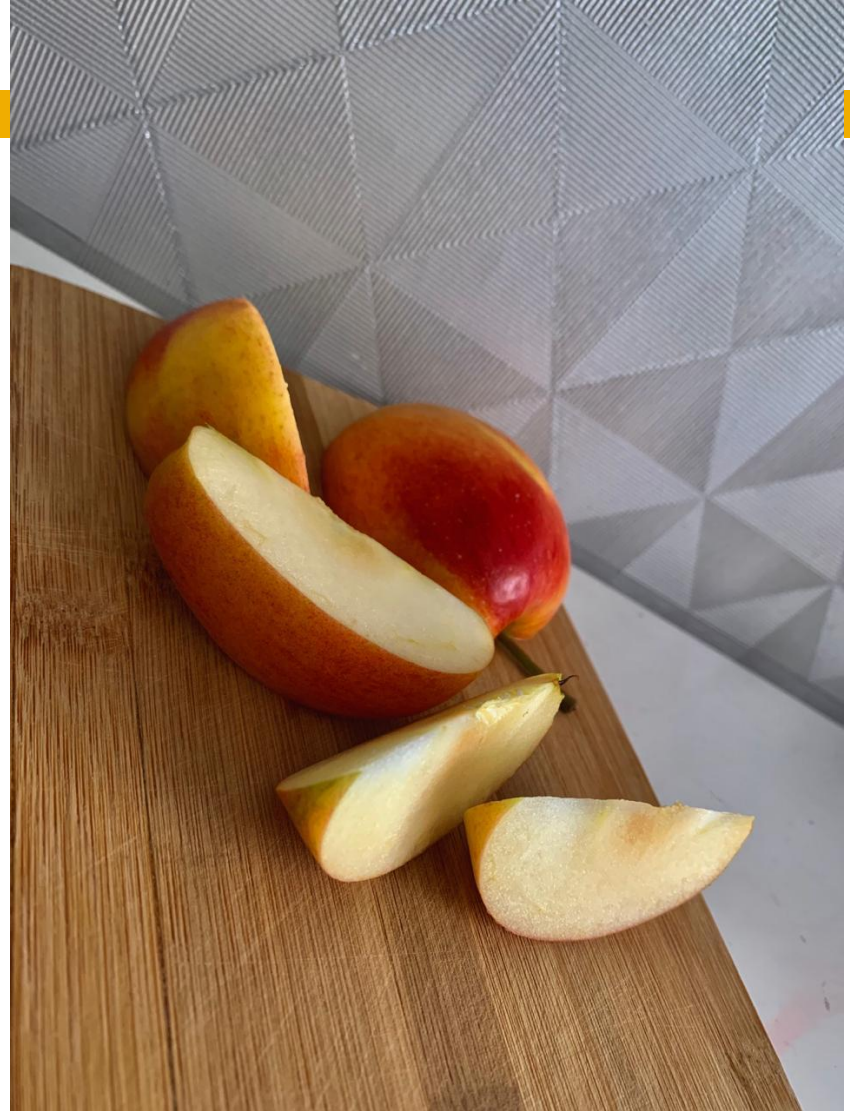














# Вопросы на закрепление

- 1. Повторите композиционные правила.  
Типы построения композиции.
- 2. Под каким углом лучше располагать свет?
- 3. Повторите принцип сочетания цветов.  
Процентное соотношение.

# Домашнее задание

- 1. Создать снимок в стиле Flat Lay с учетом цветовых и композиционных правил
- 2. Сделать фуд-композицию под углом 45 градусов или сбоку с хорошим светом