Карандаш
«По следам великих открытий»

Необычное в обычном

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует…

Валентин Берестов

Непростая история «простого» карандаша

Эту тему мы выбрали, потому что нам стало интересно как появился карандаш, которым мы часто пользуемся.

Очень привычное сочетание слов — «простой карандаш».

Как оно родилось? Устройство самого карандаша или вид того черного следа, который оставляет грифель?

Но так ли он прост, этот простой карандаш?

Свою работу над проектом мы начали с опроса

ВОПРОС 1:

Знаете ли вы значение слова «карандаш»?

ЗНАЮ

НЕ ЗНАЮ

ХОЧУ УЗНАТЬ

Результат вопроса 1:

30 % — ЗНАЮ

20 % — НЕ ЗНАЮ

50 % — ХОЧУ УЗНАТЬ

ВОПРОС 2:

Знаете ли вы как появился карандаш, его историю?

ЗНАЮ

НЕ ЗНАЮ

ХОЧУ УЗНАТЬ

Результат вопроса 2:

10 % — ЗНАЮ

20 % — НЕ ЗНАЮ

70 % — ХОЧУ УЗНАТЬ

ВОПРОС 3:

Где и как делают карандаш?

ЗНАЮ

НЕ ЗНАЮ

ХОЧУ УЗНАТЬ

Результат вопроса 3:

15 % — ЗНАЮ

25 % — НЕ ЗНАЮ

60 % — ХОЧУ УЗНАТЬ

ВЫВОД:

Большинство опрошенных не знают где и как делают карандаш и как он появился, но и большинство из них хотели бы узнать ответы на данные вопросы.

Из книг мы узнали …

КАРАНДАШ

Само слово «карандаш» пришло у нам из тюркского языка и в переводе означает «черный камень» или «черный сланец».

1) Письменная принадлежность — деревянная палочка со стержнем из смеси глинистой массы с графитом;
2) Предмет такой формы для рисования, раскрашивания, для косметических целей.

Толковый словарь Ожегова С.И.

Мы провели эксперименты над карандашом

Эксперимент №1:

Запись, сделанная на бумаге, легко стирается обыкновенным ластиком (в отличие от следов ручки и фломастера).

Эксперимент №2:

Карандашом, в отличие от ручки, можно писать в перевёрнутом состоянии.

Эксперимент №3:

На морозе с карандашом не происходят никаких изменений, он пишет и на морозе.

Чернила ручки и фломастер замерзают.

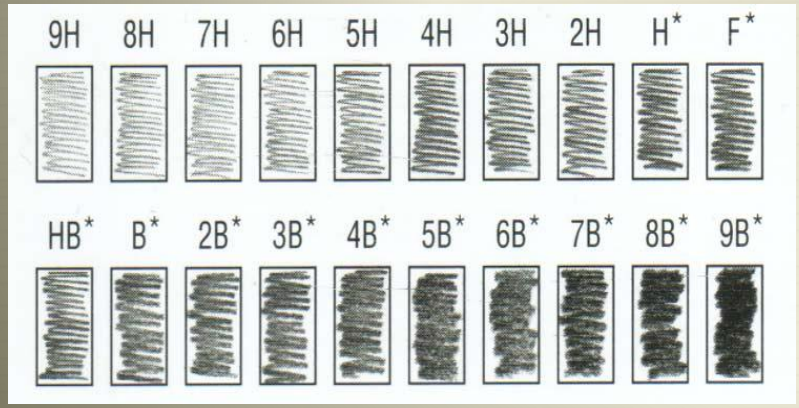
Эксперимент №4:

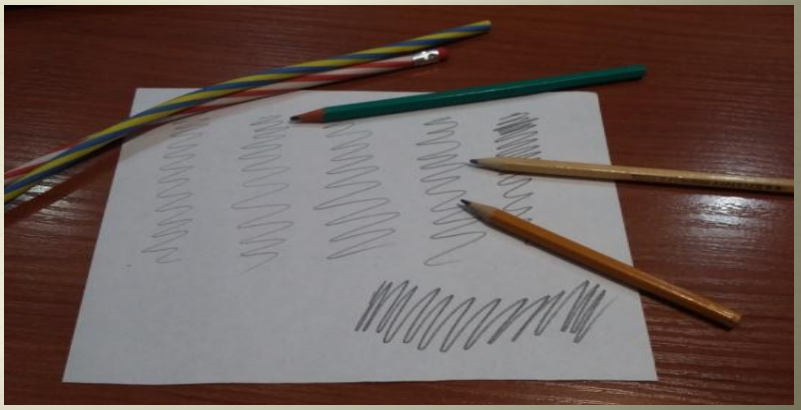
Карандаш пишет в воде, а ручка и фломастер нет.

Эксперимент №5:

Карандаши могут оставлять разный по толщине и жирности след в зависимости от твёрдости.

- **М (или В) — мягкий**
- **Т (или Н) — твёрдый**
- **ТМ (или НВ, F) - твёрдо-мягкий**





Карандашные фабрики России.

До революции в России чаще всего пользовались отечественными карандашами. В Москве работали фабрики Карнаца и Никитина, в Риге- Глезера, в Вильно – Тараканова. В СССР было три карандашных фабрики: Томская, Славянская, имени Красина.

Карандашные фабрики России.

Томская фабрика

Создана в **1912** году. Здесь изготавливалась кедровая дощечка для производства всех карандашей в России.

Славянская фабрика

Создана в **1915** году. Останавливала работу только в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

После развала СССР лишилась поставок древесины из сибирского кедра.

Карандашные фабрики России.

Фабрика им. Л.Б.Красина

Создана в **1926** году в рамках программы ликвидации неграмотности. Сегодня крупнейшее предприятие России по выпуску канцелярских принадлежностей.

Карандашные фабрики России.

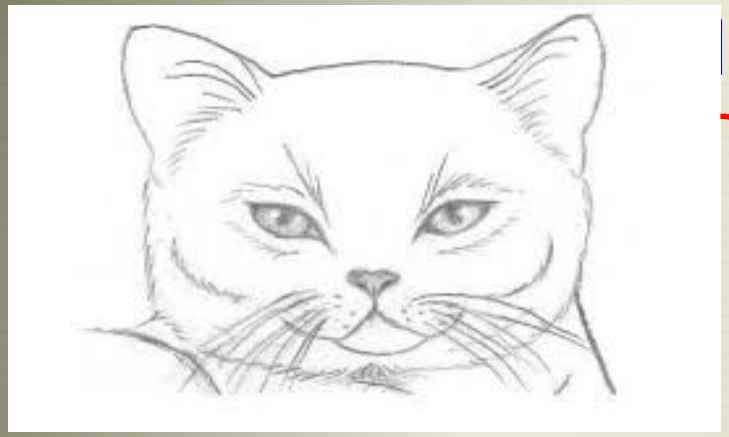
Фабрика им. Л.Б Красина

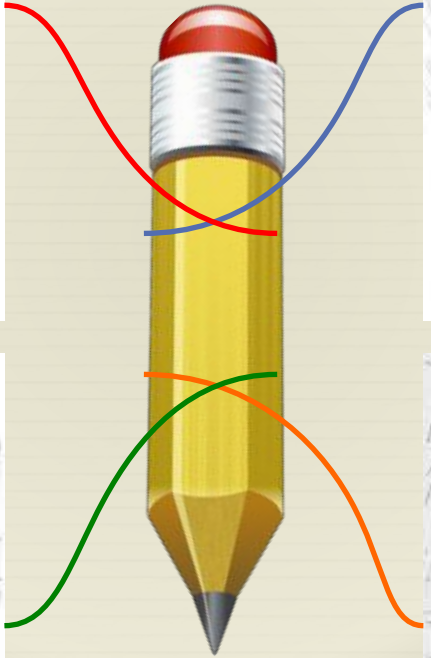
На фабрике создан музей карандаша, в котором представлены образцы продукции за весь период существования. От карандашей «Пионер», «Комсомольский» и «Миру – мир» до карандашей «под малахит» для администрации президента России.

Различные поделки из карандашей…

Рисунки простым

ом:





Карандаши появились давно, и они не так просты, как кажутся.

Спасибо за внимание!