

inFocus

30 ОКТЯБРЯ
18:00
АУДИТОРИЯ 1205

ЛЕКЦИЯ 3
НАСТРОЙКИ ФОТОАППАРАТА









125 5.6⁻² 1 1 1 1 1 2



125 8.0⁻² 1 1 1 1 1 2



125 4.0⁻² 1 1 1 1 1 2

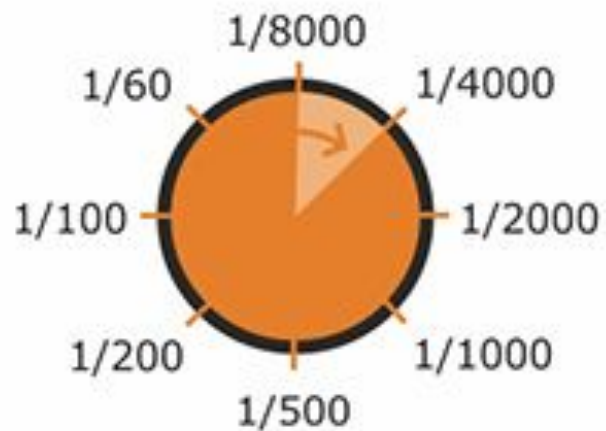


Выдержка, сек.	Диафрагма, f										
	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,6	8,0	11	16	22	32
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1/2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1/4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1/8	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1/15	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1/30	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1/60	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1/125	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1/250	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1/500	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1/1000	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/2000	11	12	13	14	15	16	17	18	19	xela.ru	

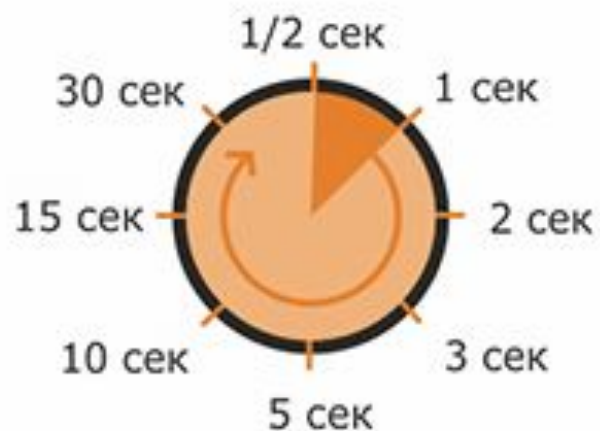




КОРОТКАЯ ВЫДЕРЖКА



ДЛИННАЯ ВЫДЕРЖКА



fotorika.ru

Выдержка
1/4000 сек



Замораживает движение

Выдержка
1/25 сек



Показывает движение

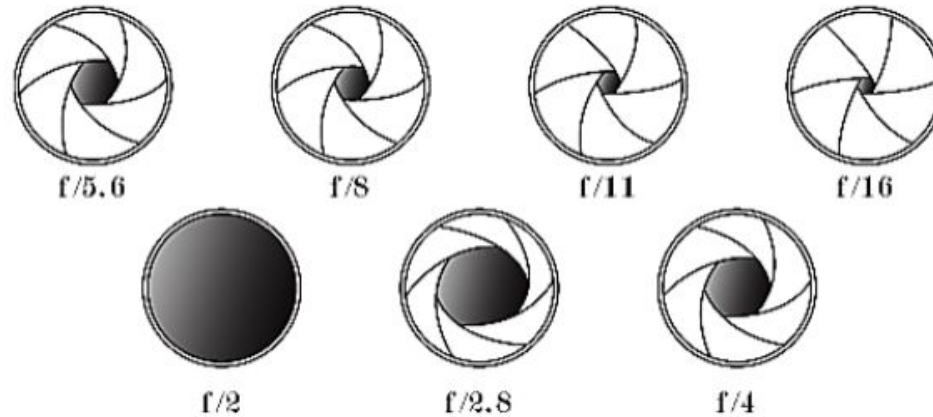
Выдержка
1 сек



Размытый объект

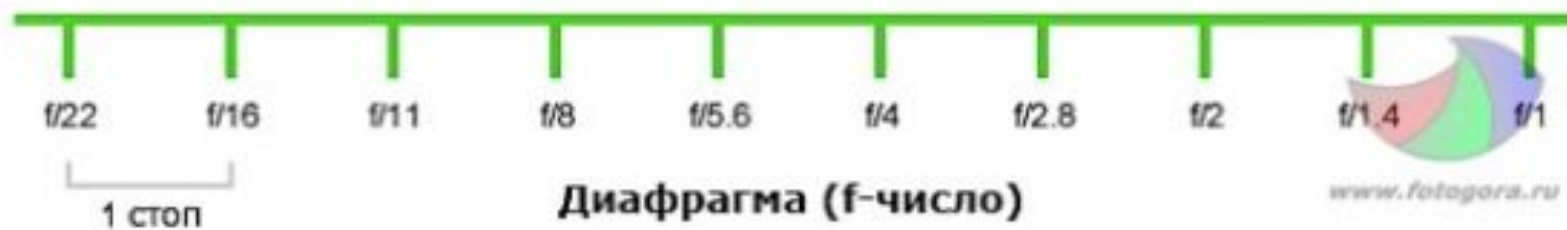
ДИАФРАГМА (f/..)

Устройство-перегородка, позволяющее регулировать относительное отверстие объектива, т. е. диаметр проходящего через него света.



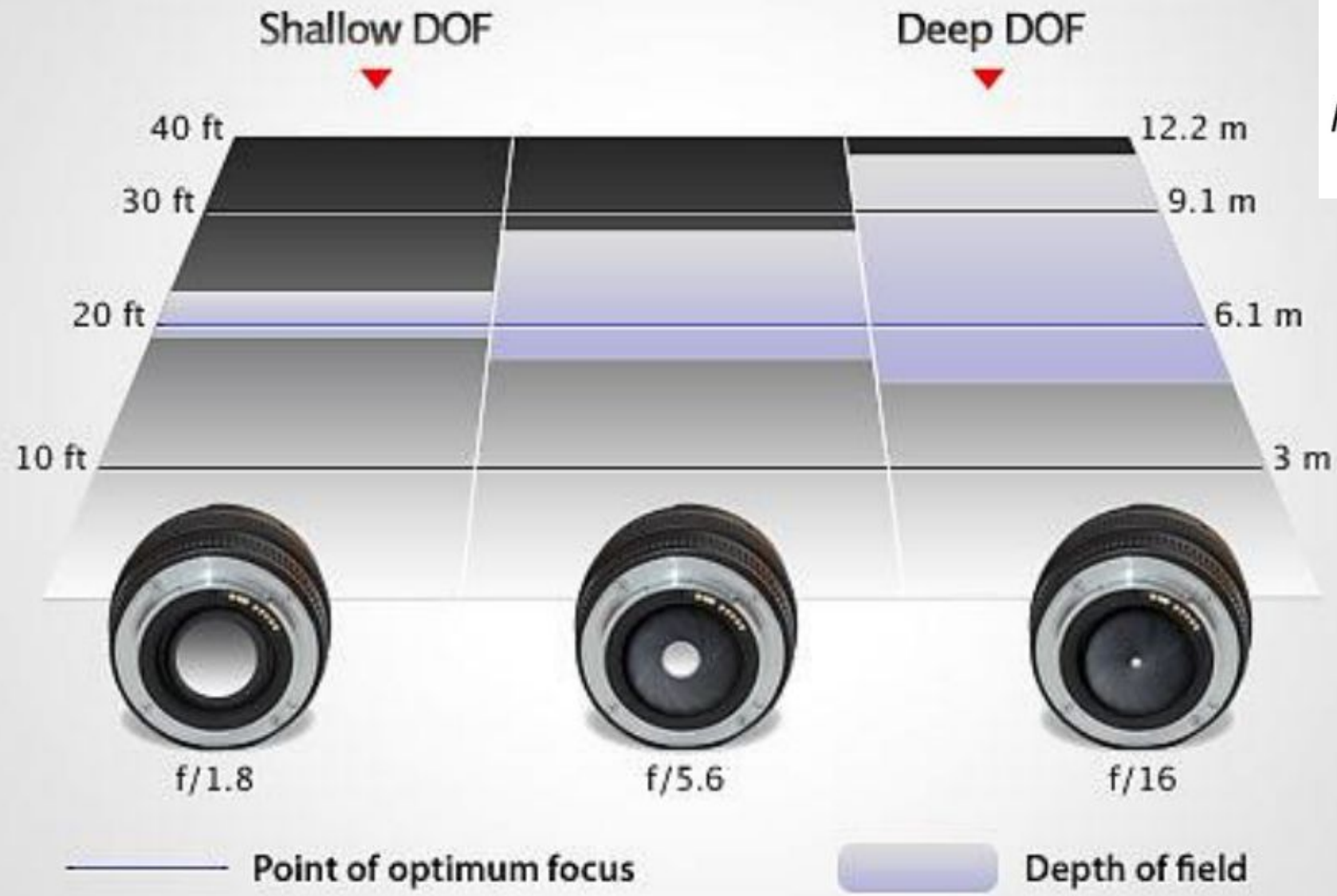
← Закрытая диафрагма
Меньше света

Открытая диафрагма →
Больше света



$$R_1 = \frac{R \cdot f^2}{f^2 + K(R-f)z}$$

$$R_2 = \frac{R \cdot f^2}{f^2 - K(R-f)z}$$





Условия для размытого фона на фотографии, «боке»

- ✓ Маленькое значение диафрагмы ($f/1.4 - 4.0$) ***
(Необходимо максимально открыть диафрагму)
- ✓ Объектив нужно сфокусировать на объекте съёмки **
- ✓ Близость объекта к камере и отдалённость фона **
- ✓ Чем больше фокусное расстояние, тем сильнее размытие ЗП *







ISO 100

ISO 800

ISO 1600

ISO 3200









Баланс белого

Ручной

AWB



K

SET OK



Баланс белого

Ручной

AWB



K

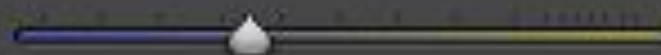
SET OK



WB :

As Shot ⇅

Temp

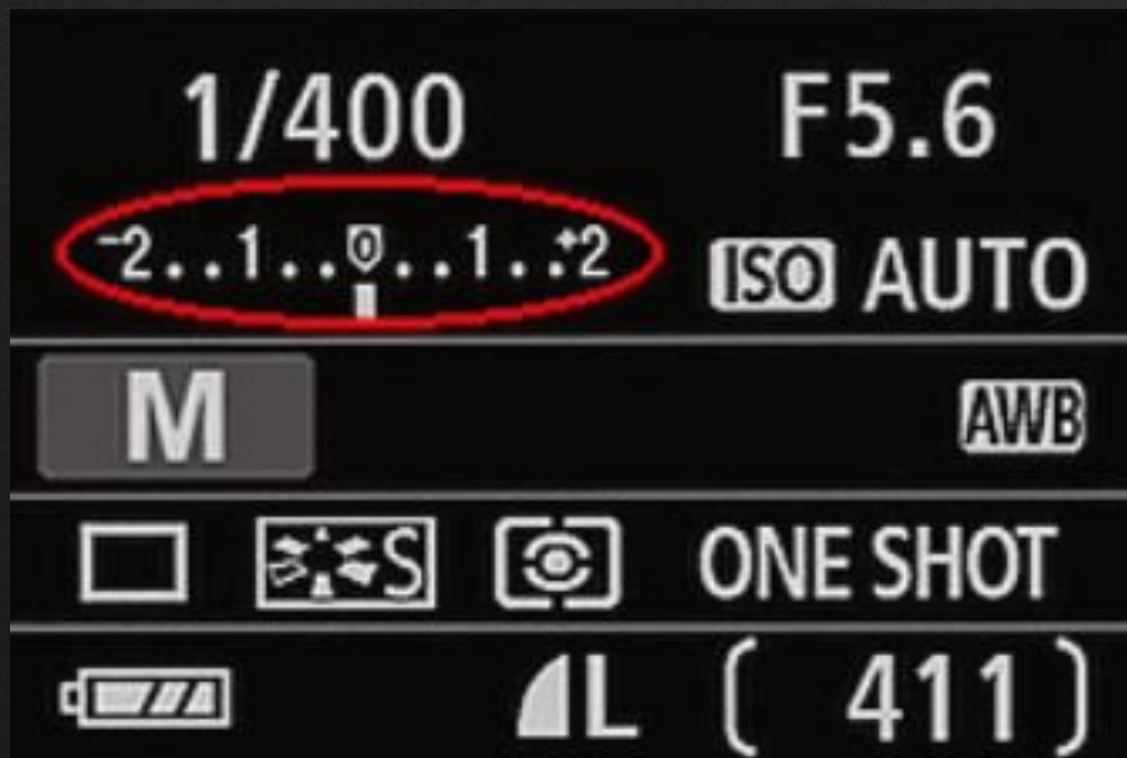


5450

Tint



+5



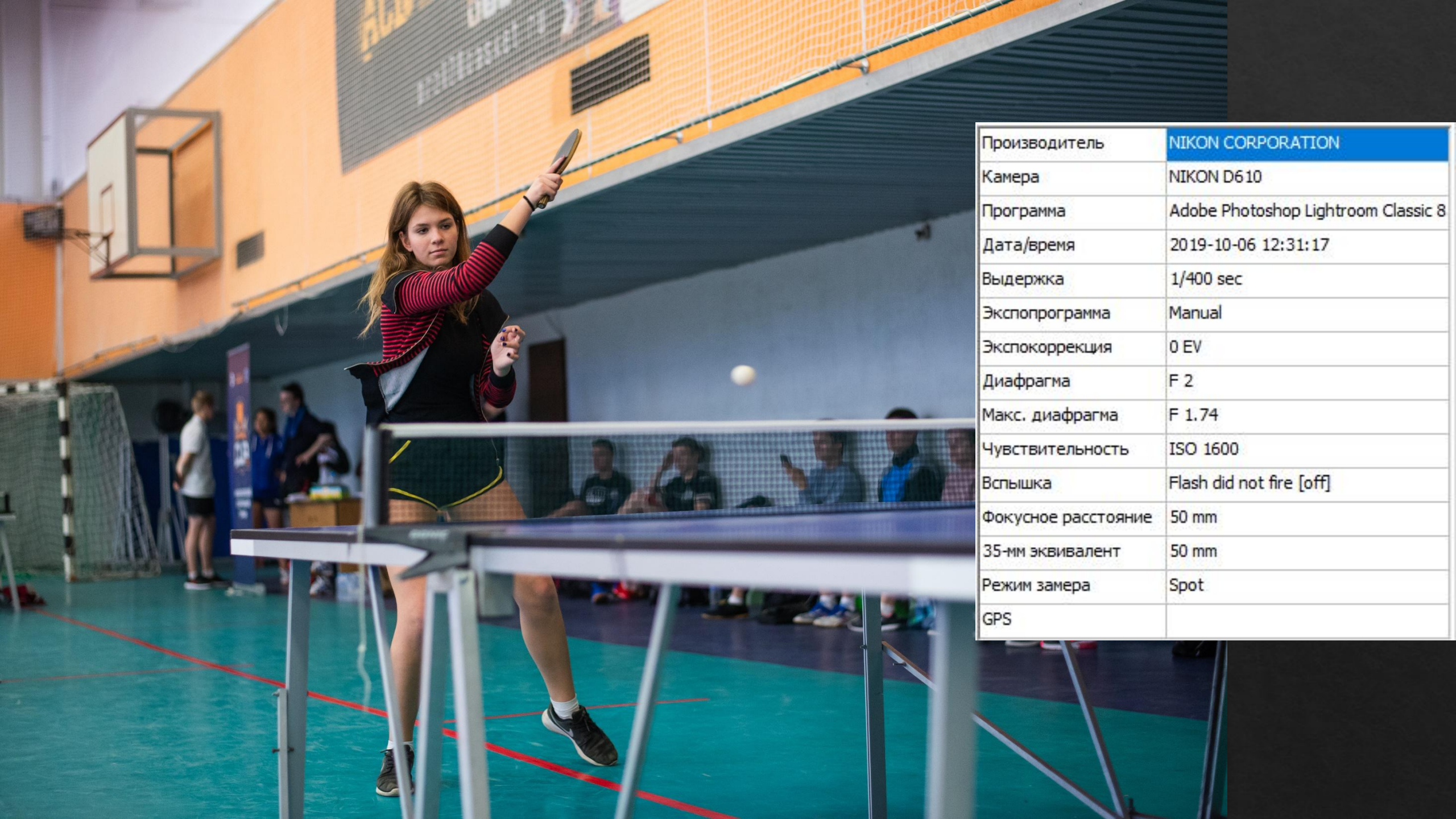
СЪЕМКА В РУЧНОМ РЕЖИМЕ



БАЛАНС БЕЛОГО

Цветовая температура в градусах Кельвина





Производитель	NIKON CORPORATION
Камера	NIKON D610
Программа	Adobe Photoshop Lightroom Classic 8
Дата/время	2019-10-06 12:31:17
Выдержка	1/400 sec
Экспопрограмма	Manual
Экспокоррекция	0 EV
Диафрагма	F 2
Макс. диафрагма	F 1.74
Чувствительность	ISO 1600
Вспышка	Flash did not fire [off]
Фокусное расстояние	50 mm
35-мм эквивалент	50 mm
Режим замера	Spot
GPS	



Производитель	NIKON CORPORATION
Камера	NIKON D610
Программа	Adobe Photoshop Lightroom Classic 8
Дата/время	2019-09-07 22:03:02
Выдержка	1/125 sec
Экспопрограмма	Manual
Экспокоррекция	0 EV
Диафрагма	F 2.5
Макс. диафрагма	F 1.74
Чувствительность	ISO 125
Вспышка	Flash did not fire [off]
Фокусное расстояние	50 mm
35-мм эквивалент	50 mm
Режим замера	Spot
GPS	



Производитель	NIKON CORPORATION
Камера	NIKON D610
Программа	Adobe Photoshop Lightroom Classic 8
Дата/время	2019-10-06 12:10:52
Выдержка	1/160 sec
Экспопрограмма	Manual
Экспокоррекция	0 EV
Диафрагма	F 1.8
Макс. диафрагма	F 1.74
Чувствительность	ISO 400
Вспышка	Flash did not fire [off]
Фокусное расстояние	50 mm
35-мм эквивалент	50 mm
Режим замера	Spot
GPS	



Производитель	NIKON CORPORATION
Камера	NIKON D610
Программа	Adobe Photoshop Lightroom Classic 8
Дата/время	2019-09-21 20:08:01
Выдержка	1/1 sec
Экспопрограмма	Manual
Экспокоррекция	0 EV
Диафрагма	F 16
Макс. диафрагма	F 1.74
Чувствительность	ISO 400
Вспышка	Flash did not fire [off]
Фокусное расстояние	50 mm
35-мм эквивалент	50 mm
Режим замера	Spot
GPS	