

*ЛИЯ БОРИСОВНА*

*ГЕРАСКИНА*

*(1910 – 2010 г.г.)*



Лия появилась на свет 3 октября 1910 года в Новороссийске. В раннем детстве девочка стала свидетельницей военных событий, из-за которых ее семья была вынуждена уехать из родного города в Екатеринодар (Краснодар).

Когда в в Новороссийске настала мирная жизнь - вернулись, и Лия поступила в подготовительный класс гимназии.

В 1917 году началась революция, и Гераскины снова переехали. Большую часть детства и юность Лия провела в Краснодаре, где получила школьное образование.

Литературный талант проявился довольно рано: уже в школьные годы она начала писать стихи, даже выбрала стихотворную форму для сочинения на экзамене



После школы Лия Гераскина работала библиотекарем на заводе игрушек.

В тридцатые годы будущая писательница устроила свою личную жизнь и переехала в Магнитогорск.

Работала на электростанции, параллельно проходя обучение в электротехническом техникуме.

Через некоторое время молодая семья переехала, в Красноярск, где Лия устроилась работать в местную газету.



Во время войны в Красноярск хлынул поток эвакуированных, и Лия Борисовна пошла работать в один из эвакуопунктов добровольцем. Возглавляла детскую техническую станцию (ДТС).



Продолжилась её журналистская работа - она пишет статьи о школах, публикует рецензии на все зрелищные события в городе. После войны устроилась редактором в местный радиокомитет.





Работая в радиокомитете, Лия написала свой первый сценарий по мотивам сказки Сельмы Лагерлёф о Нильсе и диких гусах. Помимо написания сценария, она подготовила выступление совместно с юными артистами, которое прошло очень успешно. Позднее она написала еще один сценарий, основой для которого на этот раз послужили сказки Андерсена. Успех повторился. Пьесу «Хрустальд и Катринка» ставили в Красноярском драматическом театре, Новосибирском ТЮЗе и на других сценах



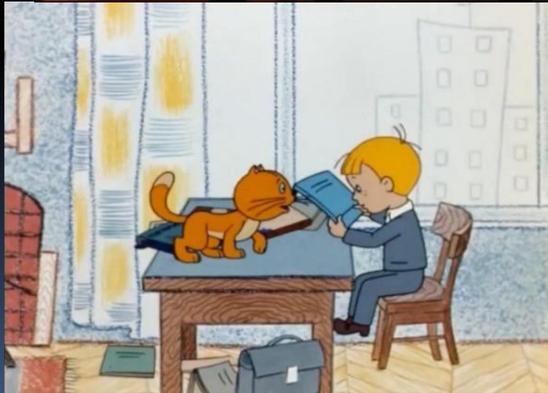
В дальнейшем писательница стала активно работать в жанре «школьной пьесы».

Переехала в Москву.

С 1950 года Лия Борисовна Гераскина — член Союза писателей СССР.

Её пьесы ставили Московский, Хабаровский, Новосибирский, Владивостокский ТЮЗы, Московский театр драмы и комедии. Наибольшую популярность получила пьеса «Аттестат зрелости» (1949), экранизированная в 1954 году, с молодым Василием Лановым в главной роли.



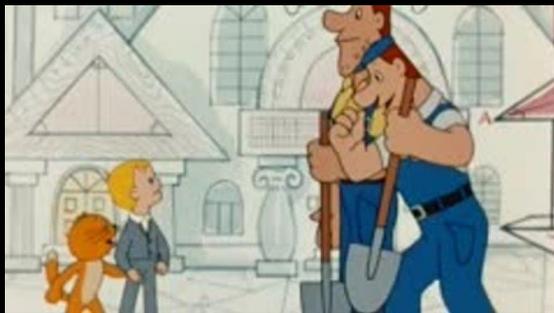


В 60-70-е годы Лия Борисовна выступает в различных драматургических жанрах. Так для детского театра она написала пьесу «Джельсомино в стране лжецов» по мотивам сказки Джанни Родари. Тогда же публикуется её знаменитая сказка «В стране невыученных уроков», по мотивам которой выходит не менее знаменитый мультфильм режиссёра Юрия Прыткова.



Юные читатели особенно любят сказку Гераскиной «В стране невыученных уроков», где она в доброй, но поучительной манере рассказывает о важности знаний.

Мы знакомимся с историей двоечника Виктора Перестукина, которому приходится отправиться в сказочную страну и выполнить множество разнообразных школьных заданий, чтобы вернуться домой.





В 90-е годы Лия Гераскина продолжала писать для детей, опубликовав продолжения сказки «В стране невыученных уроков» и другие книги.