

СПб ГБПОУ
«Реставрационно-художественный колледж»

Выпускная квалификационная работа:
«Реставрация Чайного (самоварного) столика»

Выполнял учащийся
Группы 32
Никитин Данил

Санкт-Петербург
2020

эkleктика (неоренессанс, классицизм, барокко)

Данный объект выполнен в стиле эkleктика и на это указывает:

- **характерных черт стиля неоренессанс:**

1. Орнаментальная резьба подстоля;
2. стилизованный акант на резных элементах ножек.

- **характерных черт стиля классицизм:**

1. Каннелированные верхние квадраты ножек;
2. точеные элементы;
3. нижние квадраты ножек;
4. точеные элементы «факела» проножки.

- **характерные черты стиля барокко:**

1. спиральные каннелюры ножек и факела.

Резные и конструктивные элементы стола сделаны из массива ореха и сосны, а лицевая часть столешницы облицована ореховым шпоном.

Данный объект поступил на реставрацию в неудовлетворительном состоянии, так как условия хранения были нарушены и объект эксплуатировался не по назначению.

Столешница была значительно покороблена, вся конструкция потерпела усушку, а на всей поверхности столешницы лакокрасочное покрытие было потёрто.

При более внимательном осмотре замечены сколы и неглубокие вмятины



Химическая расчистка всей поверхности объекта от старого ЛКП

- Стол ставят на противень, засыпанный опилками. Объект начинают размывать диметилформамидом при помощи кисти и щётки, затем размывают аммиачной смывкой и смывают, используя кисть смоченной в тёплой воде. Излишки воды удаляются. Данная операция выполняется участками.

В процесс реставрации входили следующие реставрационные мероприятия:

Устранение эпоксидной смолы с проножки

Эпоксидную смолу нагреваем строительным феном, после чего смолу удаляем циклей



Восстановление проушин на проножке

Места сколов выровняли стамеской, образовав посадочные места для будущих заделок. Заделки изготовили из массива ореха и вклеили на посадочные места, зажав струбцинами



Устранение сколов на резных и точеных элементах ножки

Места сколов выровняли стамеской.

Заготовку приклеили на выровненную поверхность зажав кольцами, после чего заготовку

азцу

