

# Организация мастер-класса

**Мастер-класс** — от английского `masterclass`: `master` – лучший в какой-либо области + `class` – занятие, урок.

**Мастер-класс** – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, это чудесная возможность поделиться своими знаниями и навыками.

**Цель:** развитие познавательных интересов и творческих способностей детей, развитие их физических возможностей, расширение кругозора, привитие навыков самостоятельной работы.

**Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».**

Мастер-класс это двусторонний процесс – и отношения «ведущий – участник» являются абсолютно необходимыми. Непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому участнику – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.

Проводя мастер-класс, ведущий никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии.

Все задания ведущего и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы.

Мастер создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении

# Направления

# **физкультурно- оздоровительное направление**

Подвижные игры, игры на свежем воздухе, дворовые игры, спортивные игры, игры народов мира, полоса препятствия, фитнес и др....





# **Экологическое направление**

Экологическая тропа,

Экологическая игра

# **Познавательное направление**

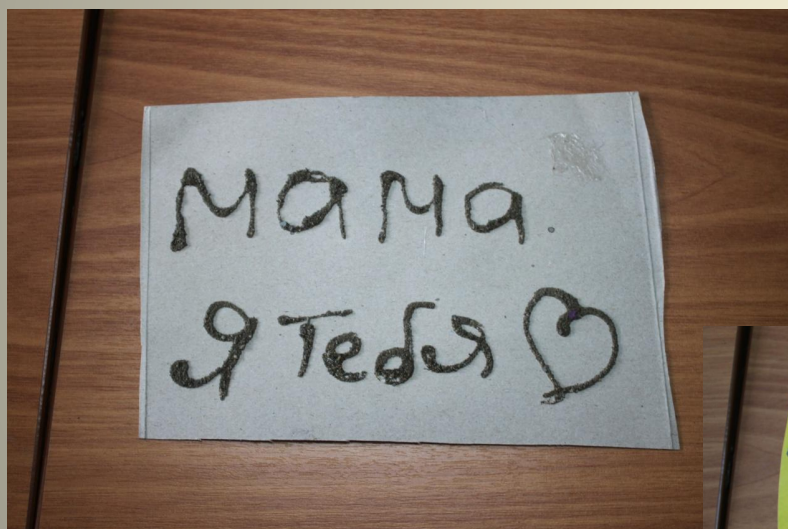
**Викторина, занимательная  
математика (математика и т.д.),  
школа стилистов, в мире  
этикета и др...**

# **Художественно- творческое направление**

# Рисование пальцами



**Рисунок песком**



**Рисование брызгами,  
каплями, карандашами  
(простыми, цветными),  
гуашью, красками,  
фломастерами и др.**





**Поделки из шишек, из  
природного материала,  
из прищепок, из ткани, из  
шпагата, из крупы, из  
салфеток, из ватных  
дисков, из дисков**

**Поделки из  
гофрированной,  
из белой, из цветной,  
бумаги, из картона,  
оригами, квиллинг и  
др.**





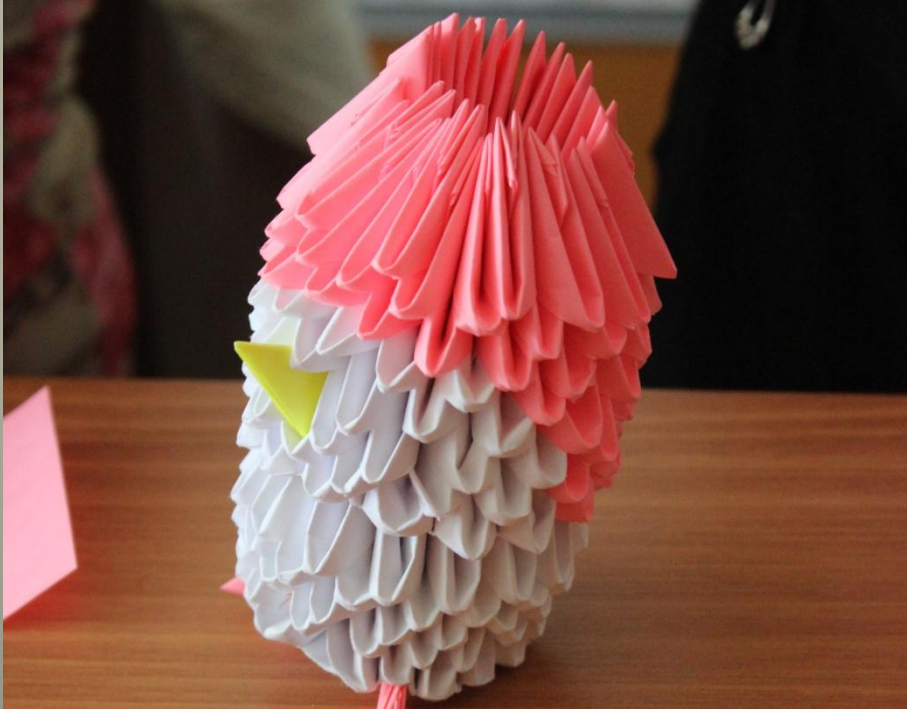
















**Фенечки и браслеты  
из ленточек, из  
бисера,  
из ниток, из  
резиночек**



# Настольные игры

# Настольные игры



## Настольные игры

<b>Твистер</b>	<b>7 на 9</b>
<b>Когда в последний раз</b>	<b>Башня</b>
<b>Барабашка</b>	<b>Десятка-БЕГЕМОТ</b>
<b>Активити</b>	<b>Дикие Джунгли</b>
<b>Тик-так бум</b>	<b>Динамический кроссворд</b>
<b>Кто осёл?</b>	<b>Доббль</b>
<b>Шляпа</b>	<b>Домино</b>
<b>Зельеварение</b>	<b>Игросказ</b>
<b>Жизнь-приключение</b>	<b>Из грязи в князи</b>
<b>Монополия</b>	<b>Импровизация</b>
<b>Диксит</b>	<b>Клуэдо</b>
<b>Ундервуд</b>	<b>Манчкин</b>
<b>Медвед</b>	<b>Мафия</b>
<b>Лого</b>	<b>Мозаика</b>
<b>Блин комом</b>	<b>Монополия</b>
<b>Алиас</b>	<b>Пикассо против Малевича</b>
<b>Кораблекрушение</b>	<b>Поле чудес</b>
<b>Корова 006</b>	<b>Свинтус</b>
<b>Свинтус</b>	<b>УНО</b>
<b>Уно</b>	<b>Чисто английское убийство</b>
<b>Абракадабра</b>	<b>Эки-воки</b>
<b>Опята</b>	<b>Я-знаменитость</b>

**Школа КВН,  
танцевальная  
мастерская,  
театральное  
искусство, песни под  
гитару**

# **Военно-патриотическое направление**

**Юный разведчик, строевая,  
сборка-разборка автомата,  
полоса препятствия и др.**

**Если Вы задумали провести хороший мастер-класс, то весь процесс разделите на три части:**

- Подготовительная
- Активная
- Подведение итогов

Каждая часть важна в процессе и выделить из них главную — значит упустить что-то важное.

Постарайтесь каждую часть отработать до конца.

## **Самая большая и энергозатратная часть — это подготовка.**

Она займет у вас наибольшее время, но чем тщательнее Вы проработаете ее, тем легче вам будет в дальнейшем.

- Выберете идею мастер-класса и свяжите ее с темой, которую хотите донести до участников. Поставьте перед собой четкую конкретную цель, которую хотите достигнуть на мастер-классе и разделите ее на несколько задач.
- Определитесь с аудиторией, на кого ориентирован Ваш мастер-класс (на новичков или уже с опытом), какой приблизительный возраст и пол слушателей. Чем четче будет понимание слушателей, тем легче будет их увлечь. Важно! Выбранная Вами тема должна быть им по силам и чуть-чуть больше

## **Самая большая и энергозатратная часть — это подготовка.**

- Выберите форму проведения мастер-класса. Главное при выборе формы не сообщить и не освоить информацию, а передать ее, поделиться ей и при этом получить обратную связь от аудитории.
- Определите время, которое понадобится для проведения мастер-класса.
- Определите для себя комфортное количество обучающихся.
- Составьте подробный план занятия. Четкий алгоритм поможет вам не выбиться из времени, отведенного на занятие. Включите фантазию, разбив «план» маячками-замыслами. Продумайте так же мотивацию для учеников, без мотивации внимание может быть рассеяно. Это может быть либо готовое изделие

## **Самая большая и энергозатратная часть — это подготовка.**

- Определите место проведения мастер-класса! Учтите, что время должно быть с небольшим запасом, чтобы встретить и разместить участников и проводить их в конце занятия.
- Составьте список необходимого материала.
- Общее впечатление о мастер-классе складывается из мелких, но очень важных деталей. И чем тщательнее вы их продумаете, тем успешнее будет занятие. Все — от приветливо улыбки при входе до оригинальных салфеток на столе будет работать на результат.
- Если все готово — можно начинать!

## **Активная часть мастер-класса.**

- Еще раз проверьте все ли необходимые Вам технические средства, материалы готовы к работе.
- Поприветствуйте учеников. Кратко, но обязательно, расскажите о себе, о своих достижениях, о предстоящем мастер-классе и его цели (чему ребята научатся).
- Продемонстрируйте готовое изделие, которое им предстоит сделать вместе с вами.
- В трех словах расскажите о плане мастер-класса, возможных перерывах, возможностях места проведения мастер-класса (где что находится, где что взять и куда выкинуть).
- Старайтесь говорить не громко и не тихо, но внятно и с разными интонациями (не монотонно). Следите за мимикой, жестами, осанкой. Не будьте скованы! К Вам пришли, а значит, доверяют вам как профессионалу!
- Идеально знать имена всех учеников. Если это сложно, попросите в начале занятия написать на листочках перед собой или бейджах имена. Если вы будете обращаться к каждому по имени, это позволит создать «домашнюю» обстановку на занятии.



## Активная часть мастер-класса.

- После вступительной речи постарайтесь сразу построить диалог с учениками. Ваша цель понять вовлеченность каждого в процесс. Но не уделяете этому много времени.
- Проведите инструктаж по выполнению работы и по соблюдению ТБ (например, как пользоваться ножницами, бережное отношение ко времени, к материалам).
- Старайтесь уделить время каждому. Важно! Задействуйте каждого ученика, пусть проявят себя творцами.
- Постарайтесь выделить свою «изюминку», то, что отличает вас от других мастеров. Будьте общительны, доброжелательны! Запомните: не только ученики получают от вас знания, но и вы можете подчеркнуть для себя много нового.
- Четко следите за временем: нельзя затягивать занятие, цель должна быть достигнута вовремя. Но и торопиться не стоит. Здесь важен баланс золотой серединки.
- В конце занятия обменяйтесь мнением с учениками. Дайте оценку происходящему и получите отзывы о мастер-классе. Пригласите их на следующее занятие!

## **Подведение итогов.**

Часто эту часть путают с заключением мастер-класса.

В заключении Вы подводите итоги для учеников, а в обобщительной части — для себя.

Если вы адекватно проанализируете каждый момент — в будущем вы сможете избежать допущенные ошибки или сделаете свое занятие более качественными.

- Подумайте, эффективен и результативен ли был мастер-класс для каждого ученика. Что донеслось без проблем, а на что стоит обратить внимание.
- Просто пройдитесь по каждому пункту проведения мастер-класса и ответьте себе на вопрос: все ли я сделал качественно?
- Не бойтесь, если нашли какие-то недочеты. Это говорит о том, что есть к чему стремиться, а значит совершенствоваться!
- **И значит — пора готовиться к следующему мастер-классу!**

**Источник - <https://gomasterclass.ru/support/how-to/>**

## **То, о чем важно помнить:**

- Убедиться в наличии необходимого оборудования и материала (или в возможности его достать)
- Быть доброжелательным и чутким
- Обратит внимание на свою речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация); на мимику, на жесты;
- Иметь опыт (можно попробовать провести сначала мастер-класс для своих друзей)
- Учитывать возраст участников, количество участников
- Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям детей
- Обеспечивать их занятость в течение всего занятия.
- Уделить внимание каждому
- Иметь живой и активный характер
- Укладываться в отведенное время и не

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ  
Удачи вам**