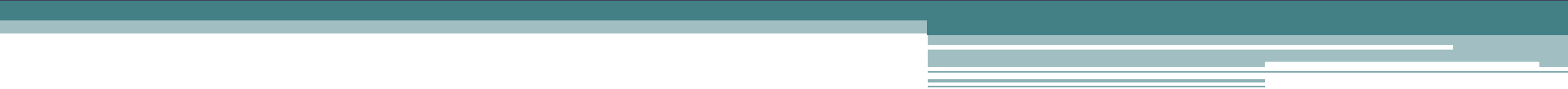
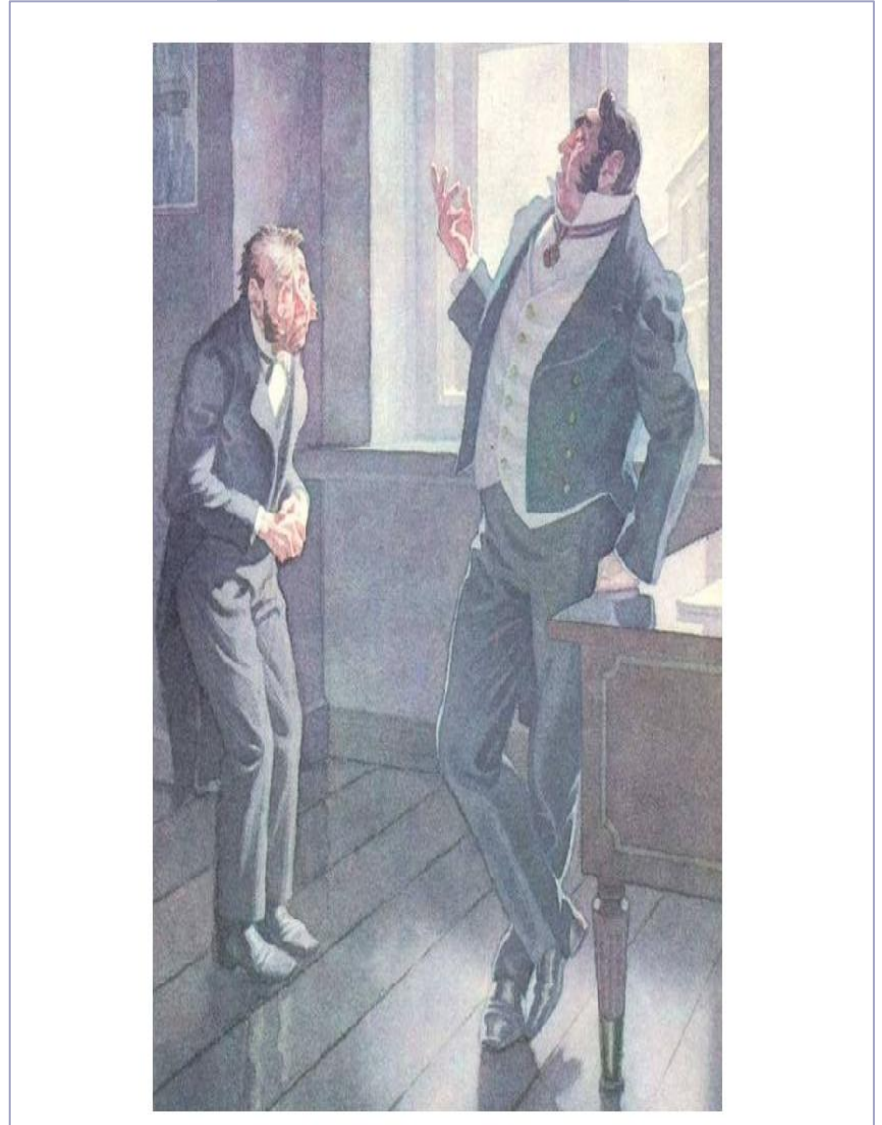


"Образ маленького человека" в
русской литературе 19 века.



- Тема “маленького человека” является одной из сквозных тем русской литературы, к которой постоянно обращались писатели 19 века. Первым ее затронул А. С. Пушкин в повести “Станционный смотритель”. Продолжателями этой темы стали Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов и многие другие.

Что же обозначает выражение “маленький человек”? Какой смысл придается слову “маленький”? Мал этот человек именно в социальном плане, поскольку занимает одну из нижних ступенек иерархической лестницы. Его место в обществе мало



- С повестью А. С. Пушкина “Станционный смотритель” в русскую литературу приходит тема “маленького человека”.
- Пушкин гуманистически раскрывает ее, выражая мысль о том, что человек невысокого социального положения может обладать любящим сердцем, щедрой душой, глубоким умом и переживать огромное страдание, то есть лично быть “большим”.