


Основы гуманной педагогики

**подготовлено по материалам
курсов и книг Шалвы и
Пааты Амонашвили и других
авторов
педагогом-психологом
Евтеховой Т.М.**



Человек рождается с большим потенциалом развития, в зерне его духа хранятся возможности, которые могут реализоваться только при определенных условиях.

Сколько погибших возможностей и талантов осталось в прошлом и не дало своего живительного потока истории развития человечества!

Суть духовности – созидание на благо других, даже в ущерб самому себе – просоциальное поведение

В данной системе ассимилирован опыт всего педагогического наследия от Яна Амоса Коменского, Джона Локка, Иоганна Генриха Песталоцци до Дмитрия Константиновича Ушинского, Януша Корчака, Василия Александровича Сухомлинского...

Особенность гуманной педагогики: в трехмерное образовательное пространство вводится четвертое измерение – духовность.

Суть гуманной педагогики отражена в «Манифесте гуманной педагогики»: «Смыслом духовного измерения для классической педагогики являются основы религиозных учений, культура и нравственность.»

Однако это не делает классические педагогические учения религиозными, они *сохраняют ярко выраженную светскую направленность*».

В качестве смысла духовности мы принимаем допущения в трех аксиоматических постулатах:

- 1. Реальность Высшего Мира, Высшего Сознания, Бога;**
- 2. Реальность бессмертия человеческого духа и его устремленность к вечному совершенствованию;**
- 3. Понимание земной жизни как отрезка пути духовного совершенствования и восхождения.**

Делаем выводы о **философском восприятии Ребенка:**

- он есть явление в нашей земной жизни,**
- он есть носитель своего предназначения,**
- в нем заключена величайшая энергия духа, возможность неограниченного духовного совершенствования**

Духовная суть Ребенка дополняется ведущими качествами его психологической природы:

- *-стремление к развитию,**
- *-стремление к взрослению,**
- *-стремление к познанию,**
- *-стремление к свободе.**

Целостная сущность Ребенка: он есть полнота двух природ – духовной и материальной, в которых ведущей является Природа Духовная.

Рождается **новый фундаментальный принцип**, гласящий о том, что весь педагогический процесс должен строиться **сообразно целостной сущности Ребенка**, а не только его материальной природе.

Авторитарная педагогика не способна реализовать этот принцип, так как ей чуждо измерение духовности.

Педагогическая классика утверждает, что **дети не могут самовоспитываться без взрослых.** Никакое глубокое познание не может произойти без учителя/родителя – взрослого, умудренного жизнью человека.

Поэтому одна из **основных задач ГП** является воспитание учителя, расширение его сознания, чтобы он был готов **вместить классический педагогический опыт и применить его в исторически новых условиях.**

Допущение, объясняющие духовную суть ребенка, справедливо и по отношению к учителю.

«Чтобы дарить ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море Света»

Требуется осознать, что УЧИТЕЛЬ есть **надобщественное явление! Учитель – направляющая сила общества, и путь, по которому он ведет общество.**

Учительство – это служение.

Это ответственность за души людей.

Учитель потому и чувствует одиночество, что внутренне хорошо осознает эту ответственность, но реальный педагогический процесс не предполагает одухотворения взаимоотношений между учителем и учеником.

Цель обучения в современной школе – передать сумму знаний, которой ученик во взрослой жизни будет знать, как воспользоваться.

Речь идет о заботливом отношении к детям: чтобы они жили хорошо, были успешны.

Чаще это означает комфортное существование в обществе потребителей: не испытывать ни в чем нужды, удовлетворять свои потребности и своей семьи.

Для этого формируем компетенции на уроке, разрабатываем компетентностно-ориентированную модель ученика, осваиваем кредитно-модульную систему обучения, интерактивные, проектные, мультимедийные и информационные технологии, активно применяем групповые формы работы, изучаем тома литературы по инновационным подходам в обучении.

Методику и дидактику «успешно» заменяем на технологии обучения и воспитания.

Учитель перестал задумываться о смысле жизни, не читает классику, не успевает заглядывать в глаза учеников.

На лице постоянное выражение усталости и безысходности, так как обречен быть в вечной гонке за мониторингом и соответствием современным требованиям, которые все дальше удаляют его от настоящего мира Ребенка и мира самого Учителя.

Детям приходится жить своей жизнью.

В компетентностную модель ученика не входит понятие смысла жизни, нет понятий духовного и внутреннего мира и все заранее предписано и определено.

В потребительском обществе нужны потребители для обеспечения прибыли производителей, смысл – в непрекращающемся потреблении ради потребления.

Цель гуманно-личностного образования – воспитание Благородного человека.

Смысл гуманной педагогики – ведение ученика по пути совершенствования своего духовного-нравственного мира и понимания своего предназначения, понимания суровости долга по пути умножения Добра и Любви на земле.

Гуманная педагогика обращена на облагораживание души и сердца ребенка, а знания, которые ребенок приобретает мыслятся как условия творчества, созидания, творения блага.

Обучения без воспитания не бывает, а воспитывать можно только тогда, когда возникает «духовная общность между учителем и учеником».

Задачи:

- создать условия, чтобы дети осознали огромную силу добрых чувств, слов, мыслей, поступков, осознали ответственность за свои поступки и мысли;**
- помогать познавать, что значит Любовь, Сострадание, Милосердие, Мудрость, Смелость, Честность;**
- помогать познавать себя, свой внутренний мир, постигать красоту природы и чувствовать ее состояние;**
- *-развивать наблюдательность, внимательность, умение давать точное и ясное описание событий, природных явлений, людей, интерес к духовной жизни, к философствованию;**
- *-развивать умение работать самостоятельно, умение сотрудничать;**
- *-поощрять смелость высказывания, обдумывание и постановку познавательных вопросов, стремление знать больше.**

**Школа – не фабрика, дети – не сырье, а учитель – не фасилитатор
(обеспечивающий успешную групповую коммуникацию)**

Необходимость постоянного творческого восхождения учителя к вершинам нравственности и следования **правилам:**

- **«уча-учимся»**
- **«воспитывая – воспитываемся»**
- **«образовывая – образовываемся»**

«Главной связующей нитью воспитателя и воспитанника есть искренние желания: желание воспитанника стать лучше и желание педагога видеть воспитанника лучшим, чем он есть сейчас», - В.А. Сухомлинский

Всех нас настраивают на быстрый и хороший результат и, якобы, правильно примененная технология, дает известный результат. Если мы с этим согласимся, то жизнь сузится до тесного коридора и завершится тупиком.

Духовные основы урока

«Любовь учителя к детям, детей к учителю начинается с удивления, с благоговения одного человека перед духовными богатствами другого и, прежде всего, перед богатством мысли», - В.А. Сухомлинский

«...передавать детям... ответ на вечные и неизбежные вопросы, возникающие в душе каждого приходящего к сознанию человека... что я такое и каково мое отношение к бесконечному миру?... Как мне жить, что считать всегда, при всех возможных условиях, хорошим и что, всегда и при всех возможных условиях, дурным?», - Л.Н. Толстой

Духовные основы урока

*«Я люблю ребенка не таким, какой он есть, а таким, **каким он должен быть...** Искусство нашей профессии состоит в том, чтобы, ненавидя зло, не переносить ненависть на того, в чьей душе живет оно... Я обращаюсь не к голосу зла, а к голосу красоты человеческой, которая в ребенке обязательно есть, которую не заглушить ничем», - В.А. Сухомлинский*

Урок существует и выполняет свою функцию до тех пор, пока идет обмен энергией и информацией между всеми его участниками.

В ходе урока соприкасаются не только отдельные личности, а отдельные духовные миры разных людей. Если учителю не удастся получить доступ во внутренний мир ребенка, то урок лишь коснется его сознания, не оставив никакого следа.

Такой урок становится тягостным и утомительным. Энергетически он истощает силы либо учителя, либо ученика, либо всех.

Любая мысль – есть проявление энергий разного порядка.

Высокие мысли привлекают высокие энергии.

Суета, страх, уныние, спешка связаны с переживанием разрушительных эмоций и привлекают энергии невысокого качества.

Ребенку легче обуздать свою эмоциональность рядом со спокойным и уравновешенным учителем, чем рядом с раздраженным и нервным педагогом.

Учитель должен стараться гранить свою мысль, шлифовать слово, наполнять свой духовный мир возвышенными и прекрасными образами. Учитель буквально «низводит Небо на Землю»

«Миссия воспитателя состоит в том, чтобы в годы детства и отрочества развивать, облагораживать в своих воспитанниках тончайшие душевные, сердечные, нервные механизмы, через которые осуществляются отношения между личностью и миром человека. В детстве и отрочестве эти механизмы очень чутки, их необходимо беречь, не допускать огрубления, примитивизма, морально-эмоциональной пустоты», - В.А. Сухомлинский

Отсутствие двойных стандартов в жизни учителя – все утверждаемое на уроке должно стать нормой обычной жизни учителя и проявляться в любых житейских ситуациях.

«Почему многие так боятся использовать в речи высокие слова, потому что внутреннее наполнение их, отвечающее истинному образу мышления и поведения в обычной жизни людей, не соответствует этим словам, а на использование возвышенной формы нужно иметь право, заработанное собственной жизнью. Внутреннее осознание этого в глубине души живет у каждого человека, потому что люди – духовные существа», - В.Ф. Бак

Урок – это прежде всего отношения!

Важная духовная составляющая урока, без которой не возникает духовной общности, - его человечность.

Урок готовится для конкретных мальчиков и девочек, поэтому кроме суммы знаний в нем должны присутствовать живые человеческие отношения, искренняя заинтересованность учителя в детях, в их судьбах.


«Нужно, чтобы в тех мыслях, которые доносит учитель до сознания школьников, он выразил самого себя, чтобы к сердцу детскому прикасались не холодные истины, а живая, страстная личность педагога. Это зависит от того, насколько знания, которые преподает учитель ученикам, стали его личными убеждениями, вошли в его душу», -
Сухомлинский В.А.

Урок – это мистерия жизни

-45 минут урока – это целая жизнь, имеющая свое рождение, кульминацию, развязку и итог.

Сам ритм урока может оказывать на учеников воспитательное влияние, создавая условия для развития умения не только слышать и смотреть, а и услышать, увидеть, начать размышлять.

-Кульминация урока есть момент истины, проживается как радость общения, особое пространство, созданное совместными усилиями учителя и учеников, в котором происходят удивительные открытия, живут замечательные мысли и обостряется взгляд каждого на свой собственный внутренний мир.



Информационный блок урока не может иметь большой объем, но мыслительные операции с ним: сопоставление, обобщение, выделение главного, уяснение понятий, анализ, - должны занимать большую его часть.

Новая информация не просто повторяется, а как бы вращается в пространстве урока для ее осмысления и постижения детьми с разных сторон.

Учитель не имеет права эксплуатировать эмоциональную сферу детей

Окрашивание знаний в межличностные отношения невысокого качества ведет к нервному перенапряжению, а в дальнейшем и к нервному срыву.

«Чем богаче и сильнее нервный организм, тем легче он выбивается из-под контроля человеческого самосознания и овладевает человеком вместо того, чтобы повиноваться ему, и потому-то в великих людях замечаем мы не только богатство нервного организма, но и замечательную силу воли», - К.Д. Ушинский

Головной мозг ребенка нуждается в периоде «дозревания». Информационный поток, обрушивающийся на ребенка, должен прерываться периодами осмысливания и обдумывания, т.е. сознательной работы с информацией, при которой воспитываются волевые качества личности (иначе возникают психические и соматические расстройства).

Необходимо упражнять ребенка в ясном наблюдении над простыми предметами, в ясном и точном выражении мыслей, упражнять волю, при всяком удобном случае. Давать как можно меньше пищи фантазии ребенка, и без того уже раздраженной.

Слишком быстрые темпы внешней жизни и ориентация цивилизации на наращивание интеллекта без уравнивания его духовным развитием приводят к привыканию организма находиться в раздраженном состоянии, истощению растущего организма в целом и как результат:

«Развитие головы и совершенное бессилие характеров, способность все понимать и обо всем мечтать и неспособность что-нибудь делать», -

К.Д. Ушинский.

Ребенок слышит свое сердце, особенно лет до 8-9

«Дети по самой природе своей оптимисты.

Для них характерным является светлое, солнечное, жизнерадостное мировосприятие.

Любить детей – это значит любить детство, а для детства оптимизм – то же самое, что игра красок для радуги: нет оптимизма – нет и детства.

Оптимизм – это будто волшебное цветное стеклышко, сквозь которое окружающий мир кажется ребенку великим чудом.

Ребенок не просто видит и понимает, он эмоционально оценивает, любит, увлекается, удивляется, ненавидит, стремится стать на защиту добра против зла.

Нельзя отнимать у ребенка это волшебное стеклышко. Нельзя превращать его в холодного, рассудочного резонера», - Сухомлинский.

Воспитательные меры, успокаивающие детей (по Ушинскому):

- 1) здравая педагогика запрещает детям давать чай, кофе, вино, ваниль, пряности – все, что специфически раздражает нервы;**
- 2) запрещает игры: азартные, детские балы и т.п.;**
- 3) запрещает раннее и излишнее чтение романов, повестей, особенно на ночь;**
- 4) прекращает деятельность ребенка или игру, если замечает, что дитя выходит из нормального состояния;**
- 5) запрещает вообще чем бы то ни было возбуждать сильно чувства детей;**
- 6) требует педантически строгого распределения детского дня, потому что ничто так не приводит нервы в порядок, как строгий порядок в деятельности;**
- 7) требует постоянной смены умственных упражнений телесными, прогулок, купаний и т.п.**

Главное в Павлышской школе – выращивание Человека в человеке через создание духовной общности между учителем и учеником

Беседы для каждого класса с 1 по 10, более 100, очень глубокие:

- Никогда не забывай, что живешь среди людей. Делай добро не только тогда, когда тебя видят...**
- В детстве, отрочестве, юности ты все берешь в долг, помни про это.**
- Кроме счастья в человеческой жизни есть горе, беда, боль, беспокойство.**
- Безлюдной улицей идет ребенок, в глазах у него отчаяние, страх – что ты должен и можешь делать?**
- Помни, что есть жизнь и смерть. Нужно уметь правильно жить, но и по-человечески умереть.**
- Помни, что ты тоже постареешь. Присмотрись к бабушке и дедушке – таким же будешь и ты через несколько десятков лет.**

Методические рекомендации к проведению уроков

Дискредитируют Урок:

- штампованные, безликие уроки;
- уроки, насаждающие страх, скуку, безделье;
- уроки как принудительная форма бытия;
- уроки как поле власти учителя.

Что недопустимо учителю на Уроке:

- 1.** Не пытайтесь на Уроке победить ученика (восторжествовать над ним); дайте ему одержать (трудную) победу над самим собой.
- 2.** Не унижайте ученика на Уроке; возвысьте его в собственных глазах и глазах одноклассников.
- 3.** Не попрекайте ученика прошлым.
- 4.** Не доносите на ученика родителям; укрепите в родителях веру и надежду в их ребенка.
- 5.** Не стыдите ученика на уроке; помогите ему выйти из неловкого положения.
- 6.** Не предавайте ученика; будьте для него верным защитником и убежищем.

Стройте будущее ученика только воспитательным отношением к нему

- 7. Не гневайтесь на ученика; будьте милосердным и великодушным к нему.**
- 8. Не объявляйте ученику недоверие; смотрите на его сегодняшней облик через его обнадеживающее будущее.**
- 9. Не думайте об ученике плохо; верьте, что в нем победит добрый нрав и духовность.**
- 10. Не предпринимайте в отношении ученика ничего, что не служит его воспитанию.**

Методические рекомендации к проведению уроков

Как возвышать престиж урока:

- 1.** Взять на учет каждый урок и время от времени сообщать ученикам порядковый номер того или иного урока.
- 2.** Справлять юбилей **500, 1000** и т.д. урокам.
- 3.** Иметь в классе настенные часы, беречь урочное время, не отвлекаться на другие дела и разговоры. Урочное время – святое.
- 4.** Обсуждать с учениками некоторые уроки: что им нравится на них, какие есть пожелания по их совершенствованию. Ученики – равноправные участники творения урока.
- 5.** Вначале урока предлагать цель и дела для достижения цели.
- 6.** Время от времени приглашать на урок гостей: учеников из других классов, учителей, родителей, уважаемых людей, людей, увлеченных каким-нибудь делом; демонстрировать им свои успехи, способности.
- 7.** Придумать ритуал, который настроит учеников на сосредоточенную и радостную деятельность. Можно закрыть глаза и внушить себе «Я – математик. Я люблю математику и она любит меня. Буду развивать в себе математическое воображение».

Методические рекомендации к проведению уроков

- 8.** Урок заканчивать с чувством признательности. Пусть ученики скажут, чем обогатил их Урок. Поблагодарить учеников за сотрудничество.
- 9.** Устраивать обсуждения, писать сочинения на темы: «Здравствуй, Урок!», «Урок в моей жизни», «Какой урок меня радует». Устраивать выставки рисунков по теме: «Урок», «Памятник Уроку» и т.п.
- 10.** Пусть учитель доверится ученикам, расскажет, как он готовится к уроку, как ищет нужный материал; как проводит бессонные ночи, думая о том, чтобы Урок стал понятным каждому ученику. Пусть ученики дают учителю задание, какой для них приготовить урок.
- 11.** Урок превращать в подарок тому или иному ученику, отмечая день его рождения.

Необходимо возвеличить в глазах учеников Урок как образ мудрой и прекрасной жизни, в которой каждый из них растет, взрослеет, познает, развивается и постигает смысл жизни.

Метод дорисовывания

М. Пришвин: «тот человек, которого ты любишь во мне, конечно, лучше меня; я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше самого себя»

Что воспитывает ребенка:

- не то, что мы его ругаем, а то, что мы надеемся на него;**
- не то, что пророчим ему несчастное будущее, а то, что видим в этом будущем его успех;**
- не то, что его критикуем, а то, что находим в нем что-то прекрасное;**
- не то, что взвешиваем его на аптечных весах, а то, что перетягиваем чашу в его пользу;**
- не то, что он для нас огорчение, а то, что он для нас неожиданная радость;**
- не то, что он нам не нравится, а то, что он нам мил и прекрасен;**
- не то, что унижает его, а то, что возвышает;**
- не то, что видим его плохим, а то, что видим его хорошим...**

«Преодоление трудностей – краеугольный камень развития детей!», - Паата Амонашвили

Методы:

-Дорисовка.

-Шушуканье: разгадайте тайну и шепните мне на ухо;
комплимент или что-то личное спросить; сильному сказать
«подумай еще», слабому – намек дать.

Мне не сам ответ нужен, мне ребенок нужен.

-Общение на равных: сесть на корточки; тон!!!; извиняться,
гордиться, восхищаться; ошибаться самому иногда (подскажите
мне, пожалуйста); собирать д/з как подарок, сюрприз, читать
увлеченно у окна, у кого нет – успокоить.

Унизьтесь, возвышенной будете.

-Метод взгляда!

-Задайте мне д/з.

Главные мысли для размышления:

Не задавай вопросы, на которые все знают ответы, задавай вопросы, которые заставляют думать.

- План урока показывает, в нем пункт «ваш сюрприз», «мой сюрприз».
- Если забыли дать д/з, а они его спрашивают – пусть его и придумывают.

Ребенок мне помогает в моем развитии – это и есть сотрудничество.

- Создание словарей.
- Утренний и вечерний настрой.
- Чтение и сочинение (часть читает, затем предлагает представить и закончить).
- Дети готовят подарки для Деда Мороза, устраивают День Улыбок для него, для именинника и пр.
- День вежливости.

Во что дети играют, в то и живут!!!

«Отметка есть нацеленная в лоб ребенка винтовка», - Д.Б. Эльконин

Определения Ш.А.Амонашвили об отметках:

- отметки есть злокачественная опухоль в организме образования**
- есть костыли хромой педагогики**
- есть град над пытливым умом ребенка**
- есть тромбы в учебно-познавательной деятельности**
- есть ябеды в жизни детей**
- есть очки учителя с кривыми линзами**
- источник постоянных тревог для родителей и детей**

Петровский стр. 330, книга 7

«Есть дети, которые несут в своем сердце открытую рану. Эти дети у меня на особом учете, их воспитание я называю **защитным воспитанием – оно является важной составной частью моей педагогической системы», - Сухомлинский.**

«Защитное воспитание детей с этой травмой требует глубокой, самоотверженной любви воспитателя к человеку, высокой культуры чувств, тонкой способности отделять зло от личности ребенка».

Только «пение человеческого сердца» меняет этот мир!!!

Сердечные качества человека:
-альтруизм,
-любовь,
-сострадание –
обязательное условие для работы
самого сердца.

Сердце – уникальный орган

Сердце обладает **«своим мозгом»** - центрами миогенного контроля. Это уникальный орган.

А.И.Гончаренко (канд. мед. наук) установил, что **«сердечно-сосудистая система является отдельной высокоорганизованной структурой нашего тела. Она обладает собственным мозгом (мозгом сердца) и собственным сердцем (сердцем сердца).**

Кроме того, она материализует и распределяет все формы времени в организме и служит системой опережения сознания».

Объяснение регуляции кровотока с точки зрения трабекулярной системы поясняет первичность регуляторной функции сердца, а не нервной системы. Сердце «умнее».

Сердце собирает информацию обо всем организме через эритроциты, анализирует ее и координирует. Это осуществляется через сеть капилляров (общая длина **100 тыс. км).**

Педагог и родитель, помни!

В жизни нет случайностей. Человек приходит для человека, поэтому все девчонки и мальчишки: внимательные, рассеянные, непослушные, усидчивые, радостные, грустные и задумчивые, - все дети, ради которых учитель заходит в класс, приходят в жизнь, чтобы научить его ЛЮБИТЬ.

«Мы погружаемся в каждодневные заботы, торопимся за успехом жизни, и все нам кажется нормальным до тех пор, пока, вдруг, не увидим глаза ребенка, наполненные слезами, не услышим прозвучавшую только для нас важную фразу, не прочтем необходимую книгу, не встретим особенного человека, не столкнемся с личным горем, или не ощутим состояние, когда «земную жизнь, пройдя до половины, я очутился в сумрачном лесу».