

Теплая гамма

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА ТЮМГУ:

ТИМОШЕНКО НАТАЛЬЯ



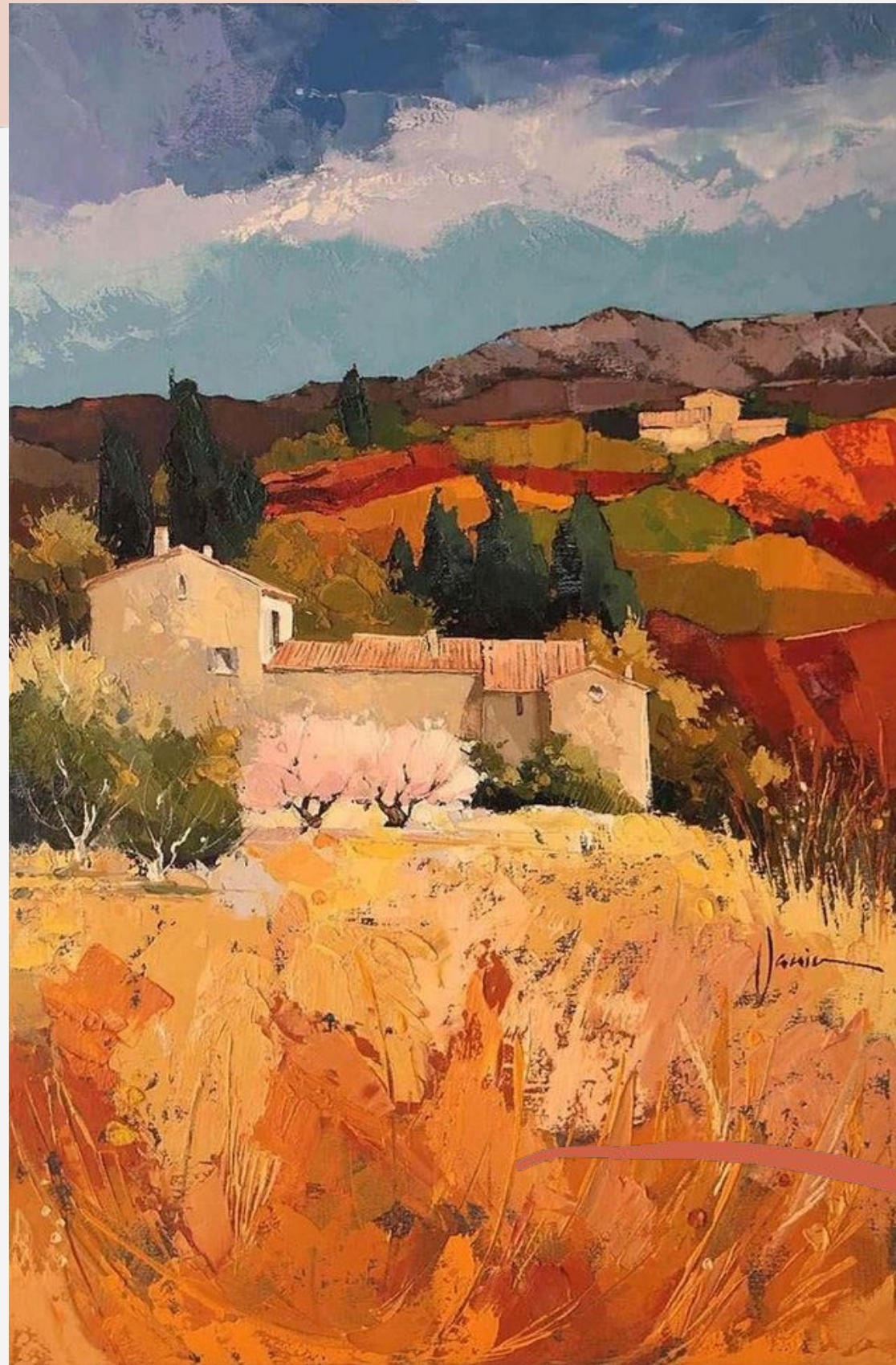
Цель:

развивать восприятие цвета с помощью наблюдений красоты цветовых отношений теплой цветовой гаммы в произведениях живописи, чувствовать выразительные возможности

Теплые цвета, значит, близкие
к цвету огня - охристые,
оранжевые, желтые.



Красная,
оранжевая,
желтая гамма
ЦВЕТОВ -
передает
настроение
радости, тепла,
уютта



Ф. Малявин "Вихрь"

В Третьяковской картинной галерее находится картина Ф. Малявина «Вихрь». Трудно пересказать её сюжет. Картина раскрывает настроение и чувства художника. Поначалу мы не можем различить фигуры, нас завораживает неистовый всплеск красок, всполохи цветового костра. Мы почти слышим яростную многоголосую симфонию живописи. Горячий колорит насыщенного красного - это цвет праздничной жизненной силы, энергии и радости бытия.





В. Ван Гог

"Подсолнухи"

Желтый цвет и сам цветок были для него олицетворением надежды, признания, дружбы и благодарности.

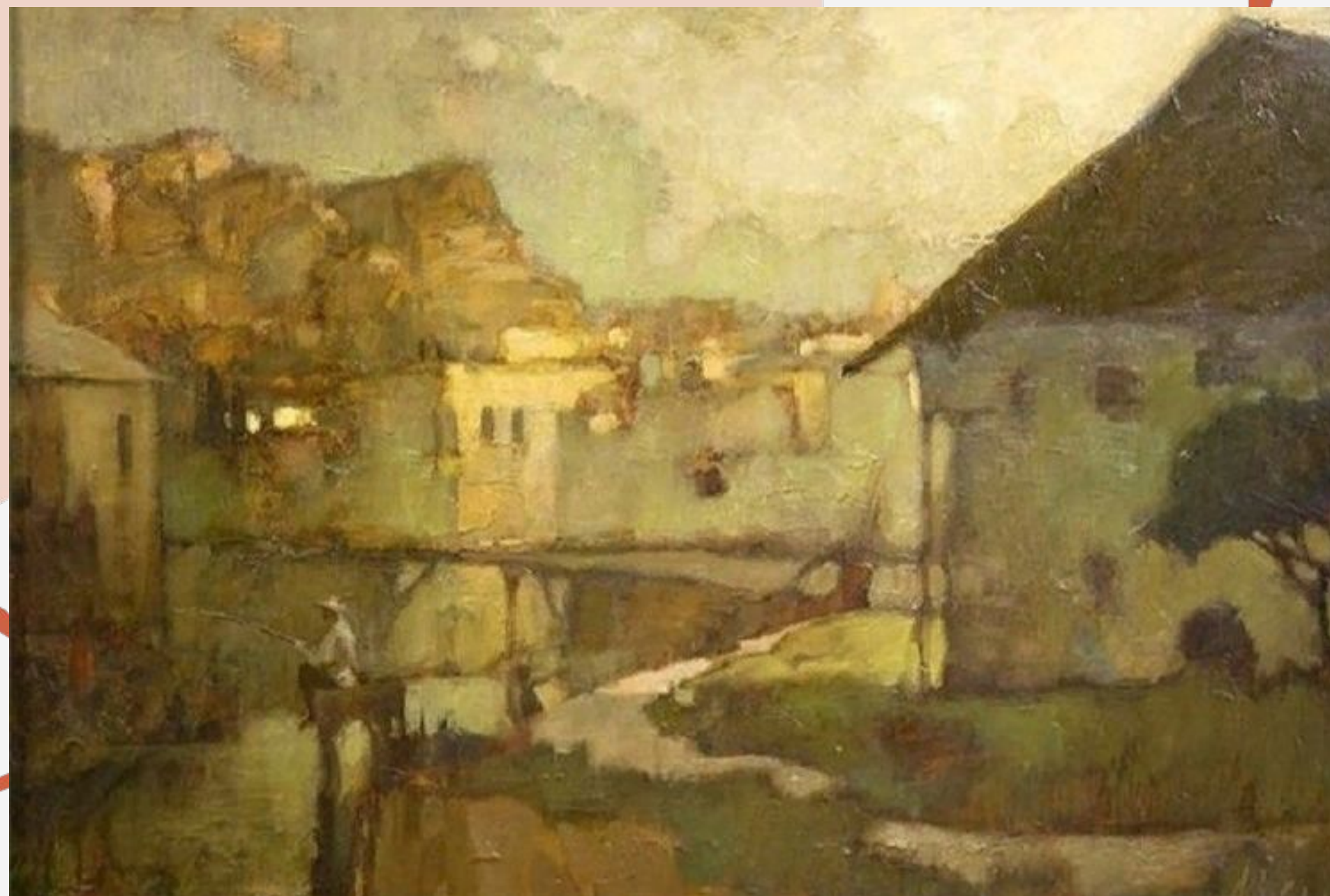
Сам цветок подсолнуха воспринимается Ван Гогом как небесное светило в ореоле золотых лучей. Все натюрморты, изображающие подсолнухи, сияют как солнечный диск в летний жаркий день.

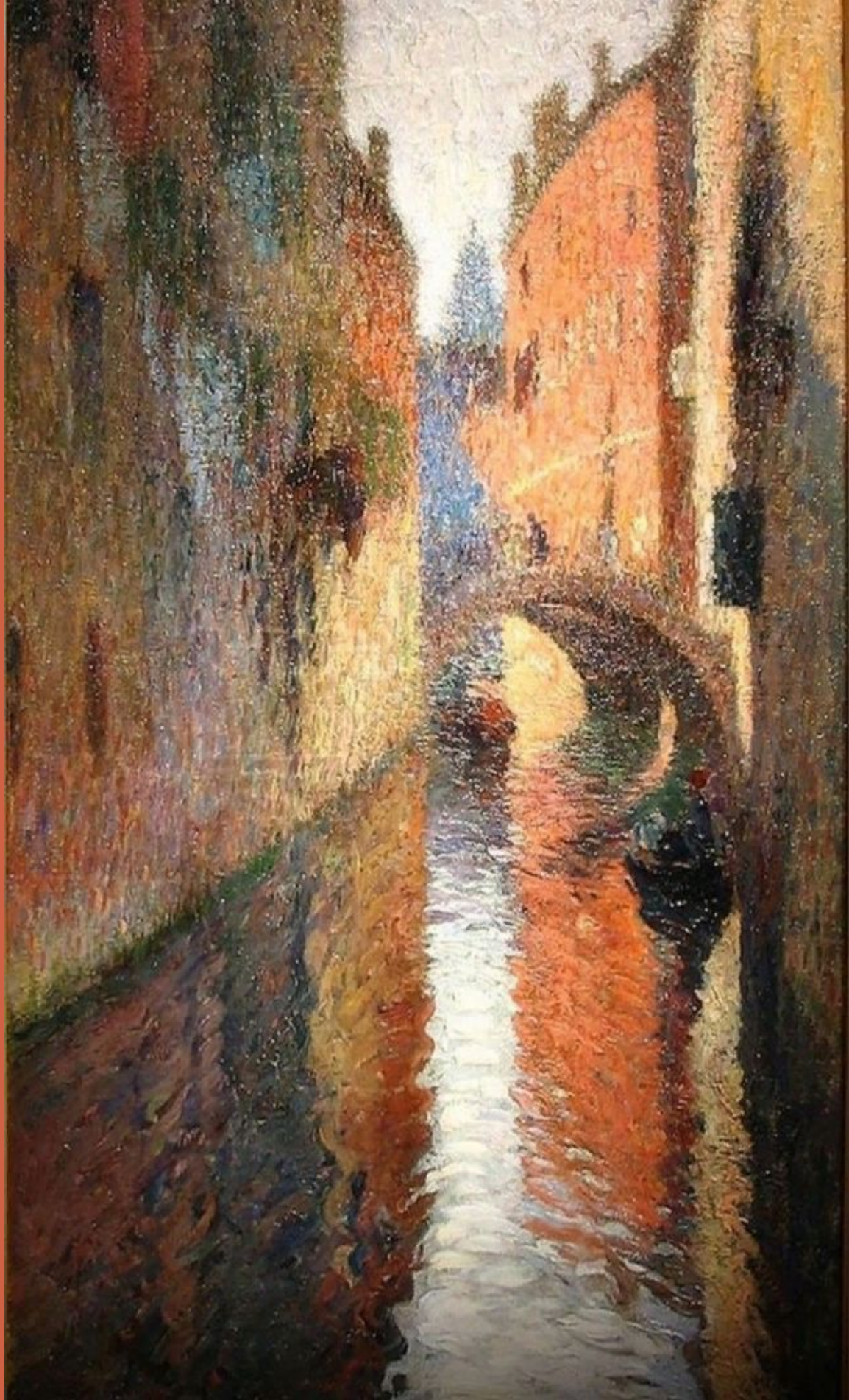
В.Д. Поленов "Осень в Абрамцево"

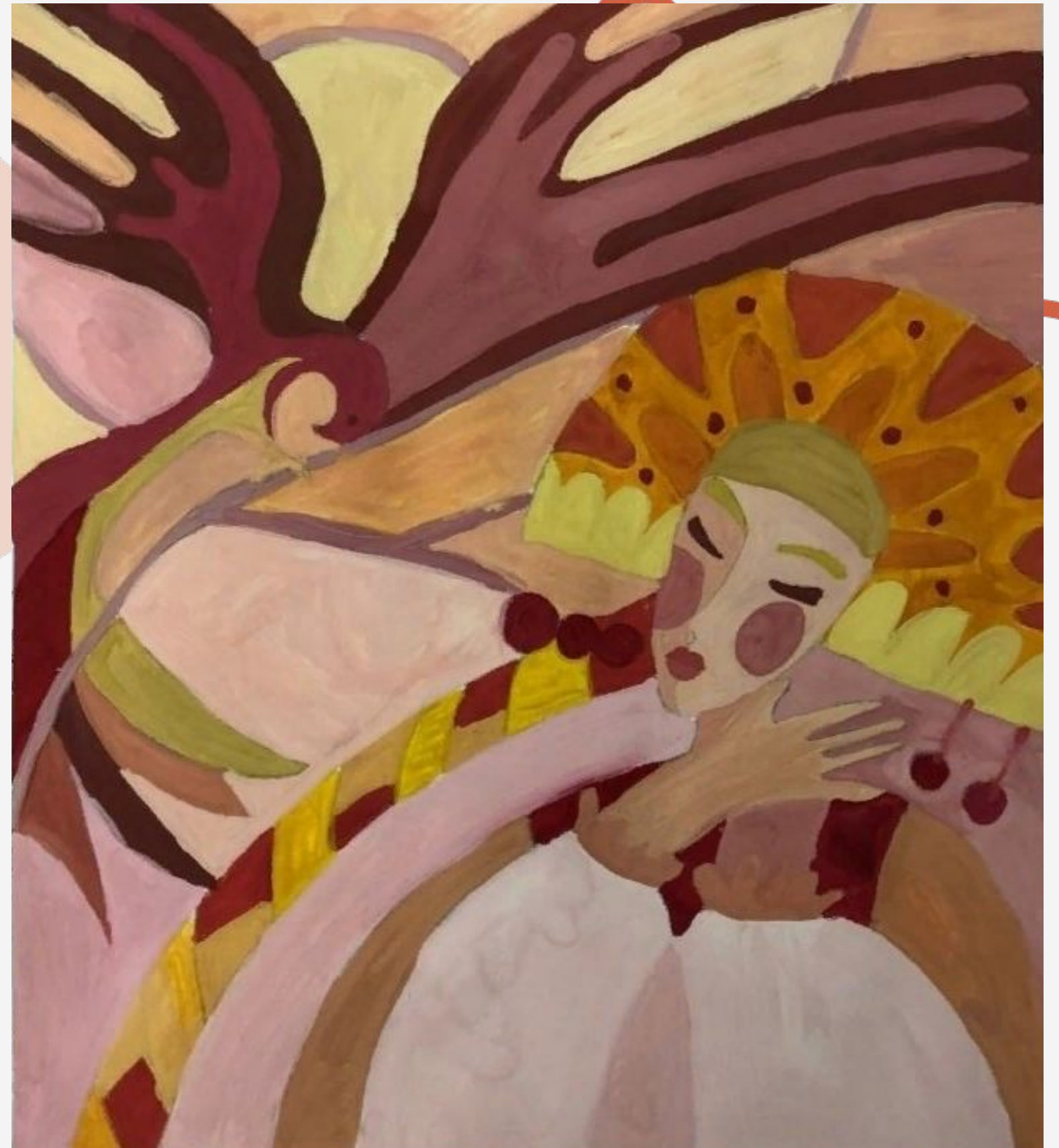
Здесь осень уже отвоёвала свои права у лета, окрасив в яркий жёлтый цвет деревья. Однако в воздухе ещё летает какое-то тёплое ощущение, которое отсылает зрителя к ещё недавним приветливым летним денькам.



Примеры картин в теплой цветовой гамме









ArtLib.ru
БИБЛИОТЕКА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ



Натюрморт в теплой гамме

Натюрморт (от фр. *nature morte* – «мертвая природа» - изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.





