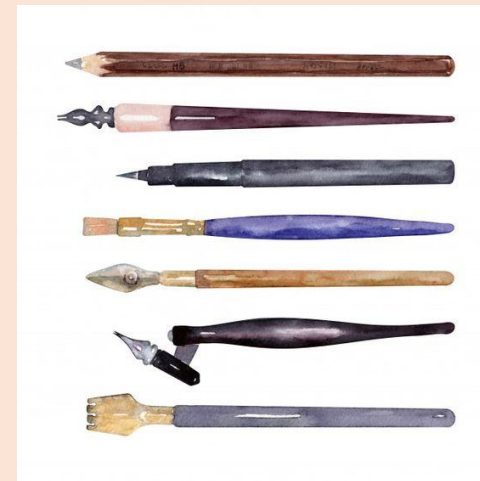


Презентация на тему: Роль материаловедения в графическом дизайне



Выполнила Иванова Дарья

ГД(к)-2-21

план:

- определение материаловедения
- виды графических материалов
- что такое графический дизайн
- роль материаловедения в графическом дизайне



МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Материаловедение – наука, изучающая состав, строение и свойства материалов и их применение в конкретных условиях эксплуатации.

Курс дисциплины закладывает знания необходимые для деятельности дизайнеров. Способствует выработке умения обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных, технологических и экономических требований к изделию.



Цель изучения материаловедения – получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи дизайна и его материальной палитры, классификации, физ. сущности материалов, основах производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в дизайнерской практике.

Дизайн как процесс художественного проектирования обеспечивает создание комфортной среды существования человека. При этом вся деятельность дизайнера направлена на создание полезных и эстетичных объектов материальной среды. Дизайн определяется уровнем развития материального мира и в первую очередь существующими материалами и технологиями их получения и обработки. Разработка широкой палитры материалов, высоких технологий обеспечивает качественно новый уровень дизайна окружающей среды в современном мире.



Графические материалы

цветные карандаши



акварель



уголь



пастель



цветные ручки



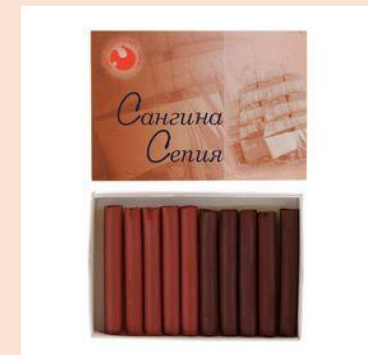
гуашь



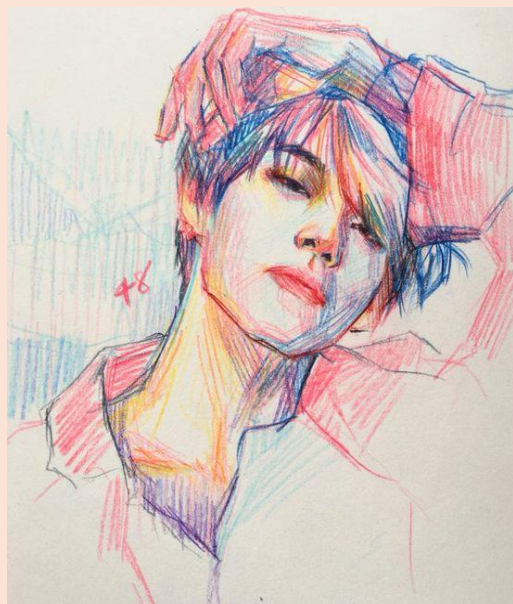
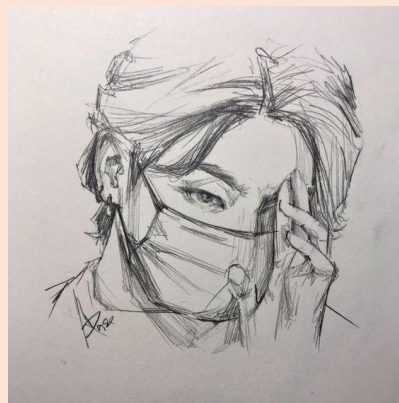
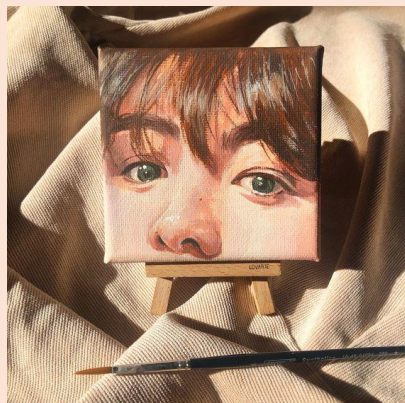
соус



сангина/сепия

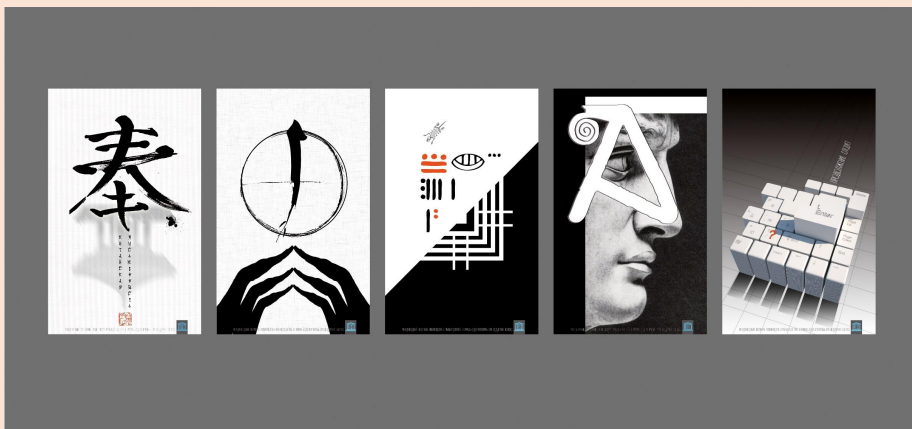


примеры использования материалов



что такое графический дизайн

- Графический дизайн — широкое понятие, затрагивающее почти все сферы нашей жизни и в реальном, и в цифровом мире.



Графический дизайнер – это человек, который создает визуальную коммуникацию через символы, изображения, слова, образы. Он придает компании, сервису или продукту стилистическую индивидуальность, делает так, чтобы по созданному графическому дизайну продукт отличался от других.



роль материаловедения в графическом дизайне

При создании проектов любого назначения студенты, как будущие дизайнеры, должны свободно ориентироваться в выборе материалов и знать их возможности.

изучая материаловедение, дизайнеры будут знать:

- как правильно выбрать материал для изделия назначать его обработку с целью получения заданной структуры и свойств.
- как оценивать поведение материала при воздействии на него различных эксплуатационных факторов.
- как определять опытным путем основные характеристики материалов.

спасибо за

в

