

Презентация на тему: Роль материаловедения в графическом дизайне



Выполнила Иванова Дарья

ГД(к)-2-21

план:

- определение материаловедения
- виды графических материалов
- что такое графический дизайн
- роль материаловедения в графическом дизайне



# МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Материаловедение – наука, изучающая состав, строение и свойства материалов и их применение в конкретных условиях эксплуатации.

Курс дисциплины закладывает знания необходимые для деятельности дизайнеров. Способствует выработке умения обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных, технологических и экономических требований к изделию.



**Цель** изучения материаловедения – получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи дизайна и его материальной палитры, классификации, физ. сущности материалов, основах производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в дизайнерской практике.

Дизайн как процесс художественного проектирования обеспечивает создание комфортной среды существования человека. При этом вся деятельность дизайнера направлена на создание полезных и эстетичных объектов материальной среды. Дизайн определяется уровнем развития материального мира и в первую очередь существующими материалами и технологиями их получения и обработки. Разработка широкой палитры материалов, высоких технологий обеспечивает качественно новый уровень дизайна окружающей среды в современном мире.



# Графические материалы

цветные карандаши



акварель



уголь



пастель



цветные ручки



гуашь



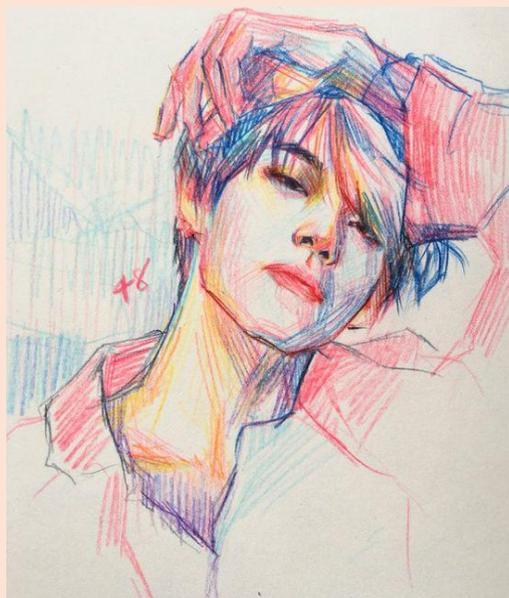
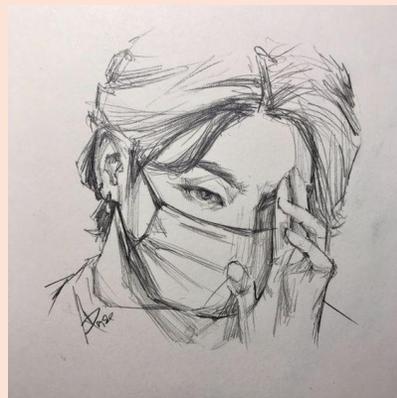
соус



сангина/сепия



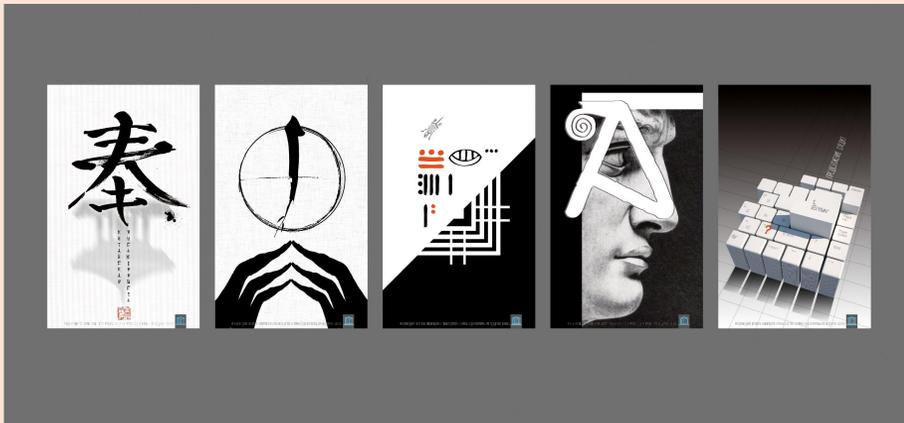
## примеры использования материалов



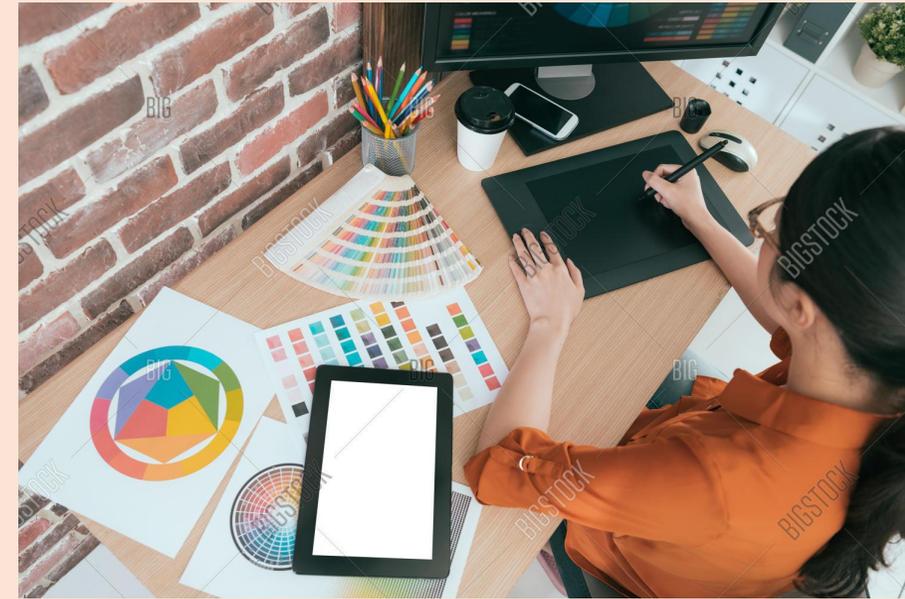
(все арты принадлежат их авторам)

# что такое графический дизайн

- Графический дизайн — широкое понятие, затрагивающее почти все сферы нашей жизни и в реальном, и в цифровом мире.



Графический дизайнер – это человек, который создает визуальную коммуникацию через символы, изображения, слова, образы. Он придает компании, сервису или продукту стилистическую индивидуальность, делает так, чтобы по созданному графическому дизайну продукт отличался от других.



# роль материаловедения в графическом дизайне

При создании проектов любого назначения студенты, как будущие дизайнеры, должны свободно ориентироваться в выборе материалов и знать их возможности.

изучая материаловедение, дизайнеры будут знать:

- как правильно выбрать материал для изделия назначать его обработку с целью получения заданной структуры и свойств.
- как оценивать поведение материала при воздействии на него различных эксплуатационных факторов.
- как определять опытным путем основные характеристики материалов.

спасибо за

в

